

فوتوشوب للمبتدئين



أكثر من

437

نصائح وتلميحات
في الداخل

مسح كامل
لدليل الألوان

خطوة بخطوة
دروس تعليمية

لغة خالية من المصطلحات
نصائح وإرشادات



translated & designed by
Hasan Safi

فوتوشوب للمبتدئين

قد يكون بدء شيء جديد شاقاً. يعد تعلم مهارة أو إتقان قطعة جديدة من الأجهزة أمراً صعباً. أكثر صعوبة إذا لم يكن لديك أحد للمساعدة. على العكس من ذلك، كلما زاد تعقيد تكنولوجيا المستهلك لدينا، زاد حجم التعليمات المطلوبة انخفاض يدوي أو يختفي في بعض الحالات. في أوقات عديدة من حياتنا كنا جميعاً «مبتدئين» هناك ليس عيباً في هذه الحقيقة وهو محق في ذلك. كم مرة سألت بصوت عالٍ، «ماذا يفعل هذا الزر؟». «لماذا لا يعمل هذا؟». «ماذا تقصد أنه لا يفعل ذلك؟». «مساعدة!». في بداية أي رحلة أو مغامرة جديدة، نحن جميعاً مبتدئين ولكن لحسن الحظ نحن هنا لنقف بجانبك في كل مرحلة.

خلال هذه السلسلة الواسعة من العناوين، سنبحث بعمق كبير في أحدث الأجهزة الإلكترونية الاستهلاكية والبرامج والهوايات والاتجاهات خارج الصندوق! سنوجهك خطوة بخطوة خلال استخدام جميع جوانب التكنولوجيا التي ربما كنت تخشى من تجربتها في السابق. دع دليل الخبراء الخاص بنا يساعدك على بناء فهمك ومهاراتك التكنولوجية، مما ينقلك من مبتدئ إلى واثق ومستخدم متمرس. على الصفحة تبدأ رحلتنا. نتمنى لك التوفيق ولكن نحن بالتأكيد مع دعمنا لنحتاجه.

محتويات

8 إزالة الخلفية

8 أداة اختيار الكائن

8 لوحات الخصائص

8 تكبير الطبقة

8 اكتب خصائص الطبقة

9 تحديث تركيز العدسة

9 الاعدادات المسبقة للنمط

9 أداة الاعوجاج

9 فط- صلب - متدرج

10 فرشاة للممحاة

10 أداة الإطار

10 الرياضيات في حقول العدد

10 معاينة Blondmode

11 عجلة الألوان

11 النص الافتراضي

11 تحديث التراجع

11 أداة التحويل

11 الالتزام التلقائي

12 حدد الموضوع

12 تباعد التوزيع

12 نقطة مرجعية

12 مقياس واجهة المستخدم

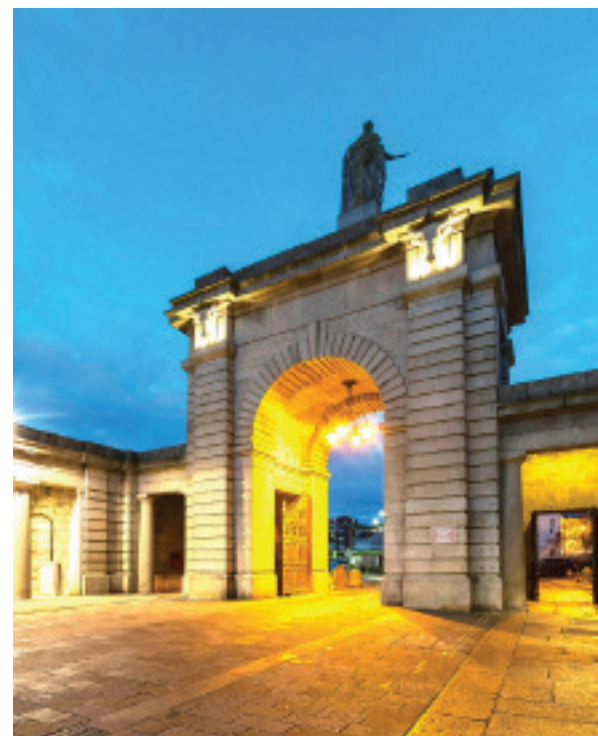
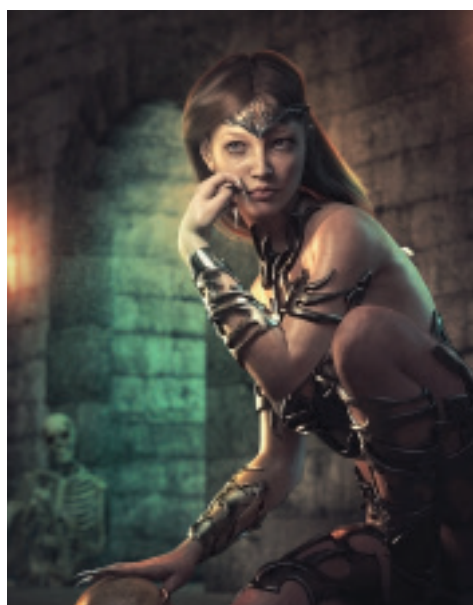
12 انقر نقرا مزدوجاً فوق تحرير النص

13 مراعاة المحتوى

13 قفل مساحة العمل

13 اذهب للمنزل

13 تناظر



الكشف عن الفوتوشوب

16 تاريخ الفوتوشوب

18 حافظ على فوتوشوب محدثاً

20 الواجهة الرئيسية

22 القوائم

24 شريط الأدوات

26 اختصارات لوحة المفاتيح

28 باستخدام الطبقات

30 طبقات الضبط

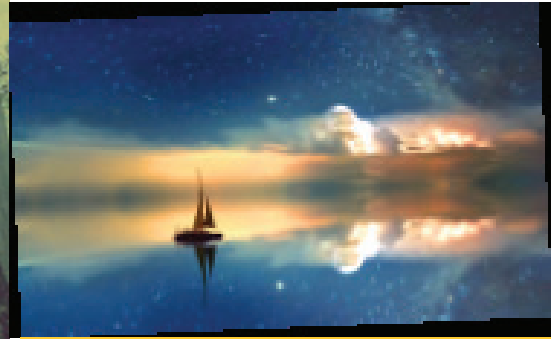
32 استخدام اقنعة الطبقة

34 أدوات التحديد

36 إجراء التحديدات

38 أدوات فرشاة المعالجة

40 فرش وقلم رصاص وممحاة



الاستكشاف

44 أداة ختم النسخ

46 التعبئة المتدرجة ودلو الطلاء

48 تعديلات التحديدات

50 المنحنيات والمستويات

52 الاقتصاص وتغيير الحجم

54 وضع القناع السريع

56 التعبئة والقياس مع مراعاة المحتوى

58 ضبط التعرض

تطوير مهاراتك

62 التباين والتشبع

64 إضافة مرشح متدرج

66 تصحيح تشوه العدسة

68 خياطة بانوراما

70 استبدال اللون

72 تقنية التركيز الناعم



أكاديمية التصميم والجرافيك

www.elbabeley.com



المعرض



المتدبر



المدونة



مجانبة



مدفوعة

الرئيسية





التحديثات والميزات

نلقي نظرة فاحصة على بعض التحديثات الأخيرة التي تمت مشاهدتها
في محرر الصور المستند إلى الطبقة من Adobe



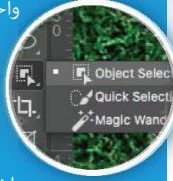
تحقق من هذه الميزات والأدوات الجديدة المفيدة

واستكشاف بعض هذه الميزات الجديدة. بعضها بسيط ، والبعض الآخر قليل أكثر شمولاً ويمكن أن يكون مفيداً حقيقياً لسير عمل التحرير الرقمي الخاص بك. سنقوم بإدراجها لك وسنقدم لك فكرة عما يقدمه لك كل مستخدم ، كمستخدم نهائي.

يمكن اعتبار برنامج فوتوشوب وحشاً معقداً ومتوسعاً باستمرار. منذ إنشائه لأول مرة ، أضاف كل تكرار لاحق للبرنامج ميزة على الميزة. إذا كنت قد اشتريت في فوتوشوب CC ، فإن التحديثات تحدث بشكل شائع وتحديث على أساس منتظم إلى حد ما. في بعض الأحيان تكون التحديثات دقيقة وتحتوي على إصلاحات للأخطاء ثم هناك تحديثات رئيسية تضيف ميزات وأدوات جديدة إلى ترسانة فوتوشوب. اعتقدنا أن الوقت قد حان لإلقاء نظرة على أحدث إصدار من فوتوشوب 2020 06 (والذي كان في إصداره ٢١,٠,٢ وقت كتابة هذا التقرير)

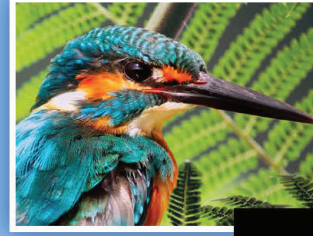
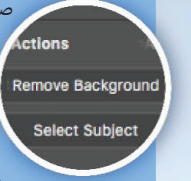
أداة تحديد الكائن

أداة تحديد الموضوع هي إضافة مفيدة للغاية والتي سيتم تلقائياً قم بإلقاء تحديد نشط حول ما تعتقد أنه المقدمة الرئيسية صورة. ومع ذلك ، ماذا يحدث إذا كان هناك أكثر من واحد الموضوع ، وتريد فقط تحديد عنصر واحد محدد؟ هذا هو المكان الذي تأتي فيه أداة تحديد الكائنات و ينقذ اليوم. كما يظهر مثالنا ، إذا اخترت حدد الموضوع ، تم تحديد كافة عناصر النص. إذا أنت تريد تحديد حرف واحد فقط ، انتقل إلى شريط الأدوات و اختر أداة تحديد الكائنات (W) ومن الأداة قائمة الخيارات أعلاه ، اختر وضع التحديد. في هذا الحالة ، لديك إما Lasso أو Rectangle حسب اختيارك. استخدمنا لاسو لتشمل رقياً واحداً تقريباً ثم قامت أداة تحديد الكائنات بالباقي.



إزالة الخلفية

تتوسع هذه الميزة المحسنة الإضافية الأخيرة عند تحديد أداة الموضوع. إذا كانت لديك صورة على طبقة وتريد السماح لبرنامج فوتوشوب ، بالتقاط صورة لإزالة الخلفية بالكامل ، ثم يمكنك تجربة هذه الميزة المفيدة بسهولة بالغة. مثالنا له طبقتان. الطبقة العليا هي صورة ذات خلفية مملّة نرغب في ذلك إزالة. يوجد أسفلها ، على طبقتها الخاصة ، خلفية بديلة للموضوع الموجود فوقها لتظهر عليها. يمكنك استدعاء لوحة الخصائص للطبقة العليا وتحديد خيار إزالة الخلفية. سيقوم فوتوشوب بتحليل الصورة وإزالة الخلفية تلقائياً. يبقى الموضوع ، ولكن الآن يمكن أن تظهر صورة الخلفية أدناه لجعل الصورة أكثر تشويقاً.



لوحات الخصائص

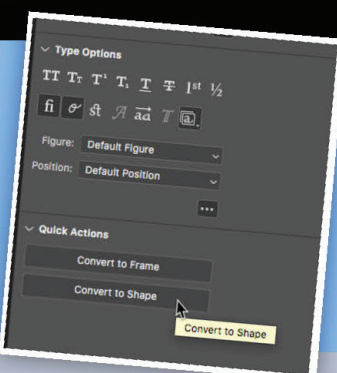
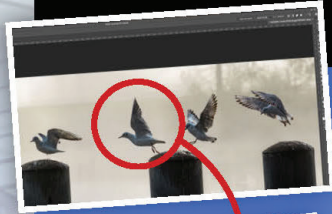
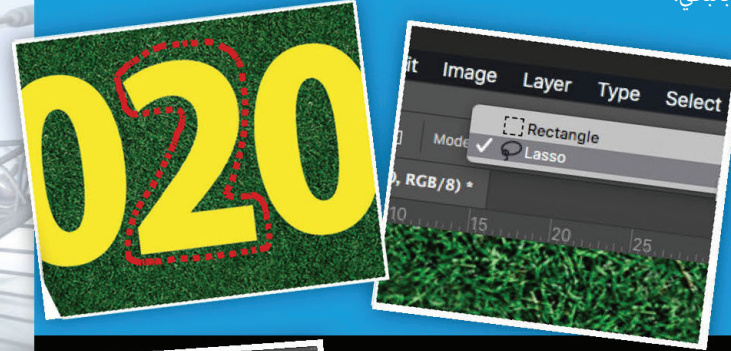
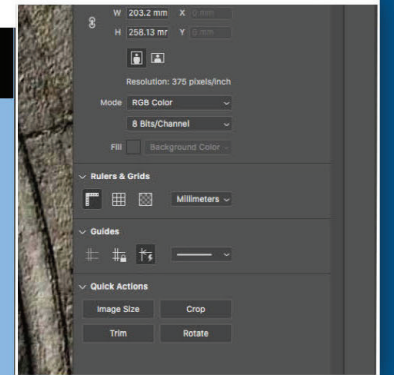
تمت ترقية خصائص أنواع الطبقات المختلفة لتشمل المزيد من الخيارات والخيارات المتعلقة بكيفية تعديل خصائص تلك الطبقة. إذا أخذت خصائص طبقة الخلفية الأساسية كمثال ، فلديك الآن العديد من الخيارات بما في ذلك سلسلة من الإجراءات السريعة لتغيير حجم الصورة والقص والتقطيع والتدوير. تحتوي خصائص طبقة البكسل القياسية أيضاً على إزالة الخلفية وتحديد الإجراءات السريعة للموضوع بالإضافة إلى خيارات التوزيع والتباعد وعناصر التحكم في التحويل أيضاً.

تكبير الطبقة

هذا تعديل بسيط للغاية ولكنه فعال لوظائف التكبير / التصغير الأساسية متوفر. في بعض الأحيان ، إذا كان لديك عدد من كائنات الصورة مبعثرة حول المستند عبر عدد من الطبقات ، التنقل وملء الشاشة بهذا العنصر المحدد للتفتيش الدقيق يمكن أن يكون قليلاً من العملية. قد يتطلب منك ذلك التكبير ، ثم التصغير ، حدد العنصر التالي ثم قم بالتكبير الذي - التي. الآن ، طالما لديك عناصرك في طبقات منفصلة ، يمكنك ذلك ما عليك سوى الضغط على مفتاح Alt والنقر على الطبقة التي تريد عرضها وإملاء الشاشة. كل طبقة تنقر عليها مع الضغط على مفتاح Alt ستوسع لتناسب الشاشة بأكثر قدر ممكن مع إظهار جميع وحدات البكسل على تلك الطبقة.

اكتب خصائص الطبقة

مجموعة أخرى من الخصائص للحصول على إصلاح شاملة هي تلك الخاصة بالنوع. عندما تقوم بإنشاء طبقة جديدة من النص في وثيقتك ، فتح لوحة الخصائص سيكشف عن أكثر تنوعاً مجموعة من الخيارات التي يمكن أن تجعل سير عملك أسهل قليلاً ويضع كل الخيارات الرئيسية التي قد تحتاجها في متناول يدك. بعيداً ، معزول ، على حد من خيارات التحويل ، خصائص الحرف والفقرة يمكن الوصول إليها هنا بالإضافة إلى خيارات أكثر تنوعاً مثل كاربطة وبدائل سياقية. هناك سريعة إضافية تم تضمين الإجراءات التي تسمح لك بتحويل طبقة النص الخاصة بك. هناك خيارات للتحويل إلى إطار والتحويل إلى شكل.



تحديث تركيز العدسة

هذا خيار صغير مفيد إذا أردت العمل مع خرائط العمق لتحقيق تأثيرات التركيز الانتقائي. لدينا صورة جوية لجسر و رسمية منطقة الحديقة في المقدمة على أطبقة. لقد ذهبنا إلى القنوات طبقة وإضافة قناة ألفا ١ جديدة مع غراد أسود يتلشى حتى حوالي منتصف الطريق في الإطار. مع صورتك نشط ، إذا ذهبت إلى قائمة الملفات واختر مرشح <ضباب> تركيز العدسة ، سيستغرق الأمر أنت إلى أدوات Lens Blur. تحت خريطة العمق ، حدد Alpha ١ كمصدر خاص بك ثم انقر فوق زر «تعيين نقطة الاتصال». الآن أنت تستطيع تحديد مكان ظهور خريطة العمق فقط النقر في أي مكان على الصورة. على سبيل المثال، إذا نقرت فوق رأس الأسود على جسر ، يصبحون الجزء الأكثر حدة من الصورة ويتلشى الباقي إلى ضباب خفيف بناءً على إعداد نصف القطر الخاص بك. يمكنك استخدام شريط التمرير Blur Focal Distance ، ولكن بالضغط على الصورة أسرع بكثير.

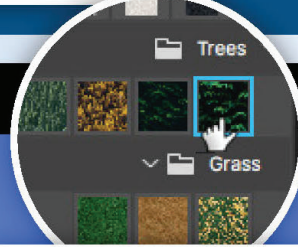
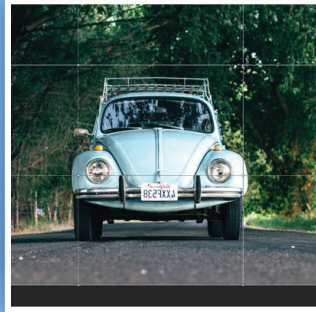
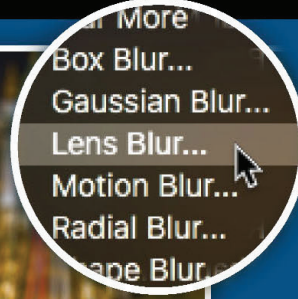
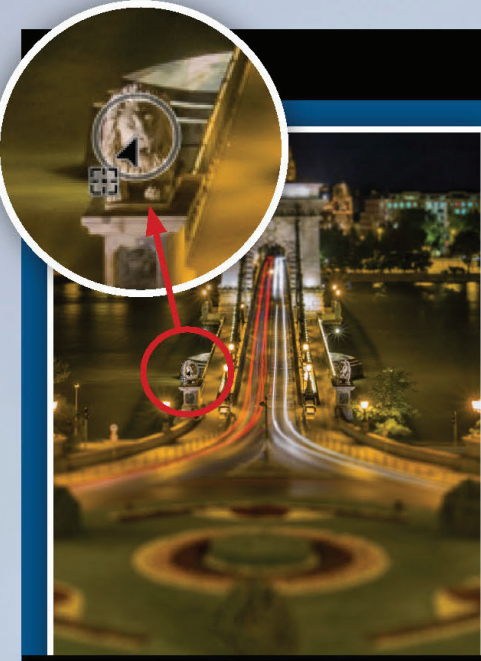
أداة الالتفاف

الإعدادات المسبقة للنمط

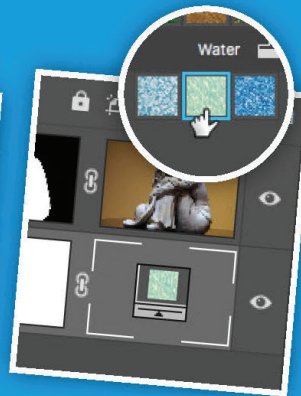
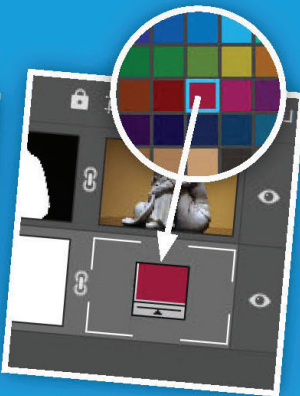
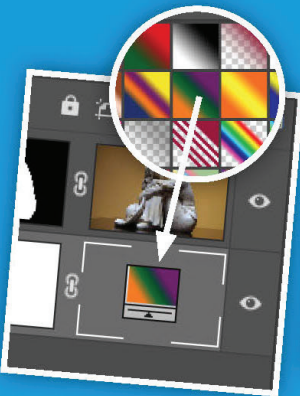
إضافة طبقة ضبط النمط الآن يكشف عن عدد قليل من الإعدادات المسبقة المتاحة لك. لدينا صورة مع تمت إزالة الخلفية ونرغب لإضافة نمط خلفه. النمط تم اختياره من قائمة Create New Fill Or Pattern. طبقة الضبط ، والجديدة يتم سحب طبقة Pattern Fill ١ تحتها طبقة الموضوع مع الخلفية إزالة. إذا ذهبت إلى نافذة <الأمط ، يمكنك أن ترى أن هناك بعض المسبقة الجديدة الموردة تحت عناوين الأشجار والعشب والماء. إذا كان لديك طبقة Pattern Fill ١ الصورة المصغرة نشطة ، كل نمط محدد مسبقًا تحرك المؤشر الخاص بك سيكون معروضة في الوقت الفعلي.

نمط - صلب - متدرج

اتخاذ خطوة من وظيفة الإعداد المسبق للنمط. أصبح الآن من السهل جدًا تغيير «تعديل النمط» طبقة إلى نوع آخر من الطبقات باستخدام ملف بسيط السحب والإفلات. ماذا يحدث إذا أضفت ملف طبقة ضبط نمط التعبئة ١ ولكن بعد ذلك قررت كنت تفضل لون خالص بدلاً من ذلك؟ أنت ترغب عادة يجب حذف الطبقة الحالية وإضافة طبقة ضبط جديدة بالكامل. الآن ، إذا ذهبت إلى <Window Swatches وافتح Color Swatch لوحة ، يمكنك ببساطة سحب وإفلات لون خالص على طبقة Pattern Fill ١ وسوف يتم تلقائيًا قم بتغييره إلى طبقة صلبة اللون تعبئة ١ بدلاً من ذلك. افتح حوار التدرجات اللونية ، ويمكنك السحب تدرج على طبقة Color Fill ١ حيث تريد قم بالتحويل إلى طبقة Gradient Fill ١ على الفور.



هذا خيار صغير مفيد إذا أردت العمل مع خرائط العمق لتحقيق تأثيرات التركيز الانتقائي. لدينا صورة جوية لجسر و رسمية منطقة الحديقة في المقدمة على أطبقة. لقد ذهبنا إلى القنوات طبقة وإضافة قناة ألفا ١ جديدة مع غراد أسود يتلشى حتى حوالي منتصف الطريق في الإطار. مع صورتك نشط ، إذا ذهبت إلى قائمة الملفات واختر مرشح <ضباب> تركيز العدسة ، سيستغرق الأمر أنت إلى أدوات Lens Blur. تحت خريطة العمق ، حدد Alpha ١ كمصدر خاص بك ثم انقر فوق زر «تعيين نقطة الاتصال». الآن أنت تستطيع تحديد مكان ظهور خريطة العمق فقط النقر في أي مكان على الصورة. على سبيل المثال، إذا نقرت فوق رأس الأسود على جسر ، يصبحون الجزء الأكثر حدة من الصورة ويتلشى الباقي إلى ضباب خفيف بناءً على إعداد نصف القطر الخاص بك. يمكنك استخدام شريط التمرير Blur Focal Distance ، ولكن بالضغط على الصورة أسرع بكثير.



فرشاة للممحاة

هذه طريقة بسيطة تتيح لك التبديل بسهولة بين استخدام فرشاة ذات حجم ولون وخصائص محددة ، إلى ممحاة تستخدم نفس الخصائص ولكنها تتيح مسح بالفرشاة. أثناء العمل مع المختار الفرشاة ، ببساطة اضغط على مفتاح التلدة (~) والفرشاة يصبح ممحاة.

أداة الإطار

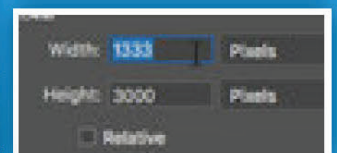
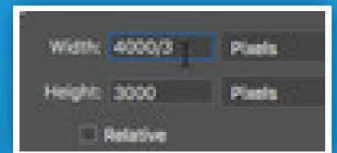
هذه الأداة رائعة للسرعة والسهولة إنشاء إطارات مستطيلة أو بيضاوية الشكل. ما عليك سوى الانتقال إلى شريط الأدوات والنقر فوق أداة الإطار (K) ثم من خيارات الأداة القائمة في الجزء العلوي من الشاشة ، حدد الخاص بك اختيار إطار مستطيل أو بيضاوي الشكل. يمكنك بعد ذلك رسم هذا الشكل على ملف وثيقة وإنشاء إطار فوري جاهز للصورة. يمكنك ذلك بسهولة اسحب أي صورة إلى إطار وسوف تلقائياً أن يكون بحجم يناسب الإطار الذي صنعتها. أي صور لك يتم تحويل المكان إلى كائنات ذكية ، حتى تتمكن من ذلك تحريرها بشكل غير مدمر. أنت على لا يقتصر على المستطيلات والأشكال البيضاوية أيضاً أي شكل أو نص تقوم به يمكن تحويلها إلى إطارات وملؤها بصورك. انقر بزر الماوس الأيمن فوق ملف طبقة تحتوي على عنصر تريده تحويل ، واختيار تحويل إلى إطار من القائمة.

معينة وضع المزج

تعد معاينة Blend Mode ميزة مفيدة جديدة لتوفير الوقت تم تنفيذه مؤخراً. حتى الآن ، إذا كنت تريد أن تعرف ما هو تأثير مزيج معين على صورتك ، كان عليك ذلك اختر واحدة وقم بتطبيقها. إذا لم يكن الأمر كذلك ، فعليك التراجع عن هذا الخيار أو عد مرة أخرى ، اختر وضع مزج جديداً وقم بتطبيقه لرؤية ملف فرق. يلغي فوتوشوب CC التخمين في وضع المزج. الآن ، إذا قمت بالنقر فوق الزر Blend Mode وقم بالتمرير عبر ملف الخيارات المتاحة ، سيتم تطبيق كل خيار تقوم بتجديده في الوقت الفعلي ، حتى تتمكن من معرفة تأثيره على الفور. لن تلتزم مزيج اختارته حتى تنقر بالفعل على المزيج المفضل. يعمل هذا أيضاً عند عرض لوحة الحوار Layer Style أيضاً. أ تغيير صغير ، لكنه تغيير مرحب به مع ذلك.

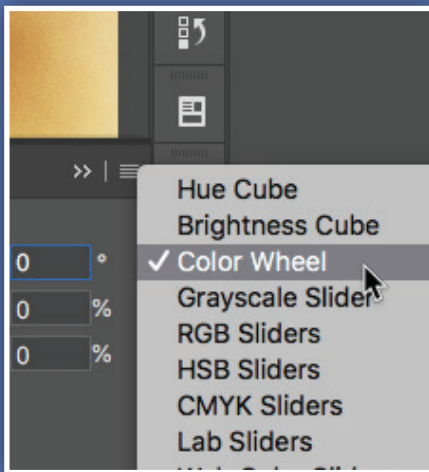
الرياضيات في الحقول العددية

شيء مثير للاهتمام ، حيث يمكنك الآن استخدام الرياضيات البسيطة فيه أي مربع إدخال قيمة رقمية أو حقل رقم. كمثال ، إذا كنت لديك صورة على طبقة حالياً بنسبة 100% وتريد أن تكون كذلك بالضبط 12/1 من التعطيم (لسنا متأكدين من قد يجدها مفيدة) ، يمكنك كتابة 12/100 في حقل إدخال العتامة وسوف التعطيم يتم تغييره إلى 8% وهو 12/1 من عتامة 100%. إذا كان لديك ملف الصورة وتريد أن يكون حجم اللوحة القماشية بدقة 3/1 العرض ، أنت يمكن استدعاء مربع الحوار Canvas Size وإضافة 3 إلى قيمة Width من صورتك. لذا ، إذا كان لديك صورة بعرض 4000 بكسل و 3000 بكسل وعمق وأراد أن تكون اللوحة القماشية بعرض 3/1 فقط ، مضيقاً أن 3 سيقاس تلقائياً بعرض 1333 بكسل.

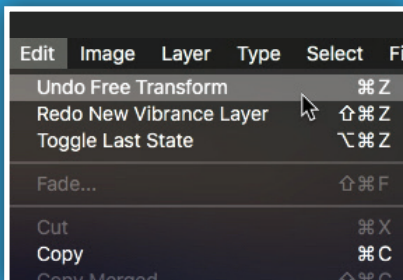


عجلة الألوان

تعد عجلة الألوان طريقة جديدة لتصوير طيف الألوان واختيار الألوان لأعمالك ومشاريعك التصميمية. يمكنك الوصول إلى القائمة المنبثقة من القائمة المنبثقة للوحة. إنه يعمل بطريق السماح لك بالتحكم في Hue و Saturation و Opacity. تتحكم العجلة الخارجية في Hue والمثلث الموجود داخلها يتحكم في التشبع والسطوع من Hue المختار في الدائرة الخارجية.



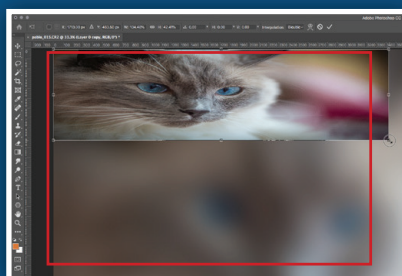
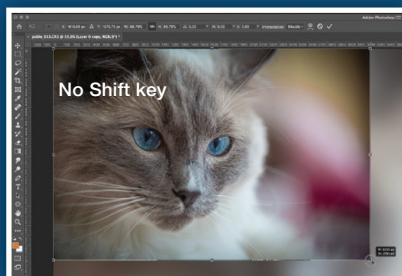
إلغاء التحديث



تم تحديث وظيفة التراجع مرة أخرى ، بعد بضعة تغييرات وظيفية فردية. في الإصدارات القديمة من فوتوشوب ، يمكنك الضغط على Cmd (Ctrl) على جهاز الكمبيوتر (Z) + للرجوع إلى الوراء والتراجع عن عدة خطوات. ثم قرروا تغيير ذلك وكان عليك الضغط على Cmd + Z للتراجع الأولي ثم الضغط على Cmd + Alt + Z للاستمرار في الرجوع للخلف. في إصدار 2019 ، إذا ضغطت على Cmd + Z الآن ، فستعود مرة أخرى خطوة في كل مرة تستخدم فيها هذا الأمر. بينما يؤدي الضغط على Cmd + Shift + Z إلى التقدم للأمام في كل مرة. نأمل أن يستقر Adobe أخيرًا على الإصدار الذي يفضلونه ، حتى تتمكن من تسوية وحفظ اختصار لوحة المفاتيح الذي لم يتغير من الآن فصاعدًا.

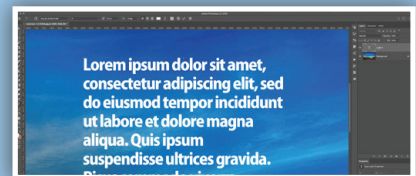
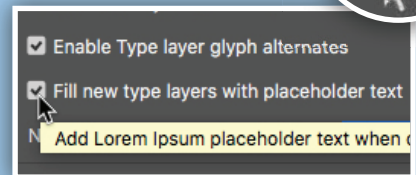
أداة التحويل

قام فوتوشوب الآن بتبديل الطرق التي يمكنك من خلالها تحويل صورك وأنواع الطبقات الأخرى بشكل متناسب. الطريقة السابقة كانت غير متناسبة بشكل افتراضي. بمعنى أنه إذا قمت بالنقر فوق نقطة تحكم وسحبها ، فسيتم قياسها وتمدد دون الحفاظ على نسبها الأصلية. تم تحقيق القياس النسبي بالضغط على مفتاح Shift وأنت تسحب نقطة تحكم. الآن ، في هذا الإصدار الأخير ، تحول معظم الطبقات الأنواع ، مثل طبقات البكسل والصورة النقطية ، وطبقات النص ، والكائنات الذكية متناسبة بشكل افتراضي. للتحويل بشكل غير متناسب ، عليك الآن الضغط على مفتاح Shift. تم تحديث الأشكال والمسارات مؤخرًا للتحويل بشكل متناسب أيضًا.



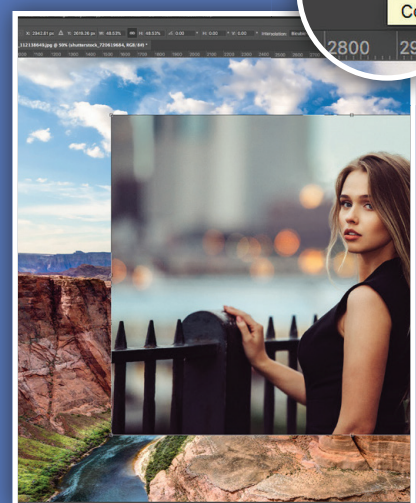
النص الافتراضي

يتم استخدام وضع طبقة نصية داخل وثيقتك لينتج عنها مربع فارغ في التي ستكتب النص الخاص بك ثم تنسيقها بالصورة ونوع الحجم. الآن إذا انتقلت إلى تحرير < تفضيلات > كتابة ، يمكنك تحديد الخيار ملء طبقة النص الجديدة بنص العنصر النائب



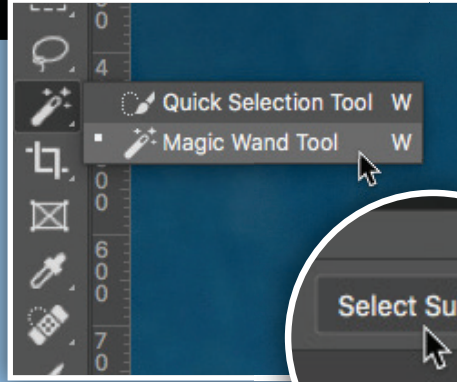
الالتزام التلقائي

هذا أمر بسيط للغاية ، ولكنه أيضًا يتخلص من سمة مزعجة محتملة للإصدارات القديمة من فوتوشوب ، والتي كانت تعرض نافذة منبثقة تسألك عما إذا كنت تريد تنفيذ التغيير الذي أجريته للتو قبل أن تتمكن من الانتقال إلى الجزء التالي من سير عملك. كان خيارك الآخر هو الضغط على مفتاح Enter على لوحة المفاتيح لإجراء تغيير قيمته للتو ، أو الانتقال إلى شريط قائمة الخيارات العلوي والنقر فوق الزر Commit. الآن ، إذا قمت بالانقصاص أو التحويل ، فسيتم تطبيق الالتزام التلقائي حدد أداة جديدة ، أو حدد أي شيء خارج الحدود الخارجية للصورة النشطة أو النص.

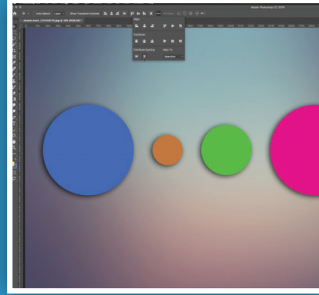
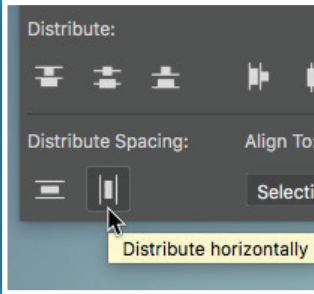


تحديد موضوع

هذا خيار جديد متاح لك عند تحديد أداة التحديد السريع أو أداة العصا السحرية. قبل إجراء أي تحديدات باستخدام هذه الأدوات ، انقر فوق الزر تحديد الموضوع في لوحة الخيارات العلوية ثم انتظر بينما يقوم فوتوشوب بتحليل الصورة. سيحدد تلقائيًا ما يعتقد أنه الموضوع الرئيسي. قد تعتمد دقة التحديد على مدى تعقيد الصورة ومدى بروز أهدافك الرئيسية. لا يزال بإمكانك تحسين التحديد بعد ذلك ، إذا لزم الأمر.



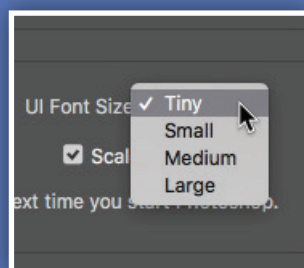
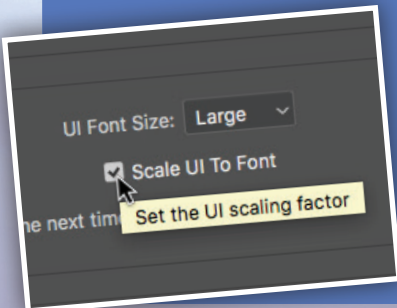
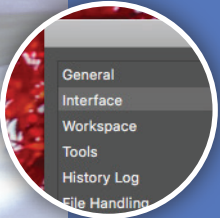
تباعد التوزيع



على الرغم من أن فوتوشوب لديه بالفعل الخيارات المتاحة للتوزيع الكائنات الموجودة في الطبقات عن طريق التباعد بين نقاط مركزها بالتساوي، إذا كانت الكائنات كذلك أحجام مختلفة ، قد تختلف الفجوات بين كل عنصر. الآن ، إذا كان لديك عدد من العناصر ذات الأحجام المختلفة على طبقات وتريد الحصول عليها على مسافات متساوية ، لديك خياران جديدين في شكل التوزيع أزرار التباعد. اختر بين التوزيع الأفقي والتوزيع عمودياً. حدد كل الطبقات التي تريد توزيعها ثم انقر فوق طريقة التوزيع التي تختارها. كل العناصر ، على الرغم من كونها بأحجام مختلفة ، ستكون متباعدة مع فجوة الحجم نفسها بينهما.

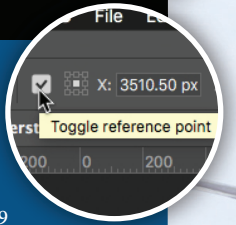
مقياس واجهة المستخدم

هذه فرصة لممارسة بعض السيطرة على مستخدم فوتوشوب واجهة وقياسها بشكل مستقل عن تطبيقاتك الأخرى. إذا انتقلت إلى تحرير < تفضيلات > واجهة ، فسترى ملف خيار جديد لـ Scale UI To Font. لديك العديد من أحجام الخطوط يمكنك الاختيار من بينها: صغيرة ، صغيرة ، متوسطة و كبير. عندما تختار حجم الخط المفضل ، لكي ترى التغييرات التي قمت بإجرائها سوف تضطر إلى إعادة تشغيل فوتوشوب. على سبيل المثال ، إذا كنت قد اخترت خط Tiny UI في الأصل ، عند تحديد كبير وإعادة التشغيل ، ستري كيف تعمل واجهة المستخدم التحجيم لاستيعاب حجم الخط الأكبر. شريط الأدوات وكل شيء آخر ستكون اللوحات أيضًا أكبر للسماح باستخدام أحجام نصوص كبيرة.



نقطة مرجعية

في الإصدارات السابقة من فوتوشوب ، في كل مرة قمت بالنقر فوق صورة ، أو عنصر نصي ، لنقل أو قم بتحويله ، ستري علامة تصويب صغيرة تظهر في وسط الصورة. كان هذا هو المنقول نقطة مرجعية من شأنها أن تكون بمثابة مركز التدوير أو المقياس للعنصر النشط. الآن ، في برنامج فوتوشوب CC 2019 ، قررت Adobe أنه مخفي افتراضياً. لو تريد أن تكون النقطة المرجعية مرئية على كل عنصر نشط ، أنت يمكنك الانتقال إلى قائمة «خيارات الأداة» والنقر فوق زر «تبديل النقطة المرجعية» .



انقر نقرًا مزدوجًا فوق Text Edit

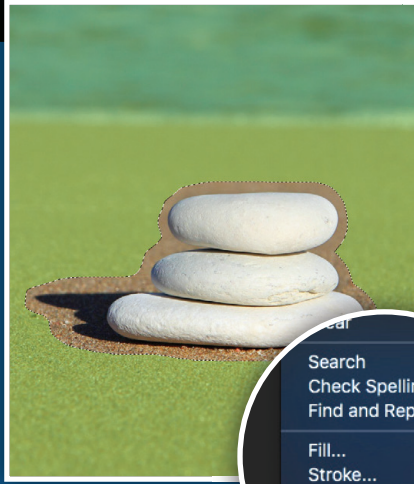
تظل إضافة طبقة نص إلى المستند كما هي دائماً ، ولكن في الأصل ، إذا كنت تريد تحرير طبقة نصية ، فهذا يعني الحاجة إلى تحديد ملف أداة النص الأفقي ثم قم بتحرير مربع النص المعني بالنص الأداة نشطة. الآن يمكنك ببساطة النقر نقرًا مزدوجًا فوق النص الذي اخترته بامتداد أداة التحريك ويمكنك البدء في تحريرها دون الحاجة إلى تبديل الأدوات.

Lorem ipsum dolor si
adipiscing elit, sed do
incididunt ut labore e
Quis ipsum suspendi
Risus commodo viver
accumsan lacus vel fa

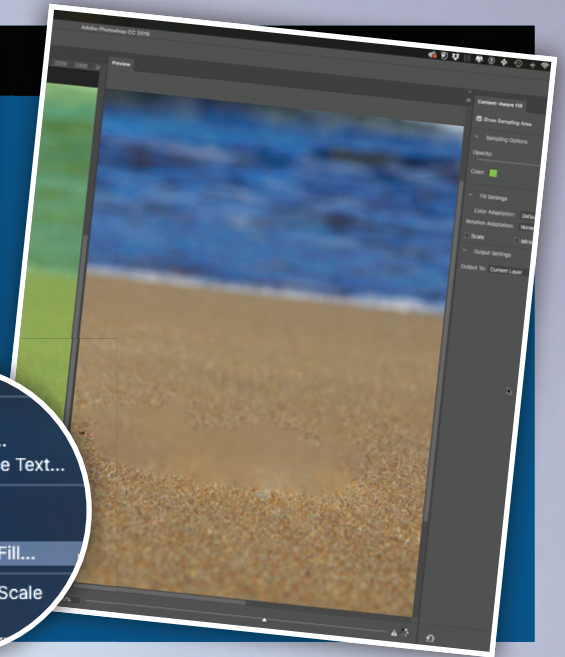
Lorem ipsum dolor si
adipiscing elit, sed do
incididunt ut labore e
Quis ipsum suspendi
Risus commodo viver
accumsan lacus vel fa

الملء الواعي للمحتوى

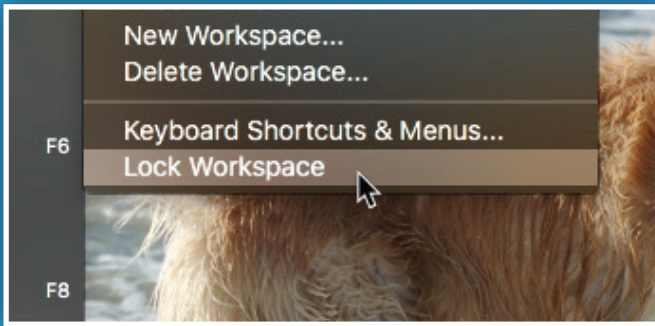
تملأ الإصدارات القديمة من فوتوشوب Content-Aware Fill تم الوصول إلى الخيار في الأصل عبر خيار Shift + F5 ولديها خيارات قليلة لتعديلها. الآن هناك علامة تجارية جديدة ومخصصة لإدراك المحتوى مساحة العمل التي يمكنك الوصول إليها باستخدام المزيد من الأدوات والوظائف المتاحة، بالإضافة إلى المعاينة الحية من نتائج التعينة قبل أن تضطر إلى الالتزام بها. يمكنك الوصول إلى أداة التعينة الجديدة بالانتقال إلى تحرير > الملء الواعي للمحتوى. الشاشة المعروضة عليك مع تمكنك من اختيار المجالات الخاصة بك يمكن استهداف الصورة واستخدامها كعينة المناطق، للحصول على نتائج تعينة أكثر دقة. قناع تراكب يمكن تعديله بالأدوات المتوفرة لأفضل نتائج سلسلة. في كل مرة تقوم فيها بتغيير ملف التعليمات، سيتم تحديث العرض المباشر لذلك أنت دائماً تعرف ما ستكون نتيجةك النهائية.



Search
Check Spelling...
Find and Replace Text...
Fill...
Stroke...
Content-Aware Fill...
Content-Aware Scale
Puppet Warp
Perspective Warp



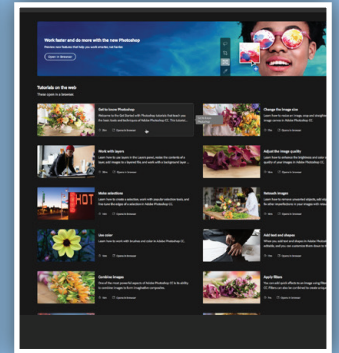
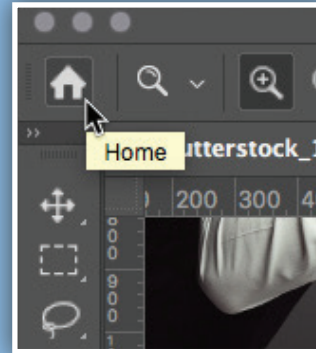
قفل مساحة العمل



توجد هذه الميزة ضمن Window > Workspace > Lock Workspace ما عليك سوى قفل جميع لوحات مساحة العمل حتى لا يمكن سحبها وانتقلت عن طريق الصدفة أثناء عملك. ويبدو أن هذا مفيد بشكل خاص إذا كنت تعمل باستخدام فوتوشوب عبر جهاز لوحي وقلم الشاشة ويتعرضون لخطر سحب العناصر بالمغادرة القلم قريب جداً من سطح الجهاز اللوحي. ومع ذلك، هناك شيء واحد يجب ملاحظته، هو أنه إذا، على سبيل المثال، لديك حالياً أي لوحات عائمة، فهي لا يزال من الممكن سحبها وإرسائها بأي لوحات مقفلة وستكون كذلك يتم الاحتفاظ بها هناك حتى تقوم بإيقاف تشغيل خيار Lock Workspace.

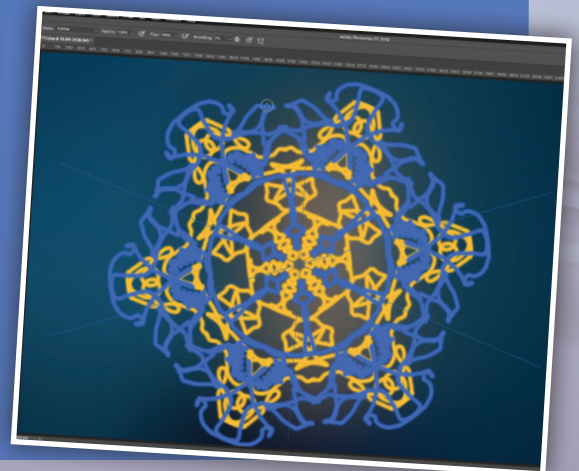
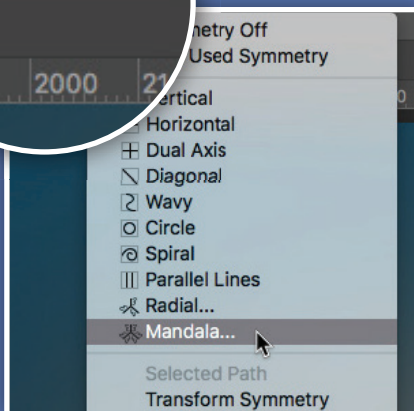
اذهب للصفحة الرئيسية

أثناء عملك في مساحة عمل فوتوشوب، ستري الآن أن هناك رمزاً صغيراً للصفحة الرئيسية في الجزء العلوي الأيسر من خيارات الأدوات قائمة. إذا قمت بالنقر فوق هذا، فسيتم نقلك إلى شاشة فوتوشوب الرئيسية. يمكنك الوصول إليه في أي وقت أثناء العمل على مستند حالي، أو في كل مرة تبدأ فيها تشغيل فوتوشوب. باستخدام الشاشة الرئيسية، أنت يمكنه الوصول بسرعة إلى مستندات العمل الحالية، انقر فوق «تعلم» الخيارات والاختيار من بين مجموعة من البرامج التعليمية على الويب أو حفر أعمق عبر Adobe.com. أيضاً، إذا كنت من مستخدمي Lightroom، فيمكنك ذلك عرض أي صور LR قد تكون لديك واستيرادها.



تناظر

تم تنفيذ هذه الميزة للعمل جنباً إلى جنب مع فرشاة الطلاء الخاصة بك، أدوات خلط الفرشاة والقلم الرصاص والممحاة. انقر فوق أي من هذه الأدوات وفي ملف أعلى شريط قائمة الخيارات، ستري ملف رمز الفرشاة. إذا قمت بالنقر فوقها واحتفظت بها، ستظهر قائمة منسدلة صغيرة وأنت يمكن الاختيار من بين عدد من خيارات التناظر بما في ذلك Diagonal و Wavy و Mandala و Spiral. تتيج لك بعض الخيارات اختيار عدد الخطوط من التماثل وبعد ذلك، عندما ترسم، تنعكس الخطوط الخارجية في كل خط من خطوط التماثل، قليلاً مثل المشكال. البعض الآخر، مثل الدائرة، تنشئ مسار دائري تتبعها الخطوط الخارجية للفرشاة الخاصة بك. يمكنك أن تجعل بعضاً دقيقاً جداً وأهماء معقدة مع هذه الخيارات.





الكشف عن برنامج فوتوشوب

أدوبي فوتوشوب هو قطعة معقدة للغاية من ملفات البرمجيات. حتى الأشخاص الذين يستخدمونه كل يوم كجزء من مهنتهم قد تستخدم فقط جزء ضئيل من قدراته وإتقان خفاياه والتي تأخذ الوقت. يمكننا تعليمك بعض المهارات المفيدة والمساعدة عليك الاستفادة أكثر من هذا البرنامج الرائع. دعونا انظر إلى الأدوات الرئيسية التي يقدمها فوتوشوب.

تاريخ برنامج فوتوشوب

قبل أن نبدأ ، إليك بعض المعلومات الأساسية

الميزات الأساسية لقوة فوتوشوب. يعني هذا التحرير المستند إلى الطبقة أنه يمكنك إنشاء صور معقدة للغاية وإنشاء أعمال فنية مذهلة باستخدام هذه الطريقة.

أنشأ Thomas and John Knoll فوتوشوب في عام 1988 مع إصدار فوتوشوب 1.0 التالي في فبراير 1990. وهو محرر رسومات نقطية وأصبح المعيار الصناعي السائد لتحرير الصور الرقمية. يحتوي في جوهره على مجموعة من الأدوات التي تتيح للمستخدم تحرير الصور وتجميعها وتكوينها باستخدام طبقات وأقنعة متعددة. يعد استخدام الطبقات والأقنعة هذا من

نقاط القوة في فوتوشوب

Ps يعد فوتوشوب محرراً على مستوى البكسل. أين يسمح لك Lightroom بضبط البكسل في الصورة ، يتيح لك فوتوشوب التحرك والتلاعب بهم بطريقة لا شيء أقل من السحر

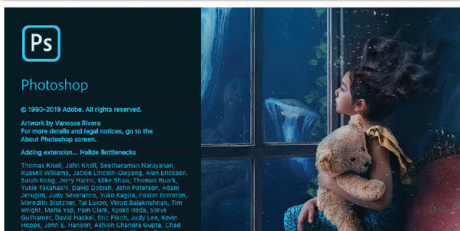
Ps يسمح فوتوشوب بوجود طبقات متعددة تطبق على الصورة. يمكنك الاحتفاظ بالصور والتحرير في طبقات منفصلة والتعديل وفقاً لذلك وبشكل مستقل. هذه هو أساس التحرير غير المدمر.

Ps انه ضخيم. ضخيم محير للعقل. صندوق الأدوات وحده هو مادة الأسطورة ويحتوي على كل ما هو محترف المصمم والمصور من أي وقت مضى تحتاج من قطعة من البرامج.

Ps يمكنك تسجيل إجراءات محددة داخل فوتوشوب، مما يسمح لك بتطبيقها تلك الإجراءات على الصور الأخرى بنقرة زر واحدة.

Ps يمكنك مزج العديد من الطبقات المختلفة معاً ، لإخفاء مناطق من الصورة إلى حمايته من التعديل ، حتى وصولاً إلى مستوى البكسل.

Ps كل شيء ممكن تقريباً في فوتوشوب. إذا كان بإمكانك تخيل مشهد ، فأنت كذلك قادر على تحويل صور زفافك إلى ملف معركة فضائية درامية أو لديك صورة من الأطفال يلعبون مع T-Rex. إزالة كائنات ، أضف أشياء ، ولمس نغمات البشرة ، والقائمة تطول وتطول.





أدوات الوظيفة

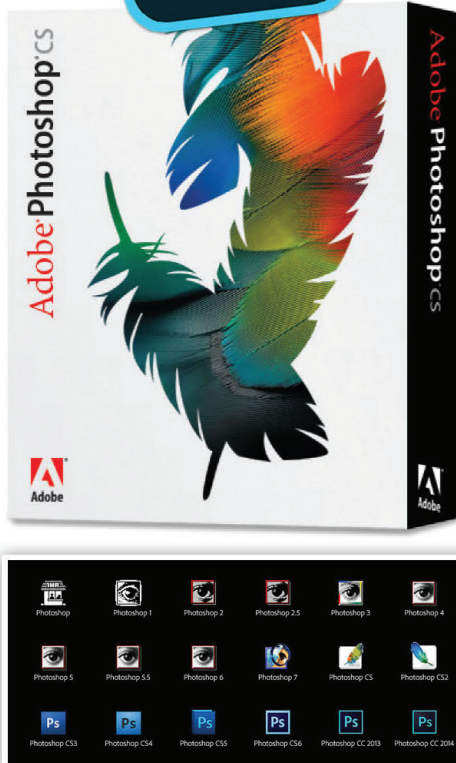
يحتوي فوتوشوب أيضاً على مجموعة كبيرة ومتنوعة من الأدوات التي تسمح للمستخدم بتحرير صوره بعدة طرق. بشكل عام ، تغطي الأدوات مناطق مثل الرسم والطلاء والتنقل واختيار المحتوى والنص والإخفاء والتنقيح. العديد من الأدوات على متغيرات إضافية تتيح لك أداء مهام ووظائف مختلفة. بالإضافة إلى القدرة على إنشاء صور وفنون مبنية على البكسل ، يمكنه أيضاً إنشاء النص ومعالجته والتعامل مع عدد من تنسيقات الرسوم المتجهة ، بما في ذلك ملفات EPS وملفات Adobe Illustrator. تحتوي الأنماط القديمة من فوتوشوب على إصدارات موسعة سمحت بإنشاء ومعالجة الرسومات ثلاثية الأبعاد ، في حين أن فوتوشوب CC ، إصدار خدمة الاشتراك المستند إلى السحابة ، يحتوي على إمكانات ثلاثية الأبعاد مضمنة بشكل قياسي. يمكن أيضاً ، لدرجة محدودة ، استيراد وتحرير ملفات الفيديو. يمكن أن تكون الوظيفة الرئيسية للبرنامج معزز بإضافة العديد من التأثيرات الإضافية الصغيرة والبرامج التي تسمى المكونات الإضافية. على الرغم من أن Adobe لديها عدد من المكونات الإضافية ، مثل Adobe Camera Raw ، إلا أن شركات الطرف الثالث هي التي تقوم بتطويرها. تتطلب معظم المكونات الإضافية إصدارات معينة من فوتوشوب ليتم تشغيلها ، ولكن القليل منها يمكن أن يعمل أيضاً كتطبيقات مستقلة

لتحرير الصور.

التنسيقات والإصدارات

عندما يتم حفظ مستند فوتوشوب ، فإنه ينشئ ملفاً افتراضياً يحتوي على ملف PSD. تمديد. هذا يرمز إلى فوتوشوب Document ويحتوي على جميع الطبقات والتعديلات أقتعة وعناصر شفافة ومحتويات أخرى التي تشكل المستند النهائي. هنالك تنسيق ملف فوتوشوب آخر معروف باسم PSB ، وهو اختصار لـ فوتوشوب Big. هذا التنسيق المستند الكبير الذي يتيح لك الاستخدام على نطاق واسع زيادة أبعاد الصورة وأحجام الملفات. طوال حياته ، كان البرنامج خضعت لعدد كبير من التحديثات وأرقام الإصدارات. في عام 2003 ، تم إصدار أرقام تم استبدالها بـ CS بالإضافة إلى رقم ، للتعبير علامتها التجارية التجارية Creative Suite الحالية المستخدمة في الوقت. لم يكن الأمر كذلك حتى عام 2013 ، عندما تغيرت Adobe نموذج أعمالها للتأجير القائم على الاشتراك وإدخال Creative Cloud

العلامة التجارية ، تم استبدال CS باللاحقة CC. في وقت كتابة هذا التقرير ، كان فوتوشوب في حالة مستقرة الافراج عن (20.0.5) 2019 CC).



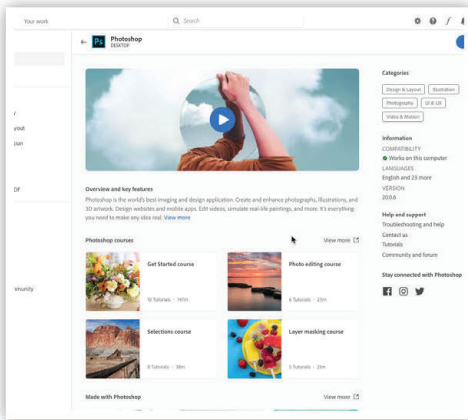
احتفظ بالفوتوشوب محدثا

احصد فوائد أحدث إصدارات فوتوشوب

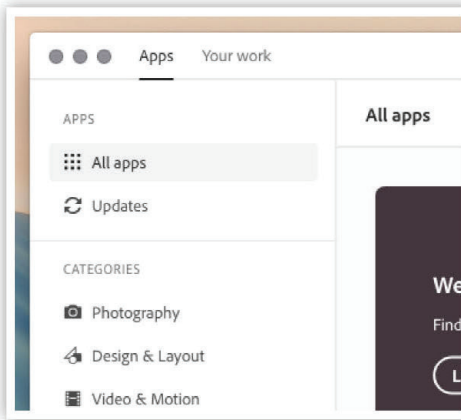
الآن بعد أن انتقل فوتوشوب ومجموعة من منتجات Adobe الأخرى إلى نموذج الاشتراك ، لديك تطبيق يمكن تحديثه باستمرار بمرور الوقت دون الحاجة إلى شراء إصدار جديد. هذا على عكس الإصدارات القديمة من فوتوشوب حيث اشترت صندوقاً يحتوي على قرص ، وقمت بتثبيته واستدعائه. إذا تم إطلاق إصدار جديد ، فسيستعين عليك شرائه أو الترقية إلى الإصدار الجديد. لقد تم استبدال ذلك؛

يحتفظ جهاز الكمبيوتر الخاص بك الآن برابط عبر الإنترنت مع Adobe بحيث يمكن تحديث كل برنامج قمت بتنزيله وتثبيته بشكل متزايد. يعد فوتوشوب مثلاً جيداً ، حيث يمكن أن يظهر تحديث يضيف ميزات جديدة ويصلح الأخطاء في الإصدار الحالي. للتأكد من تحديث إصداراتك باستمرار ، هناك بعض الأشياء التي يمكنك القيام بها.

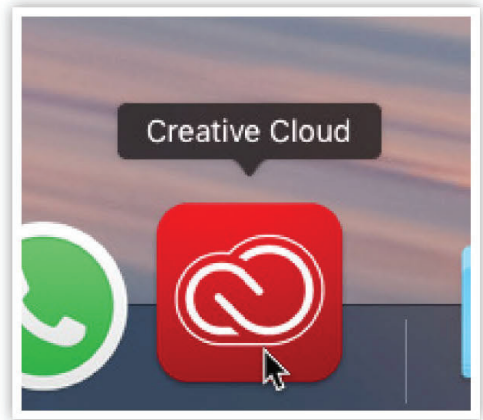




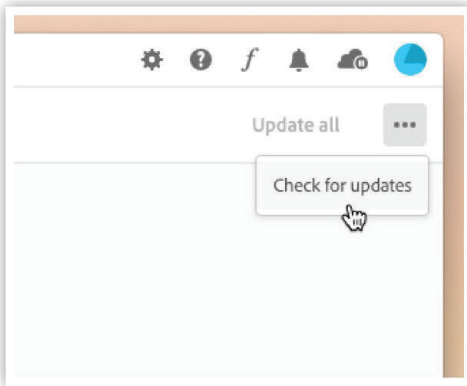
03 في حالة فوتوشوب ، إذا قمت بالنقر فوق رمزها ، يمكنك عرض وإلقاء نظرة عامة على أي ملف صفحة الميزات الرئيسية. يوجد فيديو تهيدي يمكنك مشاهدته ، جنبًا إلى جنب مع روابط الدورات التدريبية وأمثلة. يوجد أيضًا ارتباط تشعبي لمزيد من المساعدة الصفحات المتوفرة على موقع Adobe.



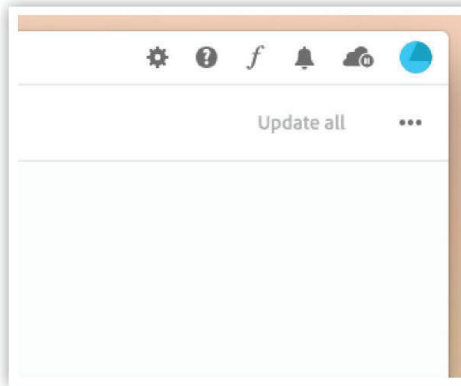
02 عندما تفتح تطبيق Creative Cloud ، أسفل الجانب الأيسر يتم تقديمك الآن بقائمة تحتوي على التطبيقات والفئات وروابط الموارد. إذا قمت بالنقر فوق «جميع التطبيقات» ، فيمكنك عرض كل شيء مثبت كجزء من ملف خطة الاشتراك



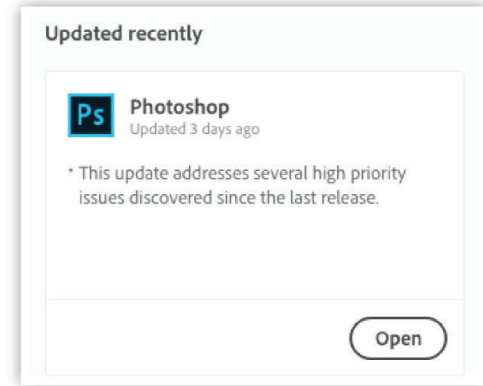
01 عندما تشتري خطة اشتراك معينة من خلال Adobe ، فإنك تقوم بتنزيل تطبيق Creative Cloud الذي يتيح لك إدارة اشتراكك وتطبيقاتك ومواردك وغير ذلك الكثير. تم تحديث التطبيق نفسه ، لكن وظائفه الأساسية تظل كما هي.



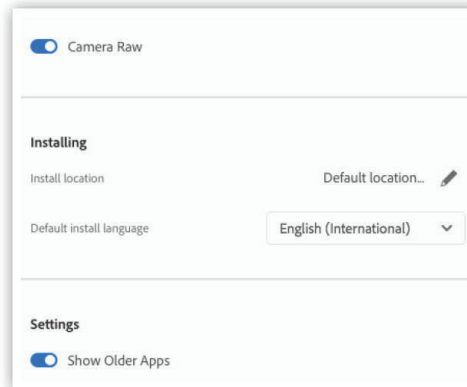
06 إذا قمت بالنقر فوق رمز النقاط الثلاث ، فسيتم ذلك إحضار نافذة صغيرة تسمى Check للتحديثات. إذا قمت بالنقر فوق هذا ، يمكنك إجباره لإعادة فحص جميع التطبيقات وتقديم المشورة في حالة وجودها أي تحديثات جديدة متاحة حاليًا. هذا يمكن أن يكون آليًا وسنلقي نظرة على ذلك بعد ذلك.



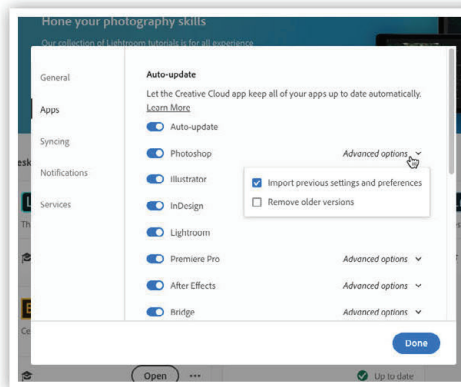
05 البقاء في هذه الصفحة ، إذا نظرت إلى في الزاوية اليمنى العليا ، سترى تحديث الكل زر. يمكن لهذا تحديث جميع التطبيقات التي تم وضع علامة عليها عالميًا حيث يتوفر تحديث. بجانب ذلك يوجد ملف رمز صغير يتكون من ثلاث نقاط يحتوي على قائمة منسدلة.



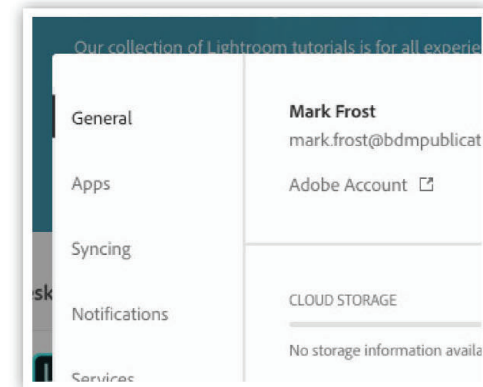
04 أسفل «جميع التطبيقات» ، أعلى يسار الصفحة ، هو زر التحديثات حيث يمكنك ذلك الوصول إلى أي معلومات التحديث. هذا يفتح صفحة حيث يمكنك عرض ما يمكن تحديثه مؤخرًا تم تحديثه وقائمة بما هو جديد في كل تطبيق محدث.



09 الآن سيتم الاحتفاظ بتطبيقاتك تلقائيًا محدث عند إصدار Adobe تحديثات جديدة لهم. مزيد من أسفل الصفحة، سترى خيارات لتغيير الافتراضي موقع التثبيت وما هي اللغة الافتراضية سوف يكون.



08 ما يهمنا هو زر التطبيقات. انقر فوق هذا يستدعي التحديث تلقائي نافذة أو شباك. هنا ، يمكنك ، ليس فقط تشغيل تلقائي- قم بالتحديث ولكن أيضًا اختر آيًا من ملفاتك المثبتة سيتم تحديث التطبيقات بالفعل. يمكنك أيضًا أن تجعل تأكد من تطبيق الإعدادات السابقة على التحديث.



07 في الجزء العلوي من الصفحة على اليمين سلسلة من الرموز. إذا قمت بالنقر فوق التفضيلات على شكل ترس ، سترى ملف التفضيلات المختلفة التي يمكنك تغييرها لتناسبك المتطلبات. يحتوي الجزء «عام» على ارتباط إلى ملف حساب Adobe وحالة التخزين السحابي.

الواجهة الرئيسية

هذا هي واجهة مستخدم برنامج فوتوشوب الرسومية

يتمتع فوتوشوب بواجهة رائعة ، بامتداد منطقة عمل رمادية داكنة، بقائمة أفتح قليلا وأشرطة لوحات ونص أبيض حاد. يبدو رائعاً ويجعل الصور ثابتة حقاً من الخلفية. دعونا نرى ما يجب عليه أن يعرض.

شريط القوائم

ستجد جميع خيارات القائمة هنا والعديد المزيد من القوائم المتداخلة للتحكم في جميع جوانب محل تصوير. اقرأ لتفاصيل أكثر.

لوحة الأدوات

ستجد هنا أدوات التحرير الرئيسية الخاصة بك. ال الصفحات التالية تنظر في الأدوات الفردية و ماذا يمكنك أن تفعل معهم.

شريط خيارات الأداة

لكل أداة في اللوحة خيارات، مثل حجم الفرشاة أو النعومة. ستجدهم في هذه المنطقة.

نافذة الوثيقة

سيكون لكل نافذة نافذة تفتحها علامة تبويب خاصة بها للتعرف عليه. يتضمن اسم الوثيقة، القياس الحالي ومساحة اللون المستخدمة.

تفاصيل المستند

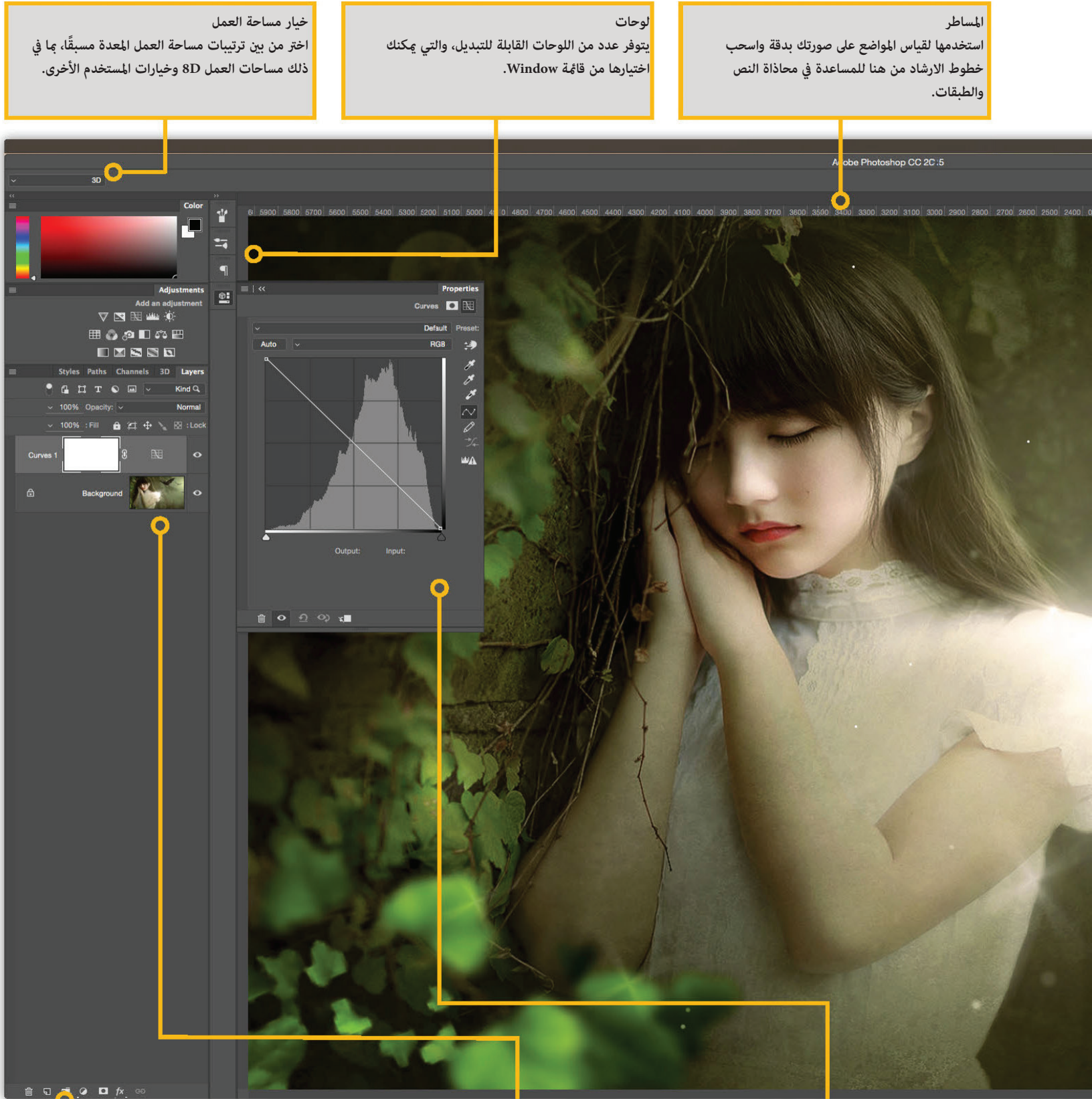
ستجد هنا الحجم المضغوط والحقيقي من وثيقتك. يمكنك أيضا استدعاء الآخرين معلومات مثل أبعاد بكسل الوثيقة.

نصيحة مفيدة

يمكنك إعداد مساحات العمل الخاصة بك لتعكس طريقة عملك واحفظها حتى تتمكن من الانتقال بسرعة من واحدة إلى أخرى.

صورة نشطة

توفر الواجهة الجديدة مساحة أكبر للعمل على الصور الخاصة بك ، مع أغمق لون الخلفية.



خيار مساحة العمل

اختر من بين ترتيبات مساحة العمل المعدة مسبقًا، بما في ذلك مساحات العمل 8D وخيارات المستخدم الأخرى.

لوحات

يتوفر عدد من اللوحات القابلة للتبديل، والتي يمكنك اختيارها من قائمة Window.

المساطر

استخدمها لقياس المواضع على صورتك بدقة واسحب خطوط الارشاد من هنا للمساعدة في محاذاة النص والطبقات.

خيارات الطبقة

يمكنك هنا إضافة تأثيرات وأهماء طبقة وتعديلات وخيارات أخرى إلى طبقاتك النشطة حاليًا.

لوحة طبقة

ستجد هنا طبقات الصورة التي تعمل عليها حاليًا. ستظهر الطبقات الموجودة أعلى المكس فوق الطبقات الموجودة أدناه.

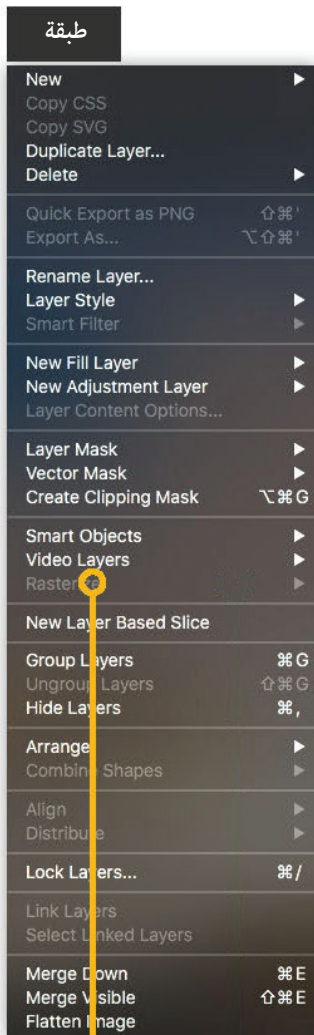
لوحات عائمة

يمكنك إعداد قائمة مخصصة خاصة بك للوحات الألوان المستخدمة بشكل متكرر والوصول إليها من خلال النقر على هذه الأزرار.

القوائم

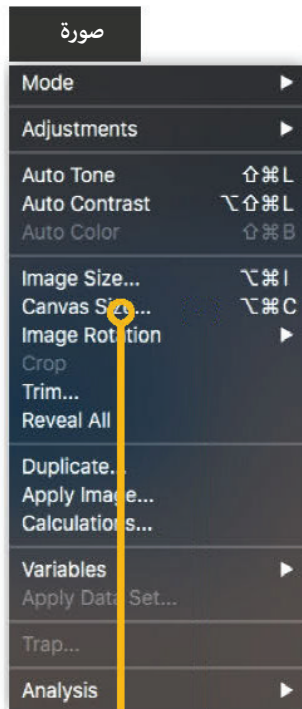
نظرة واحدة على القوائم وتبدأ في فهم تعقيد وتعدد استخدامات فوتوشوب

تحتوي الواجهة الرئيسية لبرنامج فوتوشوب على ما لا يقل عن أحد عشر قائمة وخيار تعليمات، ولكل منها العديد من الخيارات والعديد من القوائم الفرعية الإضافية المتداخلة. من الضروري أن تتعرف على محتويات أهمها، لأنه بمجرد أن تعرف مكان البحث عن كل شيء، ستتمكن من العمل بسرعة وكفاءة وثقة أكبر. دعنا نلقي نظرة على بعض قوائم القوائم الرئيسية.



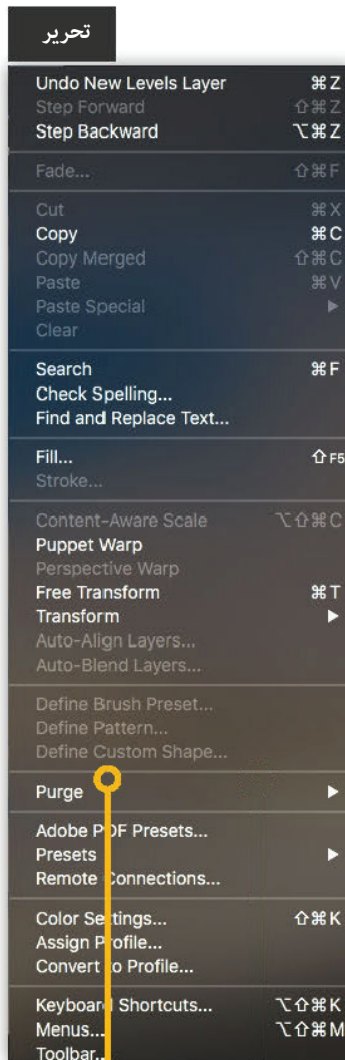
طبقة

الطبقات هي ميزة حيوية في فوتوشوب. على الرغم من ذلك، فإن أهم الخيارات هنا هي New، والتي تتيح لك إنشاء وتسمية طبقة جديدة وطبقة ضبط جديدة، والتي تضيف طبقة تحرير غير مدمرة لصورتك. يمكن أيضاً العثور على خيارات Merge and Flatten هنا جنباً إلى جنب مع خيارات Mask و Slice.



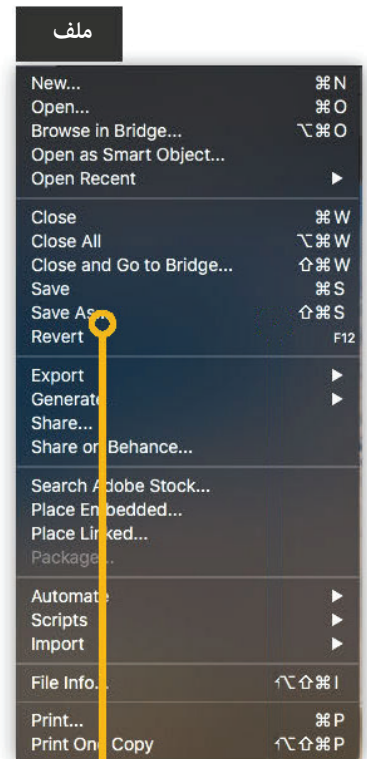
صورة

قائمة الصورة هي المكان الذي يمكنك من خلاله إجراء تغييرات على الصورة بأكملها، بما في ذلك الوضع (نوع اللون)، وحجم الصورة، وحجم اللوحة القماشية، وتدوير الصورة، ولكن أهم شيء ستجده هنا هو قائمة التعديلات الفرعية، والتي من المحتمل أن تكون Adobe قد حولتها إلى قائمة رئيسية منفصلة في حد ذاتها. ضمن التعديلات، ستجد جميع عناصر التحكم في الصورة الرئيسية، مثل السطوع / التباين، والمستويات، والمنحنيات، وتدرج اللون / التشبع وغيرها الكثير. ستجد العديد من هذه العناصر مكررة في لوحة طبقة الضبط.



تحرير

تحتوي قائمة التحرير على العديد من الميزات التي ستجدها مألوفة إذا كنت تستخدم معالج كلمات، بما في ذلك وظائف النسخ واللصق والقص وحتى المدقق الإملائي، على الرغم من أنك قد تجد أنه من الأسرع استخدام اختصارات لوحة المفاتيح لهذه. ستجد أيضاً الميزات المفيدة Fill و Stroke و Content-Aware Scale و Puppet Warp و Free Transform، بالإضافة إلى ملفات تعريف الألوان والقائمة الفرعية للتفضيلات.



ملف

أهم الخيارات هنا هي جديد ... لإنشاء مستند جديد، فتح ... لفتح مستند موجود، وحفظه لحفظ مشروعك الحالي بتنسيق ملف الافتراضي وموقعه وحفظ باسم ... مما يمنحك الخيار للحفظ بتنسيق أو موقع مختلف ولتغيير اسم الملف. توجد أيضاً في قائمة «ملف» القوائم الفرعية المهمة «التشغيل الآلي» و «البرامج النصية»، والتي توفر معالجة دُفعات متقدمة وخيارات تحرير آلية. القوائم



نافذة

أهم الخيارات هنا هي جديد ... لإنشاء مستند جديد، فتح ... لفتح مستند موجود، وحفظه لحفظ مشروعك الحالي بتنسيق ملفه الافتراضي وموقعه وحفظ باسم ... مما يمنحك الخيار للحفظ بتنسيق أو موقع مختلف ولتغيير اسم الملف. توجد أيضًا في قائمة «ملف» القوائم الفرعية المهمة «التشغيل الآلي» و «البرامج النصية»، والتي توفر معالجة دُفَعات متقدمة وخيارات تحرير آلية. القوائم

عرض

تعد قائمة العرض موطناً لعناصر التحكم الأساسية في العرض مثل مستوى التكبير / التصغير، ولكن مرة أخرى ستعجب في التحكم في تلك التي تستخدم الاختصارات لتوفير الوقت. ستجد أيضًا عناصر التحكم المفيدة جدًا لوظائف Snap، بما في ذلك خطوط الارشاد، وهي ضرورية عند تخطيط تصميم أو كتابة نص على صورة.

الفلتر

شهد كل من فوتوشوب CS6 و Creative Cloud إصلاحًا شاملاً لقائمة الفلاتر، مع العديد من الخيارات الجديدة، بما في ذلك ميزة Adaptive Wide-Angle المذهلة. هناك فلتر Liquify المشهور، والتصحيح التلقائي لتشويه العدسة، بالإضافة إلى مجموعة كبيرة من الفلاتر والتأثيرات الأخرى. لا تذهب بعيدا جدا بالرغم من ذلك، فمن الأفضل استخدام معظمها باعتدال!

الكتابة

يتضمن أحدث إصدار من فوتوشوب العديد من خيارات العرض والتعامل مع النصوص الجديدة. يمكن العثور على معظمها في لوحتي الأحرف والفقرات المنبثقة على يمين الشاشة أو يمكن الوصول إليها من خيار اللوحات في أعلى القائمة، ولكن يمكن العثور على البقية هنا، بما في ذلك النص ثلاثي الأبعاد والالتواء وخيارات اللغة الأجنبية الخاصة.

شريط الأدوات

دعونا نلقي نظرة على أدوات التحرير الرئيسية في فوتوشوب

من الشاشات الأكبر اليوم، وقد تمت إضافة عدد قليل من الأدوات الأخرى، ولكن أي شخص على دراية بأي إصدار سابق من فوتوشوب سيشعر قريباً بأنه في المنزل.

لم تتغير العناصر الرئيسية لشريط أدوات فوتوشوب كثيراً منذ إدخال الطبقات وأداة النقل مع الإصدار 3.0، في عام 1994. لقد تغير الشكل قليلاً، واستطالة في عمود واحد للاستفادة

 Eyedropper Tool  3D Material Eyedropper Tool  Color Sampler Tool  Ruler Tool  Note Tool  Count Tool	القطارة توفر لك القطارة وقائمة البدائل الواسعة الخاصة بها أدوات يمكنها إخبارك بالمزيد عن الصورة التي تعمل عليها، مثل قيم الألوان والأحجام وعدد الكائنات.		 Move Tool  Artboard Tool	تحرك يستخدم لنقل معلومات البيكسل على الطبقة النشطة أو التحديد. يمكنك أيضاً إنشاء تخطيطات متعددة باستخدام ميزة لوح الرسم.	
 Spot Healing Brush Tool  Healing Brush Tool  Patch Tool  Content-Aware Move Tool  Red Eye Tool	بقعة المعالجة أداة أخرى شهدت بعض التغييرات في أحدث إصدار، أداة Spot Healing Tool هي لإزالة العيوب الصغيرة مثل الشعر الضال أو بقع الغبار من صورتك.		 Rectangular Marquee Tool  Elliptical Marquee Tool  Single Row Marquee Tool  Single Column Marquee Tool	تحديد يتم استخدام التحديد لتحديد مساحة من الطبقة النشطة. تتضمن الخيارات البديلة شكلاً بيضاوياً وتحديدات صف أو عمود واحد.	
 Brush Tool  Pencil Tool  Color Replacement Tool  Mixer Brush Tool	فرشاة هذه أداة أساسية ولكنها مفيدة لجميع أنواع تحرير الصور والطلاء والرسم. تشمل البدائل أداة قلم رصاص مفيدة بنفس القدر، بالإضافة إلى استبدال الألوان وخطها.		 Lasso Tool  Polygonal Lasso Tool  Magnetic Lasso Tool	لاسو يستخدم الحبل أيضاً لإجراء تحديدات المساحة من الطبقة النشطة عن طريق النقر فوق أو رسم خط حول المنطقة المراد تحديدها.	
 Clone Stamp Tool  Pattern Stamp Tool	ختم استنساخ يستخدم ختم النسخ لنسخ منطقة واحدة من الصورة إلى أخرى. يمكنه إزالة أي عنصر غير مرغوب فيه في صورتك. الألوان وخطها.		 Quick Selection Tool  Magic Wand Tool	عصا سحرية يمكن لهذه الأداة تحديد مساحة بناء على لونها. الخيار البديل هو التحديد السريع، والذي يمكن استخدامه لطلاء مساحة في التحديد الذي تم إنشاؤه.	
 History Brush Tool  Art History Brush Tool	محفوظات الفرشاة يمكن استخدام فرشاة المحفوظات لاستعادة مناطق معينة من الصورة بشكل انتقائي إلى حالة سابقة.		 Crop Tool  Perspective Crop Tool  Slice Tool  Slice Select Tool	اقتصاص شهدت أداة الاقتصاص إصلاحات كبيرة في الماضي، لكنها لا تزال تقوم بنفس المهمة. استخدامها لتحديد منطقة واحدة من الصورة وتجاهل الباقي.	
 Eraser Tool  Background Eraser Tool  Magic Eraser Tool	الممحاة كما يوحي الاسم، فإن أداة الممحاة هي فرشاة خاصة يمكنها حذف مساحة من صورة أو طبقة أو تحديد.		 Slice Select Tool  Frame Tool  Eyedropper Tool	أداة الإطار يمكن استخدام أداة الإطار لإنشاء إطارات حاوية مؤقتة للصور. يمكنك إنشاء أي نوع من الأشكال وإسقاط صورة فيه.	

	التكبير يؤدي ذلك إلى تكبير منطقة من الصورة. مرة أخرى، غالبا ما يتم استخدامه عبر اختصار، في هذه الحالة CTRL + أو CTRL -.			التدرج يمكن لأداة التدرج تطبيق تعبئة على مساحة تتلاشى تدريجيا من لون إلى آخر. الألوان والأحجام وعدد الكائنات.	
	تحرير شريط الأدوات يمكنك هذه الأداة من تخصيص شريط الأدوات لإضافة أو إزالة أدوات. لمطلبك المحددة.			لطخه يمكن استخدام أداة التلطيف وخياراتها لمزج وتغيير الألوان والتفاصيل في الصورة.	
	تبديل اللون يؤدي النقر فوق الأيقونة الأولى إلى تعيين الألوان إلى الإعدادات الافتراضية الخاصة بها. تقوم الأخرى بتبديل الخلفية وألوان المقدمة.			حرق يعتمد Dodge و Burn و Dodge و Sponge على تقنيات الغرفة المظلمة الفوتوغرافية ويستخدمان لتفتيح الصور وتغميقها بشكل انتقائي.	
	تعيين اللون يؤدي النقر هنا إلى إظهار لوحة اختبار الألوان، والتي تتيح لك اختيار ألوان المقدمة أو الخلفية. الخلفية وألوان المقدمة.			قلم تستخدم أداة القلم لرسم منحنيات ناعمة للخطوط أو التحديدات، باستخدام شيء يسمى منحنيات Bezier. يمكن أن تنتج نتائج رائعة.	
	قناع سريع يعد وضع القناع السريع طريقة رائعة لإجراء اختيارات معقدة باستخدام أدوات الرسم والتلوين. المقدمة.			الكتابة أداة الكتابة هي منطقة أخرى استمرت في تلقي العديد من التحديثات والإصلاحات وهي الآن جزء من نظام نصي قوي. Bezier. يمكن أن تنتج نتائج رائعة.	
	وضع الشاشة بعد وضع القناع السريع طريقة رائعة لإجراء اختيارات معقدة باستخدام أدوات الرسم والتلوين. المقدمة.			تحديد المسار يتم استخدام المسارات لأغراض عديدة في فوتوشوب. استخدم هذه الأداة وبدلها لتحديد مسار للاستخدام. Bezier. يمكن أن تنتج نتائج رائعة.	
	خط تستخدم أداة الخط وبدائلها لإنشاء أشكال ومسارات على صورك. إنه مفيد جدا لعمل الرسومات وإضافة الأسهم والأشكال المخصصة. Bezier. يمكن أن تنتج نتائج رائعة.			خط تستخدم أداة الخط وبدائلها لإنشاء أشكال ومسارات على صورك. إنه مفيد جدا لعمل الرسومات وإضافة الأسهم والأشكال المخصصة. Bezier. يمكن أن تنتج نتائج رائعة.	
	اليد تستخدم أداة اليد للتنقل حول صورة كبيرة. وغالبا ما يتم استخدامها من خلال شريط المسافة على لوحة المفاتيح.			اليد تستخدم أداة اليد للتنقل حول صورة كبيرة. وغالبا ما يتم استخدامها من خلال شريط المسافة على لوحة المفاتيح.	

نصيحة مفيدة

تحتوي معظم الأدوات الموجودة في شريط الأدوات على خيارات بديلة، يشار إليها بالسهم الصغير أسفل الأيقونة ويمينا. انقر مع الاستمرار على الأيقونة لرؤية القائمة البديلة المنبثقة. يوضح هذا الرسم التخطيطي القوائم البديلة لكل أداة. يمكنك تحريك شريط الأدوات عن طريق سحب الحد في الأعلى، أو التبديل مرة أخرى إلى المظهر القديم المكون من عمودين بالنقر فوق السهم المزدوج.

اختصارات لوحة المفاتيح

نصيحة مفيدة



سيؤدي تعلم اختصارات لوحة المفاتيح إلى تسريع عملية التحرير ويمكنك أيضاً إعداد اختصاراتك في قائمة «تحرير». فقط كن على دراية بإنشاء «تضاربات الاختصارات» حيث يكون الاختصار المخصص هو نفسه الاختصار الافتراضي الحالي.

هناك دائماً طريقة أسرع للقيام بكل شيء تقريباً في فوتوشوب

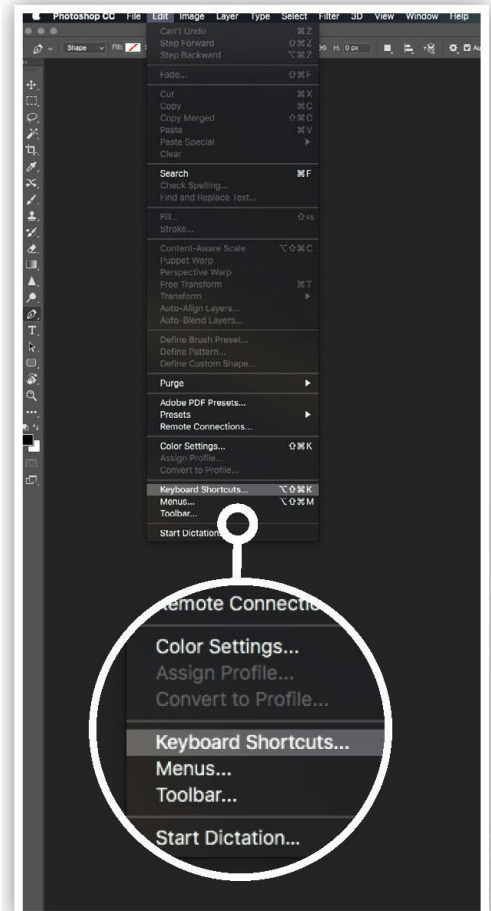
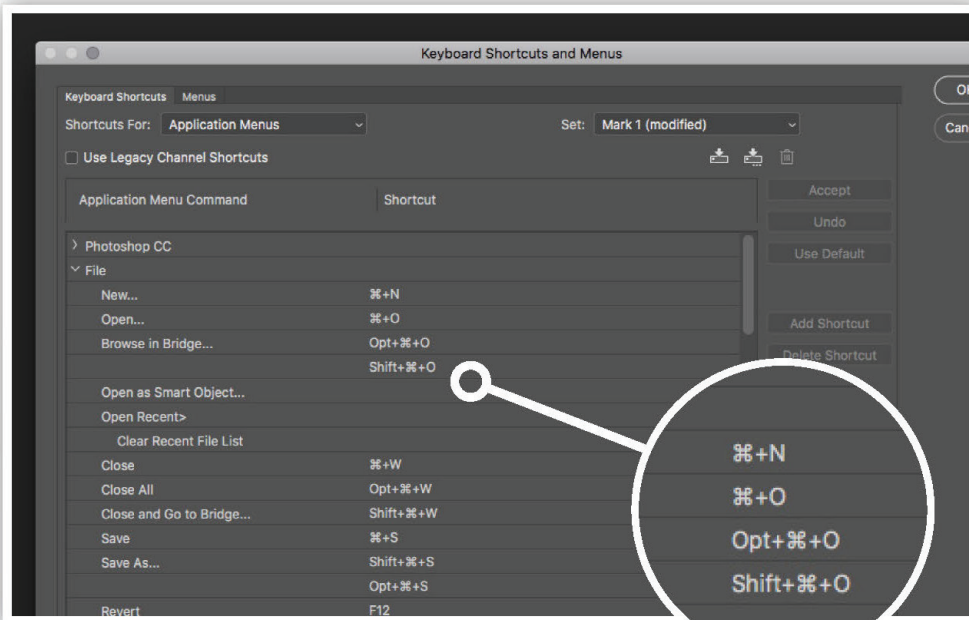
من أفضل ميزات فوتوشوب هو قائمته الضخمة من اختصارات لوحة المفاتيح القابلة للتخصيص بالكامل. يمكن الوصول إلى جميع وظائف البرنامج تقريباً بسرعة عن طريق الضغط على مجموعات مختلفة من المفاتيح وبمجرد أن تتعلم هذه الاختصارات، فإن سير العمل الخاص بك سوف يسرع بشكل كبير. يمكنك أيضاً إعداد عملياتك الأكثر استخداماً.

تخصيص الاختصارات

متابعة التغيير. إذا نقرت على قبول فسيتم تطبيق الاختصار الجديد على الفور. كن حذراً عند إنشاء اختصارات خاصة بك بحيث لا تقوم بالكتابة فوق بعض الاختصارات الافتراضية المفيدة عن طريق الخطأ.

بسهولة تغير هذه أو حتى إضافة جديدة خاصة بك. لتطبيق اختصار على عملية ما، حدد موقعها أولاً في القائمة ثم انقر في المساحة الموجودة على يمين الاسم. ستظهر نافذة نصية صغيرة وسيظهر هنا المفتاح التالي أو مجموعة المفاتيح التي تضغط عليها. إذا كان تم استخدام المجموعة بالفعل بواسطة اختصار آخر سترى اشعاراً يحذرك من هذا ويسألك عما إذا كنت تريد

ستجد قائمة تفضيلات اختصارات لوحة المفاتيح في أسفل قائمة تحرير على الرغم من أنها تحتوي بطبيعة الحال على اختصار لوحة المفاتيح الخاص بها Ctrl + K + Alt + Shift. ستجد قائمة شاملة لجميع وظائف فوتوشوب مقسمة إلى عناوين فئات تطابق أسماء القوائم الرئيسية. ستجد العديد من العمليات بالفعل الاختصارات الافتراضية الخاصة بها. يمكنك



بعض الاختصارات الافتراضية المفيدة

فيما يلي بعض الاختصارات الأكثر استخداماً لتحرير الصور. هناك الكثير بالطبع، ولكن الأمر يستحق قضاء بعض الوقت في حفظ هذه الأشياء. ستعمل بكفاءة وستجعل حياتك أسهل بكثير.

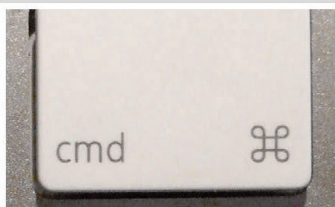
إنشاء مستند جديد control + N	إعادة الخطوة الأخيرة shift + control + Z	عكس التحديد shift + control + I	لصق من الحافظة control + V
إنشاء طبقة جديدة shift + control + N	المستويات control + L	تكبير طريقة العرض control + +	نسخ إلى الحافظة control + C
إغلاق المستند الحالي control + W	المنحنيات control + M	تصغير طريقة العرض control + -	قص إلى الحافظة control + X
إغلاق جميع المستندات alt + control + W	زيادة حجم الفرشاة] }	تناسب على الشاشة control + 0	تغيير حجم حر control + T
حفظ المستند الحالي control + S	تقليل حجم الفرشاة [{	تكبير ١٠٠٪ alt + control + 0	تشغيل الانجذاب أو إيقاف تشغيله shift + control + ;
حفظ باسم control + shift + S	جلب الطبقة الحالية إلى الأعلى shift + control +] }	إظهار المساطر control + R	تحديد الكل على الطبقة الحالية control + A
التراجع عن الخطوة الأخيرة control + Z	نقل الطبقة الحالية لأعلى control +] }	إظهار الشبكة أو إخفاؤها control + #	إلغاء تحديد الكل control + D
تبديل الحالة الأخيرة alt + control + Z	نقل الطبقة الحالية لأسفل control + [{	إظهار الأدلة أو إخفاؤها control + ;	مساعدة F1

ملاحظة هامة

على جهاز الكمبيوتر، يبدو مفتاح Ctrl للاختصارات الخاص بك هكذا على لوحة مفاتيح Windows قياسية. إذا كنت تستخدم جهاز كمبيوتر ورأيت تعليمات في هذا العنوان لاستخدام مفتاح Cmd، فما عليك سوى استخدام Ctrl بدلا من ذلك.



على كمبيوتر Mac، يتم استبدال المفتاح Ctrl بمفتاح Cmd على لوحة مفاتيح Mac قياسية. إذا كنت تستخدم Mac ورأيت تعليمات في هذا العنوان لاستخدام المفتاح Ctrl، فما عليك سوى استخدام مفتاح Cmd بدلا من ذلك.



استخدام الطبقات

فهم الطبقات أمر أساسي لتحرير فوتوشوب

يبدو أن بعض الأشخاص يجدون صعوبة في الالتفاف حول مفهوم الطبقات، لذا فإن أفضل طريقة للتفكير فيها هي كومة من الألواح الزجاجية مع العناصر التي تشكل الصورة المرسومة عليها، مع النظر إليها من الأعلى لمعرفة كيفية تكديسها.

الطبقات السفلية مرئية من خلال الطبقات الأعلى. يمكن تطبيق التأثيرات والمعايير والعمليات على الطبقات الفردية، أو على جميع الطبقات في وقت واحد. يمكنك: تحريك الطبقات بالنسبة لبعضها البعض، تغيير ترتيب الطبقات في المكس، تشغيل الطبقات أو إيقاف تشغيلها وحذف الطبقات، دون التأثير على الطبقات الأخرى.

تم تقديم مفهوم الطبقات لأول مرة مع فوتوشوب 3.0 في عام 1994، وأصبح جوهر تحرير صور فوتوشوب، بالإضافة إلى تقليده من قبل كل برنامج تحرير صور آخر في السوق. الطبقات هي بالضبط ما تبدو عليه. يتم تكديس عناصر الصورة وعرضها بترتيب تنازلي. نظرا لأن الطبقات يمكن أن تتضمن شفافية، يمكن أن تكون



على معلومات متجهة مثل الأشكال ومسارات العمل، ثم هناك طبقات معايرة، والتي تحتوي على أوامر مضمنة تؤثر على الطبقة أدناه مباشرة. سنلقي نظرة على طبقات المعايرة مزيد من التفصيل في الصفحات التالية. هناك جانب سلبي لاستخدام الطبقات، وهذا هو أحجام الملفات التي تولدها. تؤدي إضافة الطبقات والمعلومات التي ترافقها إلى زيادة حجم الملف بشكل كبير، لذلك عندما تنتهي من التحرير وتريد حفظ الصورة التي قمت بإنشائها، عادة ما يكون من الجيد تسوية الصورة، والتي تدمج جميع الطبقات معا في صورة واحدة.

الطبقات لديها عدد من المزايا. لسبب واحد، فإن القدرة على تغيير عنصر واحد على طبقة واحدة دون التأثير على الطبقات الأخرى تعني أنه يمكنك تحرير صورتك بشكل غير مدمر. على سبيل المثال، إذا كنت ترغب في إجراء عملية على طبقة ولكنك لست متأكدًا من كيفية ظهورها، فما عليك سوى إنشاء طبقة مكررة، وتعيين الأصل ليكون غير مرئي، ثم إجراء التحرير على النسخة. إذا لم تعجبك النتيجة، فيمكنك ببساطة حذفها والعودة إلى الأصل. هناك أربعة أنواع رئيسية من الطبقات. هناك طبقات بكسل، والتي تحتوي على العناصر الرسومية للصورة. هناك طبقات نصية، تحتوي على معلومات نصية يمكن تحريرها وتغيير حجمها. هناك طبقات متجهة، تحتوي

نصيحة مفيدة

انقر فوق طبقة، واضغط مع الاستمرار على مفتاح Shift على لوحة المفاتيح الخاصة بك وانقر فوق طبقة أخرى لتحديد عدة طبقات.

لوحة الطبقات

تعد معرفة طريقك حول لوحة الطبقات أمراً حيوياً إذا كنت ترغب في تحقيق أقصى استفادة من هذه الميزة.

فلتر الطبقة
اختر عرض نوع واحد فقط من الطبقات، أو جميعها، وتحديد القائمة المنسدلة يمكنك تحديد الترتيب الذي تعرضها به.

ملء
على غرار العتامة، ولكنه يعمل فقط على معلومات البكسل، متجاهلاً خيارات المزج وتأثيرات الطبقة.

أقفال الطبقة
بالنقر فوق هذه الأزرار، يمكنك قفل الطبقة من أي نشاط آخر. يمكن قفل الشفافية وبكسل الصورة والموضع بشكل مستقل عن بعضها البعض.

طبقة النص
هناك عدة أنواع مختلفة من الطبقات. طبقات النص، ليس من المستغرب، تحتوي على أحرف نصية.

خلفية
طبقة الخلفية هي الطبقة السفلية الافتراضية، وتبدأ دائماً مقفلة عندما تفتح وثيقة فوتوشوب جديدة.

ربط الطبقات
قم بتمييز بضع طبقات ثم انقر فوق هذا الزر لربط الطبقات. ستؤثر أوامر التحويل والنقل على كل الطبقات المرتبطة.

قناع الطبقة
أضف قناعاً إلى طبقة مبنية على البكسل، لكشف المعلومات أو إخفاءها، باستخدام الأسود للإخفاء أو الأبيض للكشف.

أهماء الطبقة
تتيح لك هذه اللوحة إضافة تأثيرات مثل الظل الساقط والحواف المشطوفة والتوهج الداخلي وتراكب التدرج وغير ذلك الكثير.

رؤية
يؤدي النقر فوق مقلة العين ببساطة إلى جعل الطبقة وجميع تأثيراتها غير مرئية. أيضاً، Alt + النقر بزر الماوس الأيسر لعرض تلك الطبقة بمفردها.

وضع المزج
يحدد كيفية تفاعل الطبقة مع الطبقة الموجودة تحتها. يمكن تغييرها لكل طبقة واحدة تلو الأخرى، أو لمجموعة.

العتامة
يتحكم في مدى شفافية الطبقة، ومقدار الطبقة أدناه التي ستظهر من خلالها. يمكنك استخدام شريط التمرير أو القيمة الرقمية.

أ

طبقة المعايرة
بديل لقائمة الطبقة الرئيسية، وهنا يمكنك إضافة جميع تأثيرات الضبط مثل المستويات والسطوع والتباين والتشبع.

ب

مجموعة جديدة
ينشئ مجموعة طبقات جديدة، حيث يمكنك سحب الطبقات وإفلاتها، مما يساعدك على تنظيم الطبقات في تركيبة معقدة كبيرة.

ج

طبقة جديدة
يؤدي النقر فوق هذا الزر إلى إنشاء طبقة فارغة جديدة فوق الطبقة النشطة حالياً مباشرة.

د

حذف طبقة
يفعل بالضبط ما كنت تتوقعه أن يفعل. انقر لحذف الطبقة النشطة حالياً، أو اسحب طبقة إلى الزر لحذفها.

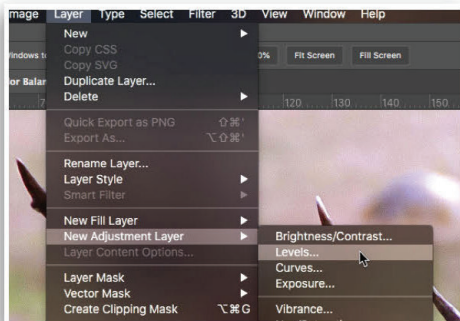
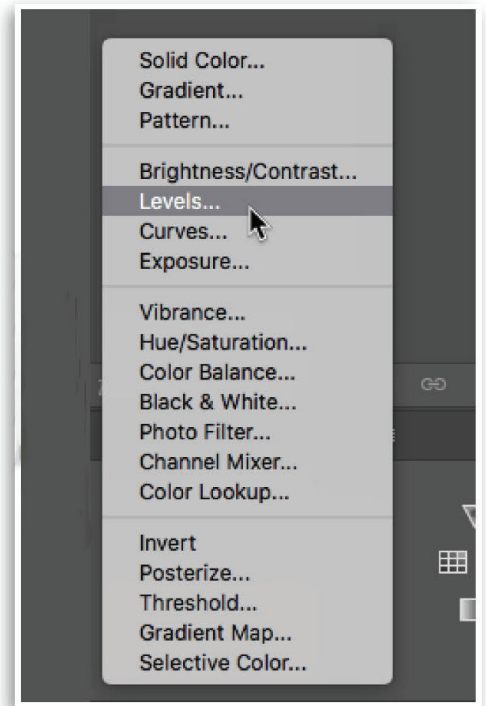
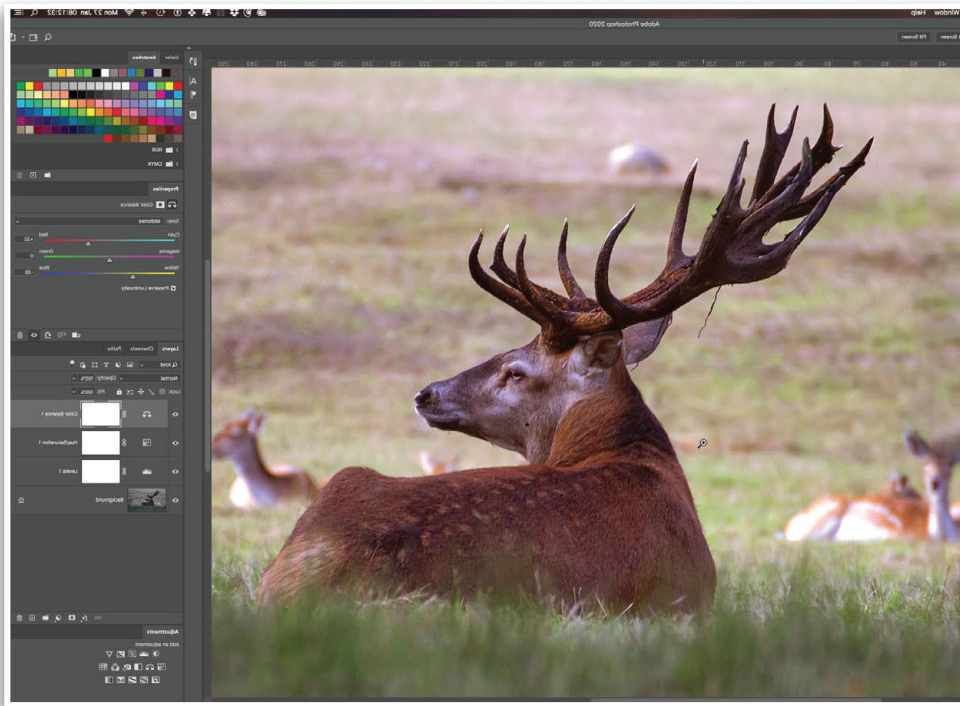
طبقات المعايرة

طريقة رائعة لتحرير صورك دون إتلافها

ما تبذلونه من التحرير اللاحق أيضا. هذا التدهور أسوأ بكثير مع 8 بت مقارنة بالصور 16 بت، نظرا لوجود معلومات أقل للبدء بها.

المعلومات، كل واحدة منها تقلل من جودة الصورة. إذا قمت بتطبيق عملية بشكل متكرر، مثل تصحيحات منحنيات متعددة، فستتمكن بالفعل من رؤية التدهور. الطريقة الوحيدة للتراجع عن الضرر الذي أحدثته هذه التعديلات هي العودة إلى إصدار سابق باستخدام التراجع أو لوحة المحفوظات، ولكن هذا أيضا يتراجع عن كل

على الرغم من وجود العديد من خيارات التحرير في قائمة Image > Adjustment، إلا أن جميعها تشترك في شيء واحد. عندما تطبقها على صورة، يكون التأثير، يكون مدمرا، لأنها تتجاهل المعلومات من الصورة الأصلية. على سبيل المثال، إذا قمت بتطبيق Curves، الصبغة/التشبع، ثم أضفت تأثير فلتر الصور، فهذه ثلاث عمليات تجاهلت



طبقات المعايرة بعدة طرق. أولا، ستجد قائمة بالطبقات المتوفرة في قائمة طبقة > طبقة معايرة جديدة. ثانيا، إذا كان لديك لوحة المعايرات مفتوحة (وهي مفتوحة في مساحة عمل الواجهة الافتراضية)، فيمكنك النقر فوق الزر الخاص بالطبقة التي تريد تطبيقها. ثالثا، يمكنك النقر فوق الزر الأوسط في أسفل لوحة الطبقة. كل هذه، تقدم بالضبط نفس قائمة الخيارات وتنتج نفس النتائج.

من المستحيل تجنب تدهور الصورة هذا تماما، ولكن باستخدام طبقات الضبط، يمكننا تقليله قدر الإمكان. تقع طبقات المعايرة فوق طبقة البيكسل في المكدس ويتم تطبيق تأثيراتها في الوقت الفعلي أثناء عرض الطبقات. بهذه الطريقة إذا غيرت رأيك بشأن تأثير ما، أو كنت ترغب في تغييره بعد تطبيقه، فلن يكون لتغييرك أي تأثير آخر على الطبقة الموجودة أسفله ولا يتم تطبيق تدهور الصورة حتى يتم دمج الطبقات عند تسوية الصورة. يمكنك تطبيق

لوحة طبقة الضبط

انقر فوق أي من هذه الأزرار لإنشاء طبقة معايرة جديدة على الفور.

- 09 فلتر الصور
- أضف مجموعة ألوان مخصصة إلى الصور.
- 10 مازج القنوات
- إنشاء صور ملونة أو رمادية.
- 11 البحث عن الألوان
- أضف تأثيرات ألوان محددة مسبقا إلى الصور.
- 12 عكس
- يعكس ألوان الصورة مثل السلبية.
- 13 تنالي لوني
- اضبط عدد مستويات الدرجة اللونية
- 14 الحد الفاصل
- تحويل إلى صورة نقطية بالأبيض والأسود
- 15 لون انتقائي
- تغيير الألوان الأساسية الفردية.
- 16 خريطة التدرج
- تعيين صورة إلى تعبئة تدرج مخصصة



- 01 السطوع التباين
- تحريز نطاق الدرجة اللونية للصورة.
- 02 المستويات
- ضبط اللون ونطاق الدرجة اللونية.
- 03 المنحنيات
- اضبط النقاط من خلال نطاق الدرجة اللونية.
- 04 التعرض
- ضبط نطاق التعرض للصور.
- 05 حيوية
- قم بتحسين الألوان الأقل تشبعًا أولاً.
- 06 درجة اللون / التشبع
- تغيير اللون والتشبع والخفة
- 07 توازن الألوان
- أضف لونا إلى الظلال والإبرازات.
- 08 أبيض وأسود
- تحويل إلى رتابة أو تدرج الرمادي.



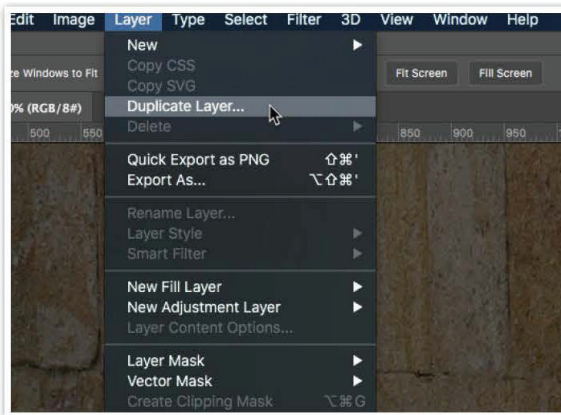
قبل وبعد

تم التقاط صورة الحياة البرية هذه على كاميرا رقمية حديثة. تم تصوير الموضوع في يوم مشرق ولكن ملبد بالغيوم قليلا ويعاني من القليل من التعرض الناقص. من خلال تطبيق تعديلات المستويات والتشبع وتوازن الألوان على الصورة، تم تشبع الألوان وتحسين السطوع والتباين لإعادة بعض الثقب، مع زيادة التفاصيل والدفء أيضا.

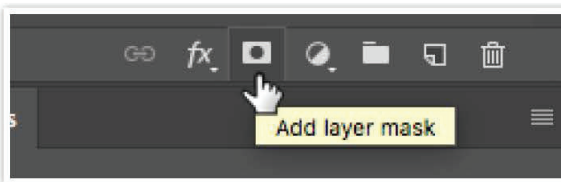
استخدام أقنعة الطبقة

أضف تأثيرات غير مدمرة باستخدام أقنعة الطبقة

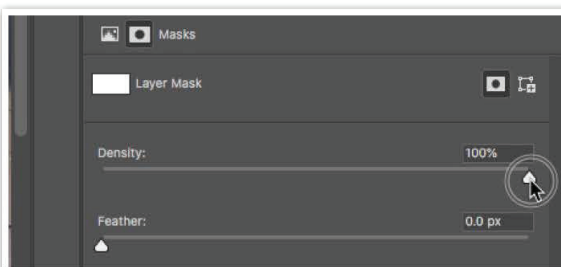
01 للبدء، انقر بزر الماوس الأيمن على الصورة المصغرة للصورة في لوحة الطبقات وحدد Duplicate Layer من القائمة. بدلاً من ذلك، انقر واسحب مصغر الطبقة في اللوحة إلى زر طبقة جديدة في أسفل اللوحة، والذي سيؤدي أيضًا إلى تكرار الطبقة.



02 بعد ذلك، قم بتنشيط الطبقة الجديدة بالنقر فوقها في اللوحة ثم انقر فوق الزر Add Layer Mask أسفل اللوحة.



03 سيظهر مربع أبيض في لوحة الطبقات يمثل القناع الجديد. انقر نقرًا مزدوجًا فوق هذا وستخرج لوحة قناع الطبقة. تتيح لك هذه اللوحة تكوين القناع بعدة طرق.



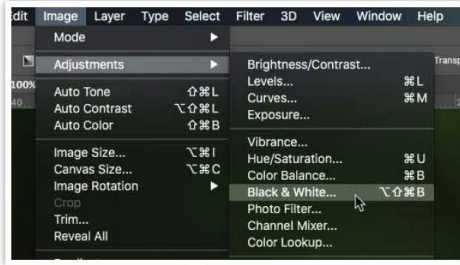
في حين أن وظيفة القناع السريع هي طريقة سهلة لتحرير صورك بشكل انتقائي، فإن الطريقة الأكثر تقليدية هي استخدام أقنعة الطبقة. ميزة هذه الطريقة هي أنها غير مدمرة، لذلك إذا لم تحب النتائج، يمكنك فقط العودة والبدء من جديد. كما أنه قابل للتكرار، لأنه يمكنك استخدام نفس القناع لتأثيرات متعددة، مما يوفر لك الوقت والجهد. في هذا البرنامج التعليمي السريع، سنستخدم قناع الطبقة لتطبيق تأثير انتقائي أحادي اللون أو استخراج اللون. سنبدأ بهذه الصورة المشرقة لسيارة 3D تم إنتاجها. ستبقى الدرجات الحمراء ملونة بينما سيتم تغيير بقية الصورة إلى الأبيض والأسود.



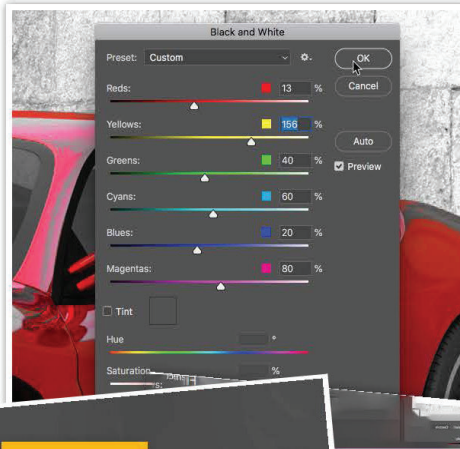
08 يمكن استخدام قناع الطبقة لإنتاج أي نوع من التأثير الانتقائي مثل هذا والجزء الأكبر منه هو أن الصورة الأصلية لا تزال سليمة في طبقة الخلفية، لذلك إذا كنت غير راضٍ عن النتيجة النهائية، فيمكنك فقط حذف طبقة التأثير والبدء من جديد. ومع ذلك، كما ترون، فإن التأثير يعمل بشكل جيد.



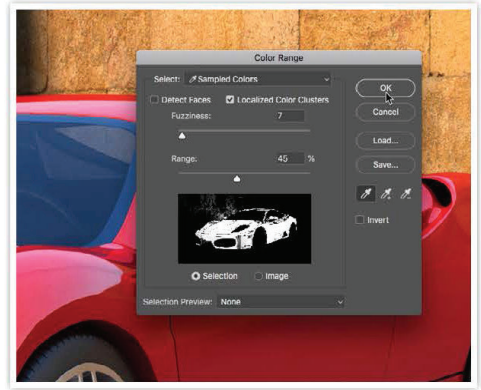
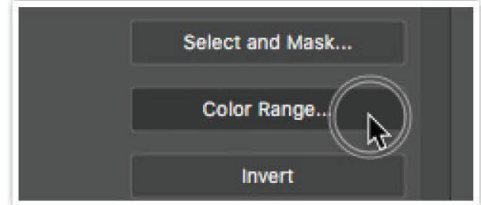
06 بعد ذلك، يمكننا تطبيق التأثير على الطبقة العليا. لهذا، سنستخدم خيار القائمة بالأبيض والأسود، لأنه تأثير سريع وسهل. ستجده في صورة < قائمة المعايير.



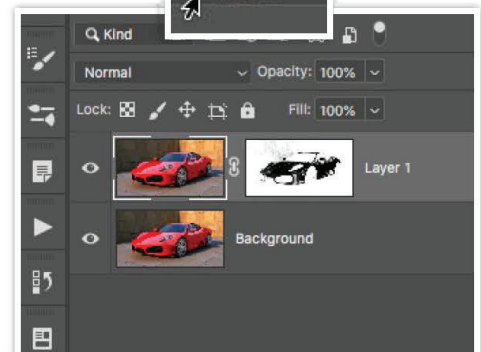
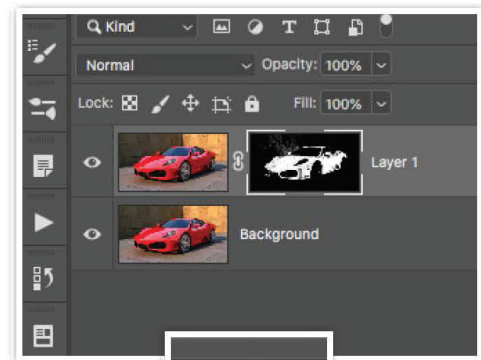
07 يمكنك ضبط بارامترات تأثير الأبيض والأسود باستخدام أشرطة التمرير الموجودة في النافذة التي تظهر. النتائج هي مسألة ذوق شخصي، لذا اضبط البارامترات حتى تصبح سعيداً.



04 انقر فوق الزر نطاق الألوان وسترى نافذة جديدة تظهر مع منتقي نطاق الألوان وسيتم توجيه المؤشر إلى أداة القطارة انقر على الهيكل الأحمر للسيارة واضبط أشرطة التمرير بحيث يتم تحديد أكبر قدر ممكن من اللون، ولكن لا يوجد أي من الخلفية. انقر فوق موافق عندما تكون سعيداً.



05 الآن لدينا قناع يغطي شكل السيارة ولكن ما نحتاجه هو قناع يترك اللون المختار، بينما يغطي كل شيء آخر، لذلك انقر فوق زر عكس الذي يبدل القناع والخلفية. هذا يخلق بشكل فعال ثقباً في الطبقة التي من خلالها ستكون طبقة الخلفية مرئية.



نصيحة مفيدة

تذكر دائماً أن أقنعة الطبقة لا تدمر أيًا من تفاصيل الطبقة، بل تجعل بعض التفاصيل غير مرئية دون حذفها. ويشار إلى ذلك باسم تحرير الصور غير المدمر.

بعد



أدوات الاختيار

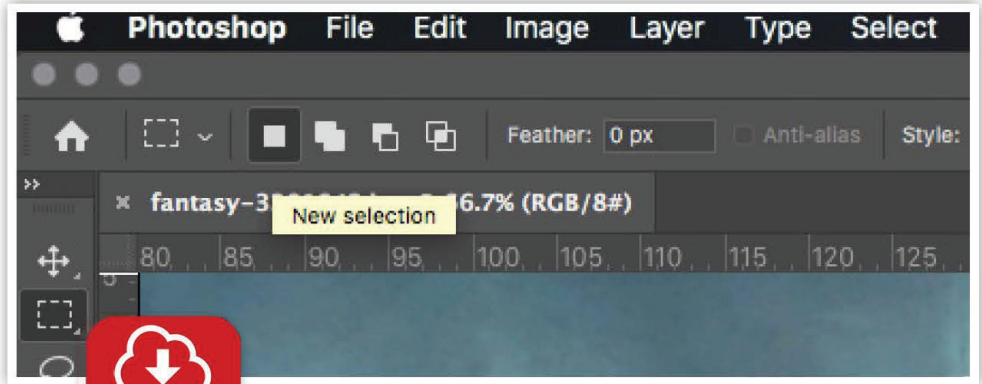
تسمح هذه التقنية الأساسية بطرق متعددة لعزل مناطق محددة من صورتك

في هذا البرنامج التعليمي السريع، سنستخدم قناع الطبقة لتطبيق تأثير انتقائي أحادي اللون أو استخراج اللون. سنبدأ بهذه الصورة المشرفة لسيارة 3D تم إنتاجها. ستبقى الدرجات الحمراء ملونة بينما سيتم تغيير بقية الصورة إلى الأبيض والأسود.

في حين أن وظيفة القناع السريع هي طريقة سهلة لتحرير صورك بشكل انتقائي، فإن الطريقة الأكثر تقليدية هي استخدام أقنعة الطبقة. ميزة هذه الطريقة هي أنها غير مدمرة، لذلك إذا لم تحب النتائج، يمكنك فقط العودة والبدء من جديد. كما أنه قابل للتكرار، لأنه يمكنك استخدام نفس القناع لتأثيرات متعددة، مما يوفر لك الوقت والجهد.

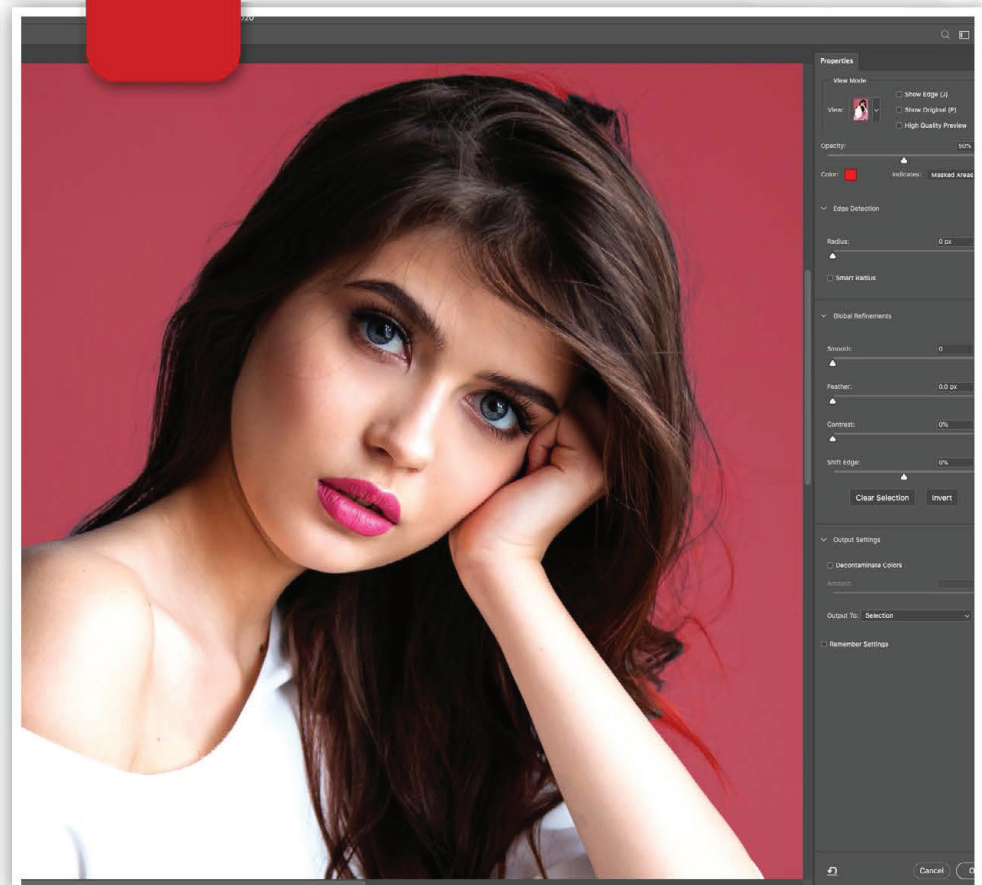
قبل وبعد

إذا نظرت عبر الجزء العلوي الأيسر من شريط القوائم الخاص بك، فسترى أن هناك خيارات أدوات شائعة لجميع أدوات التحديد. بعد زر الصفحة الرئيسية ومنتقي الأداة المعين مسبقاً هما خيارا التحديد. صف الأزرار الأربعة هو: تحديد جديد، وهو الإعداد الافتراضي؛ إضافة إلى التحديد، والذي يمكن أيضاً تنشيطه مؤقتاً عن طريق الضغط باستمرار على مفتاح Shift؛ طرح من التحديد، يتم تنشيطه أيضاً بواسطة مفتاح Alt؛ وتقاطع مع التحديد، الذي يحدد فقط من المناطق التي حددتها بالفعل.



تحسين الحافة

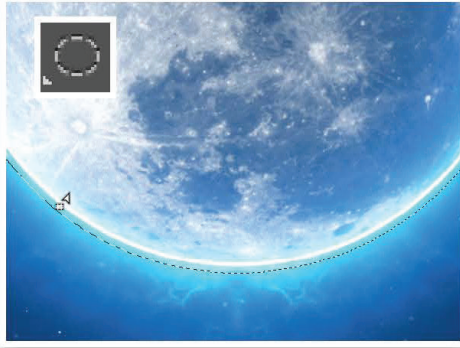
الخيار التالي هو Feather، الذي يخفف من حافة التحديد استناداً إلى عدد البيكسلات التي تدخلها في حقل إدخال Feather هذا مفيد للتأثيرات التدريجية حيث لا تريد حافة صلبة حول اختيارك النشط. إذا كنت تريد المزيد من التحكم، فيمكن ضبط حافة التحديد بشكل أكبر باستخدام قائمة تحسين الحافة في CS6 أو التحديد والقناع في فوتوشوب CC، والتي تستخدم تقنيات متطورة للكشف عن الحواف لتحديد الأشياء تلقائياً حول أشياء مثل الشعر الناعم أو الحواف الناعمة وغير الواضحة. يتم منحك عدداً من الخيارات والأدوات للتحكم في مقدار التحسين والتعديل الذي تريد تطبيقه على اختيارك.



نصيحة مفيدة

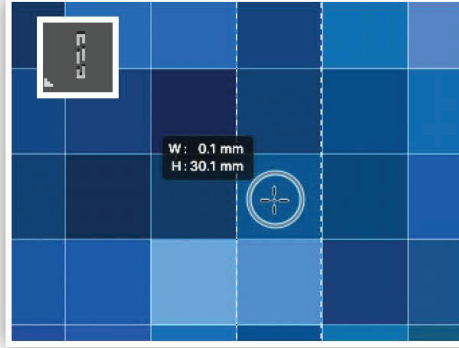
يمكنك استخدام أداة التحديد السريع لطلاء تحديد بسرعة باستخدام طرف فرشاة دائري قابل للتعديل. أثناء السحب، يتوسع التحديد إلى الخارج ويبحث تلقائياً عن الحواف المحددة في الصورة ويتبعها. إذا لم تكن الأداة مرئية في شريط الأدوات؛ اضغط باستمرار على أداة العصا السحرية لرؤية القائمة المبتقة مع الخيارات الإضافية المتاحة لك.

تحديد بيضاوي الشكل



إنشاء اختيار من شكل بيضاوي الشكل من أي حجم أو نسبة. ما عليك سوى النقر والسحب إلى الحجم والشكل اللذين تحتاجهما والضغط باستمرار على المفتاح Shift لرسم دائرة. إذا ضغطت باستمرار على المفتاح Alt، توسيط القطع الناقص على نقطة البداية.

تحديد عمود واحد



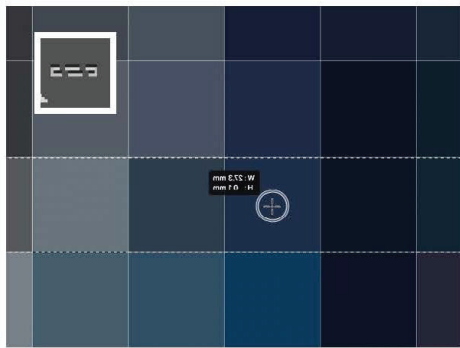
ينشئ هذا الخيار تحديد عمود عمودي واحد فقط من وحدات البكسل. هذا مفيد لترتيب الاختيارات أو الاقتصاصات الأخرى التي تكون كبيرة جدا. انقر بالقرب من المنطقة التي تريد تحديدها، ثم اسحب إطار التحديد إلى الموقع المحدد.

التحديد المستطيل



قم بتحديد مساحة مستطيلة من أي حجم أو نسبة عرض إلى ارتفاع. ما عليك سوى النقر والسحب إلى الحجم الصحيح. اضغط باستمرار على المفتاح Shift لتقييد التحديد إلى شكل مربع واستخدم مفاتيح الأسهم لنقل منطقة التحديد.

تحديد صف واحد



هذا هو نفس إطار تحديد العمود الواحد، ولكن هذه المرة يحدد صفا أفقيا واحدا من وحدات البكسل. كما هو الحال مع خيار إطار تحديد عمود واحد، انقر بالقرب من المنطقة التي تريد تحديدها ثم اسحب إطار التحديد إلى الموقع المحدد.

لاسو



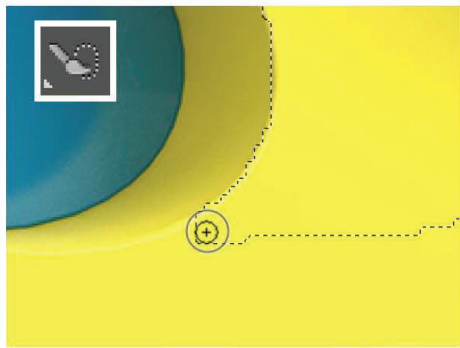
يستخدم الحبل أيضا لإجراء تحديدات المساحة من الطبقة النشطة، ولكن هذه المرة يمكن أن يكون الشكل غير منتظم، ويتم تمييزه بالنقر فوق أو رسم خط حول المساحة المراد تحديدها. اربط لاسو الخاص بك عند النقطة التي بدأت فيها في إغلاق التحديد.

لاسو التحديد المغناطيسي



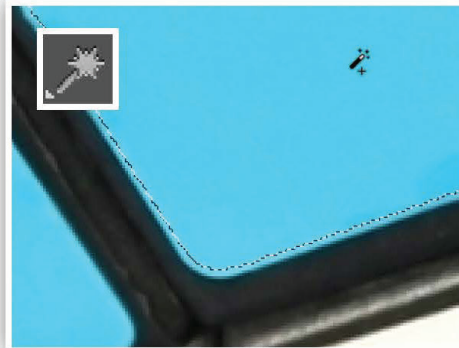
تستخدم هذه الأداة اكتشاف الحواف لمحاولة مطابقة تحديدك مع حواف الهدف في الصورة. يمكنك ببساطة رسم خط أقرب ما يمكن إلى ما تريد ويجب أن ينجذب تلقائيا إلى الحافة. يعمل بشكل أفضل على المناطق عالية التباين.

اختيار سريع



تتيح لك هذه الأداة طلاء تحديد وتستخدم اكتشاف الحافة لمحاولة مطابقة التحديد مع أقرب حافة صلبة في الصورة. مرة أخرى، غالبا ما يكون مجرد تقريب وسيواجه مشاكل مع حواف التباين غير الواضحة أو المنخفضة.

العصا السحرية



تتيح لك هذه الأداة إجراء تحديدات من مناطق من نفس اللون والسطوع ومن خلال ضبط التفاوت وما إذا كانت ستحدد مناطق متجاورة أم لا، يمكنك استخدامها للقيام بأشياء مثل تحديد كل السماء تلقائيا في صورتك.

لاسو التحديد المضلع

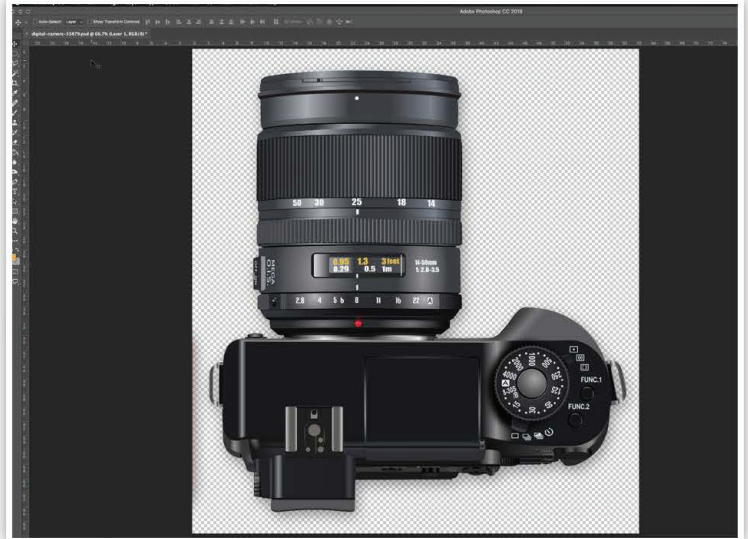


يتيح لك الحبل المضلع رسم خط من نقطة إلى نقطة حول هدفك. يمكنه فقط رسم خطوط مستقيمة، ولكن باستخدام أقسام قصيرة جدا، من الممكن تقريب خط منحنى. لرسم خطوط منحنى، تحتاج إلى استخدام أداة القلم.

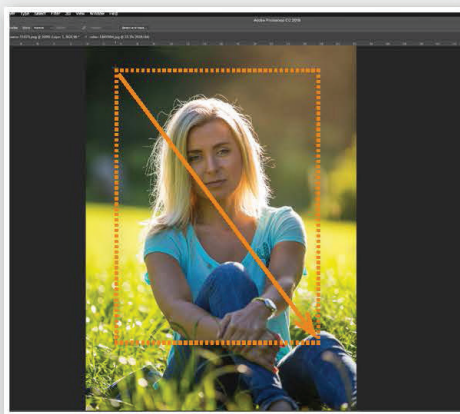
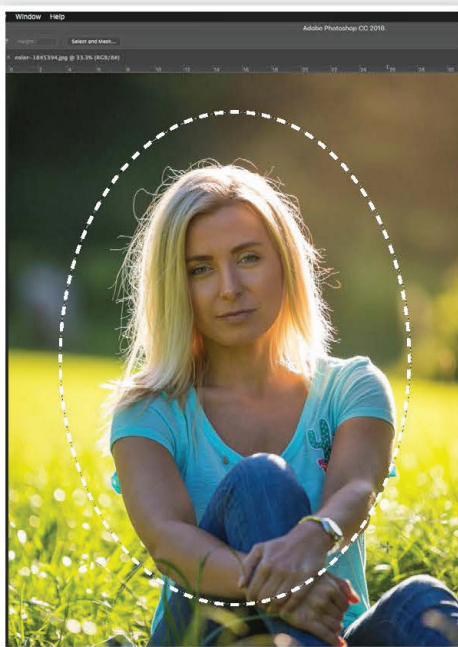
إجراء الاختيارات

تعد القدرة على تحديد وتعديل جزء فقط من الصورة أمرا أساسيا لكيفية عمل فوتوشوب

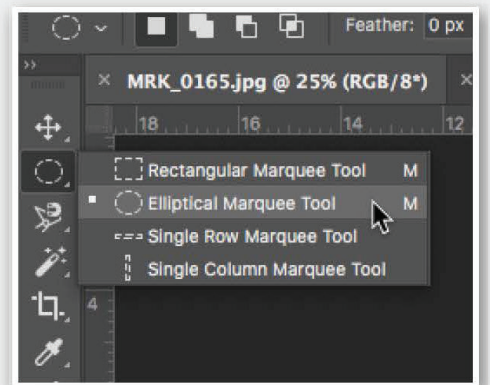
واحدة من أهم الميزات الأساسية لبرنامج فوتوشوب هي القدرة على تعديل جزء فقط من الصورة، مع ترك الباقي دون تغيير. الطريقة التي نقوم بها بذلك هي باستخدام التحديدات، وهناك العديد من الأدوات وعمليات القائمة التي يمكننا استخدامها لمساعدتنا في تحقيق ذلك. بعد أداة النقل، تكون الأيقونات الثلاثة التالية على لوحة الأدوات كلها أدوات تحديد، مما يمنحك مجموعة واسعة من الطرق لعزل مساحة من صورتك. بعضها يدوي بالكامل، بينما يستخدم البعض الآخر درجات متفاوتة من الأتمتة. أدوات التحديد الأساسية هي أدوات التحديد المستطيلة والبيضاوية. يسمح لك كلاهما بتحديد شكل بسيط يدويا من أي حجم، أو بحجم ثابت أو نسبة عرض إلى ارتفاع. يمكنك تحديد عدة مناطق، إما بشكل منفصل أو متصلة معا، وبحافة صلبة أو حافة متدرجة الوضوح. تتيح لك أدوات Lasso المختلفة تحديد منطقة ذات شكل غير منتظم، مرة أخرى مع خيار حافة متدرجة الوضوح. يمكنك رسم المنطقة يدويا، أو استخدام خطوط من نقطة إلى نقطة للحصول على دقة أكبر. دعونا نلقي نظرة على عملية الاختيار، ونفحص الخيارات المختلفة المتاحة.



ملاحظة هامة



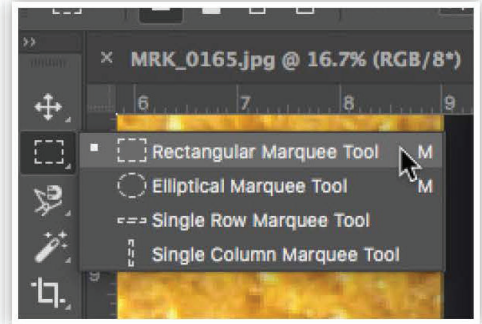
لرسم قطع ناقص حول التحديد، تخيل أنه في الواقع مستطيل، ابدأ من زاوية واحدة واسحب إلى الزاوية المقابلة قطريا. قد يكون هذا صعبا للوصول إلى اليمين، لذلك بدلا من ذلك اضغط باستمرار على مفتاح Alt وابدأ من وسط المكان الذي تريد أن يكون فيه القطع الناقص.



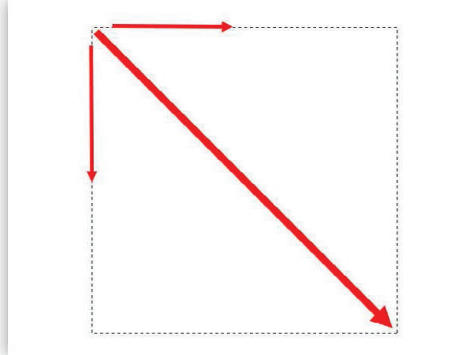
تعمل أداة التحديد البيضاوي بنفس الطريقة التي تعمل بها أداة التحديد المستطيل، ولكنها ترسم شكلا منحنيا.

كما هو الحال مع التحديد المستطيل، يمكنك تعيين الحجم أو نسبة العرض إلى الارتفاع. نسبة ١x١ ترسم دائرة، والنسب الأخرى ترسم علامات الحذف من مختلف الأحجام.

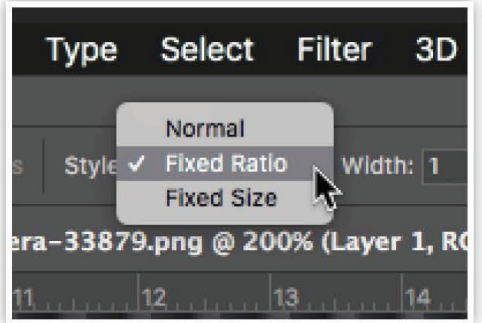
اختيار منطقة بسيطة



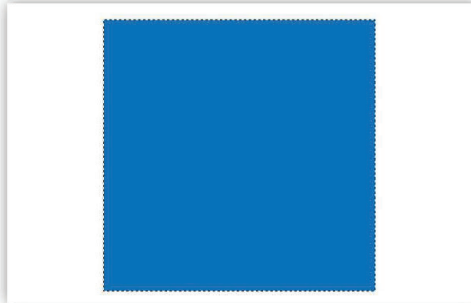
01 لتبدأ بأبسط أداة اختيار، التحديد المستطيل. يتم استخدام هذا، كما يوحي الاسم، لاختيار أشكال مستطيلة بسيطة.



03 لرسم مربع، انقر فوق نقطة تريد أن تكون فيها إحدى الزوايا، ثم اضغط باستمرار واسحب إلى الزاوية المقابلة قطريا. ستري سطر "مسيرة النمل" في مربع التحديد يظهر بعد المؤشر.



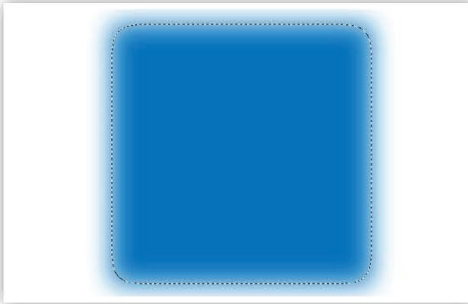
02 يمكنك رسم مستطيل حر، أو إصلاح الحجم أو نسبة العرض إلى الارتفاع باستخدام خيارات الأداة. دعونا نرسم اختياراً مربعاً مثالاً عن طريق تعيين نسبة 1x1.



04 إذا كنت تستخدم أداة حاوية الطلاء ملء المساحة التي حددتها، فستري أن الحواف حادة جداً.



05 لإجراء تحديد ذو حواف ناعمة، اكتب رقماً في مربع الحد المتدرج. كلما زاد العدد، كلما كانت الحافة أكثر ضبابية.

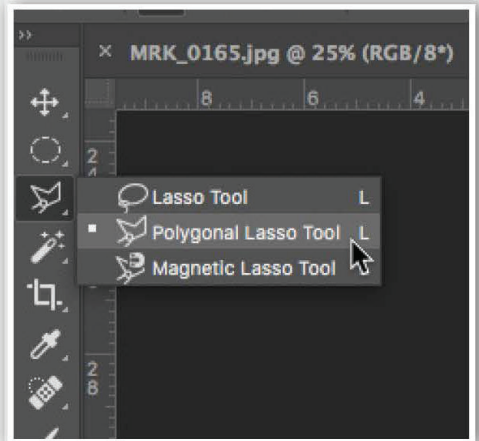


06 هذه المرة إذا قمت برسم تحديد وملئه، فستري أن الحواف غير واضحة للغاية، مع وجود خط التحديد «مسيرة النمل» في منتصف المنطقة المموهة.

نصيحة مفيدة

إذا كنت تريد تحديد أكثر من منطقة واحدة أو الإضافة إلى التحديد الحالي، فإن الضغط باستمرار على المفتاح Shift سيضع الأداة مؤقتاً في وضع «إضافة إلى التحديد».

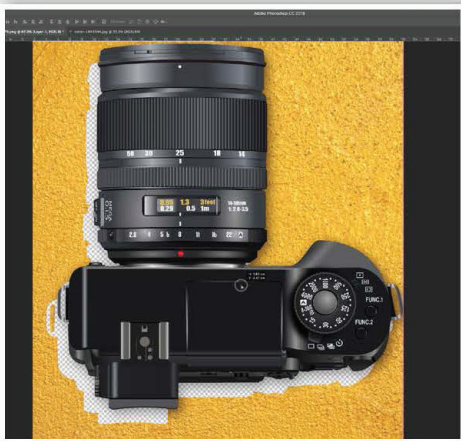
أداة لاسو مضلعة



01 لتحديد أشكال أكثر تعقيداً، فإن الخيار الأفضل هو أداة الحبل المضلع، أو إذا كنت ترغب في الرسم يدوياً، فإن أداة Lasso هي الأداة التي يجب البحث عنها. قد يكون الرسم الحر غريباً جداً باستخدام الماوس، ولكن مع القليل من الممارسة يمكنك استخدامه بثقة.



02 باستخدام الحبل المضلع، انقر حول حافة المنطقة التي تريد تحديدها. عند إكمال الحلقة، أو النقر نقراً مزدوجاً، يتم إكمال التحديد وستري حدود «مسيرة النمل».



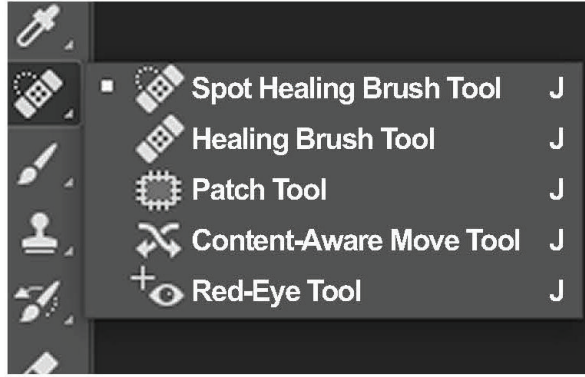
03 يعد تحديد الحبل المضلع مثالاً إذا كنت ترغب في قص أو نسخ شكل معقد من خلفية، على سبيل المثال لجعله جزءاً من صورة أخرى. إنه مفيد بشكل خاص عندما يكون لموضوع الكثير من الحواف المستقيمة والمنظمة التي يسهل متابعتها.

أدوات فرشاة المعالجة

نظف العيوب البسيطة وبقع الغبار والشعر الضال باستخدام أدوات فرشاة المعالجة

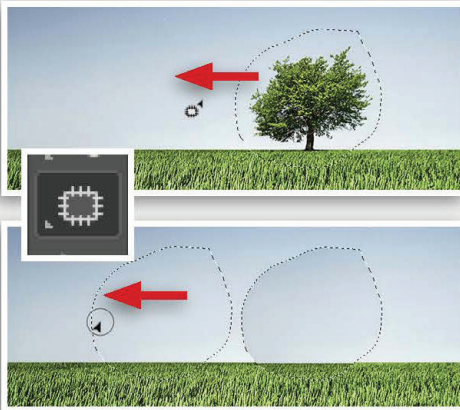
نصيحة مفيدة

للحصول على أفضل النتائج من أدوات المعالجة، تحتاج إلى العمل بعناية وعدم المبالغة في التأثير. مفتاح النجاح هو أن تكون دقيقًا. هناك ليس أيضًا سببًا لعدم تمكنك من استخدام العديد من فرش المعالجة للتأكد من حصولك على صورة ملتبسة تمامًا.



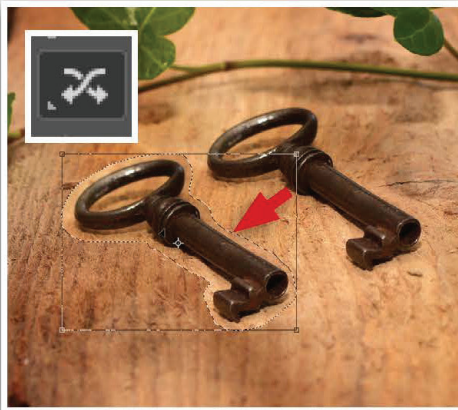
حتى مع وجود كاميرا رقمية حديثة، قد تحتوي صورك على عيوب طفيفة. ربما يكون مجرد شعر ضال أو عيب جلدي غير مرحب به في صورة شخصية، أو ربما تمكن بعض الغبار من الوصول إلى جهاز الاستشعار الخاص بك، مما تسبب في بقع داكنة على صورتك. مهما كان السبب، في بعض الأحيان تحتاج إلى إزالة بعض الميزات الصغيرة من صورك وأفضل الأدوات لذلك هي أدوات المعالجة. هناك خمس أدوات للشفا في فوتوشوب، والتي يمكنك معرفة ما إذا كنت تنقر مع الاستمرار على أيقونة أداة فرشاة معالجة البقع في لوحة الأدوات.

أداة التصحيح

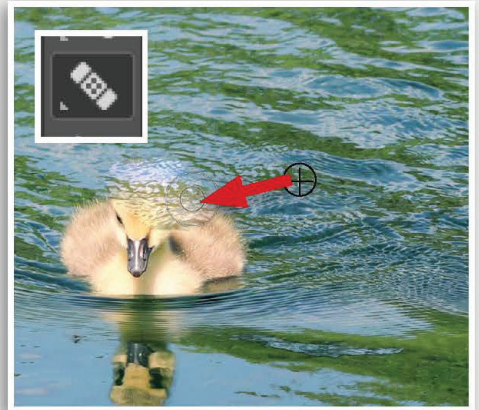


يتم استخدام أداة التصحيح لإصلاح المناطق الكبيرة. يمكن استخدامها بإحدى طريقتين؛ إما أن ترسم حول المساحة التي تريد استبدالها ثم تسحب العينة إلى منطقة ذات نسيج نظيف مطابق، أو تأخذ عينة من مساحة من الملمس النظيف ثم تسحبها فوق الجزء الذي تريد استبداله. هنا، يمكن استخدام رقعة من الأرضية الخشبية لإزالة بعض فتات الخبز من اللقطة. أثناء سحب التصحيح، سيعرض لك تراكبا في الوقت الفعلي فوق منطقتك المستهدفة حتى تتمكن من محاذاته قدر الإمكان لضمان تصحيح جيد.

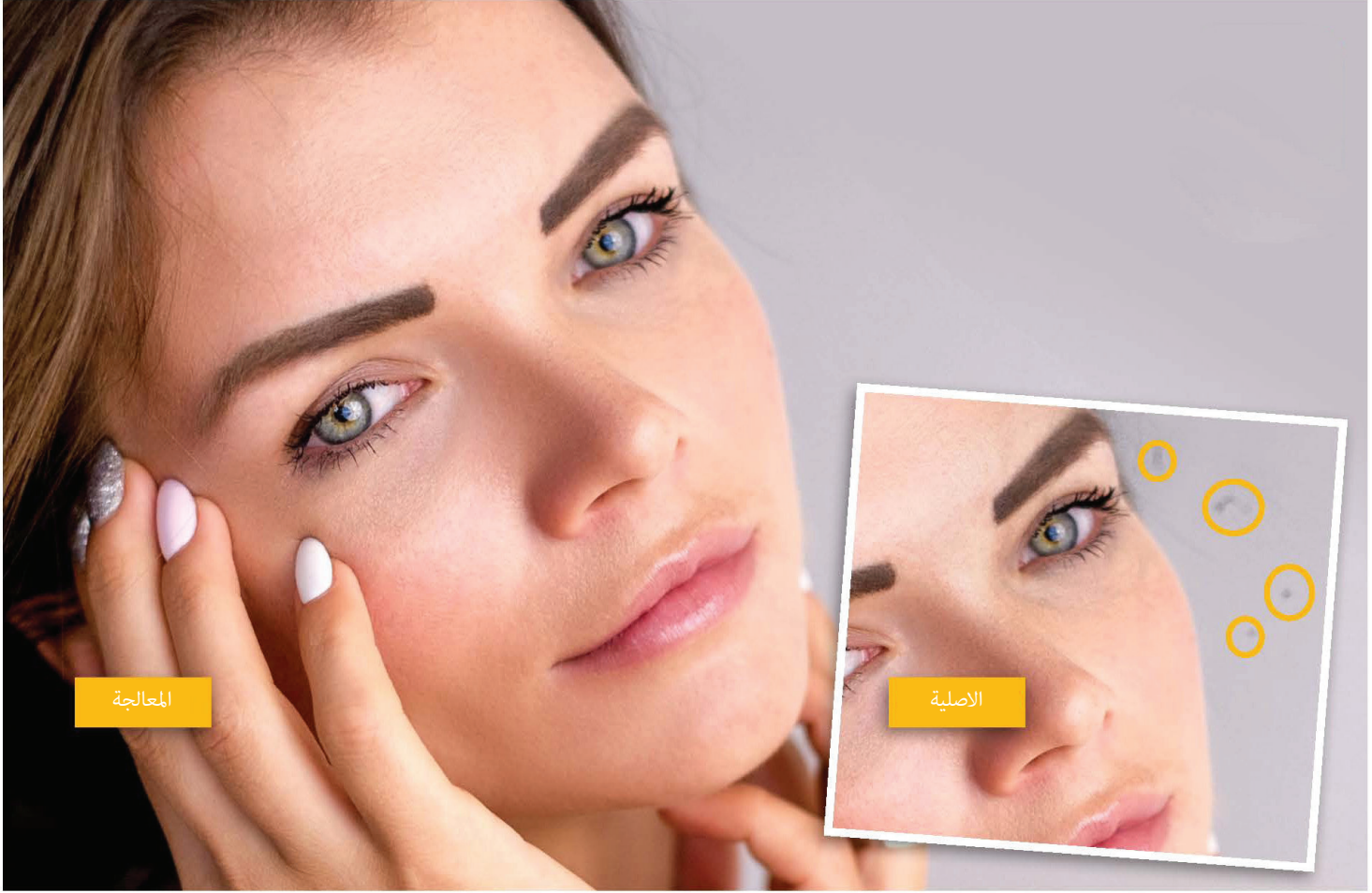
تحريك مدرك للمحتوى



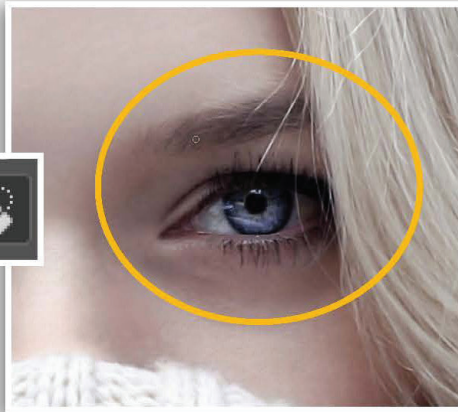
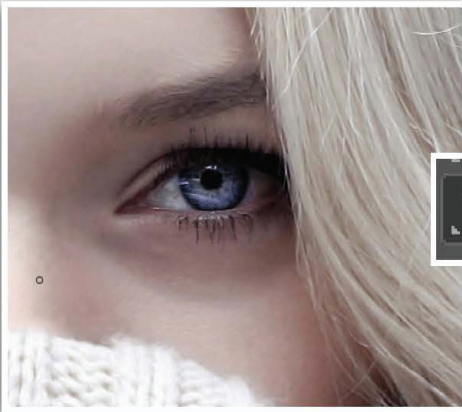
تم تقديم أداة تحريك مدرك للمحتوى في فوتوشوب CS6. الفكرة هي أنه يمكنك ببساطة رسم تحديد حول كائن ثم سحبه إلى مكان آخر. يحلل البرنامج المنطقة المحيطة ويملأ المصدر بنسيج مطابق. في الممارسة العملية، تكون أداة تحريك مدرك للمحتوى مفيدة فقط في ظروف محددة للغاية، عندما يكون الكائن الذي تريد تحريكه محاطا بنسيج موحد. ستجد أنه كلما زاد الملمس، كانت النتيجة النهائية أفضل. الخلفيات مثل العشب والسماء الزرقاء هي مرشحات أكثر نجاحا لهذا الغرض.



فرشاة المعالجة هي إرث من الإصدارات القديمة من فوتوشوب. إنها تقوم بنفس وظيفة فرشاة شفاء البقع، ولكنها أقل تطورًا. إنها تعمل بنفس الطريقة التي تعمل بها أداة ختم الاستنساخ. لعلاج عيب، تحتاج أولاً إلى تعيين نقطة عينة بالنقر فوق منطقة ذات نسيج مماثل أثناء الضغط باستمرار على المفتاح Alt، ثم طلاء العينة فوق العيب. كما هو الحال دائماً، عندما يتعلق الأمر بتقنيات المعالجة والاستنساخ، فإن الدقة هي المفتاح. قد تجد أن الأمر قد يستغرق عدة محاولات للحصول على نسيج جيد لا يبرز على أنه مستنسخ.



أداة فرشاة معالجة البقع

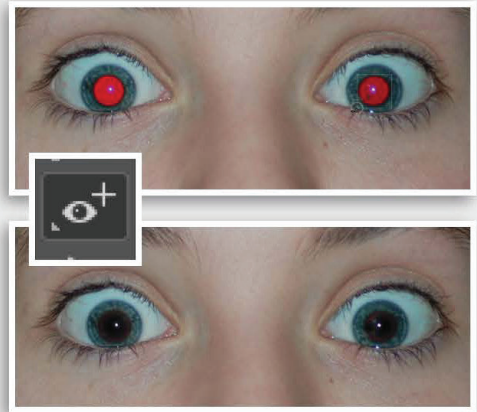


نصيحة مفيدة

تلتقط مستشعرات الكاميرا بقع الغبار بمرور الوقت. استخدم فرشاة معالجة البقع لإزالة بقع غبار المستشعر غير المرغوب فيها التي تظهر على صورك الرقمية. كما ترون من هذه الأمثلة، يمكنك أيضا إزالة كائنات أكبر طالما أن لديك خلفية متساوية وراءها، وإلا فقد يبدو التأثير مزيفاً.

لإزالة الأشياء الصغيرة مثل بقع الغبار والشعر الضال، تعد فرشاة معالجة البقع هي الأداة الأكثر فائدة وفعالية تحت تصرفك. في بعض الحالات، يمكنك حتى إزالة الأشياء والأشخاص الأكبر حجماً. عندما تستخدمها للطلاء فوق كائن، تقوم الفرشاة بأخذ عينات من المساحة المحيطة به واستبدال الكائن محاكاة للخلفية. الطريقة التي يمكن بها تحديد العينات والخيار الأكثر فعالية هو أخذ عينات على دراية بالمحتوى. يمكن ضبط برامترات الفرشاة مثل أي فرشاة أخرى.

أداة العين الحمراء



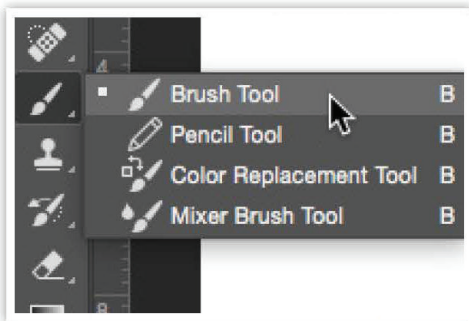
يحدث احمرار العين بسبب الضوء الصادر عن وميض الكاميرا المنعكس عن الأوعية الدموية في الجزء الخلفي من العين عندما يكون بؤبؤ العين مفتوحاً على مصراعيه. من الممكن تجنبه باستخدام تقنية الكاميرا المناسبة، ولكن إذا وجدته في إحدى صورك الشخصية، فإن فوتوشوب يحتوي على أداة سريعة وسهلة للمساعدة في إزالته. ما عليك سوى النقر فوق الاحمرار المخالف وستقوم الأداة تلقائياً بتحليل مقدار الاحمرار الموجود في عيون الشخص وإزالته واستبداله بنغمة أكثر طبيعية المظهر والتي عادة ما تكون سوداء أو نغمة داكنة جداً.

فرش وقلم رصاص وممحاة

يحتوي فوتوشوب على العديد من الأدوات لمساعدتك في إنشاء الصور وكذلك تحريرها

على الرغم من أنه مصمم في المقام الأول ومعروف باسم برنامج تحرير الصور، إلا أن فوتوشوب يقدم أيضا مجموعة من الأدوات متعددة الاستخدامات، مما يسمح لك بإنشاء عمل فني أصلي بالإضافة إلى تكييف الصور الموجودة. تم تصميم الفرش وأقلام الرصاص والممحاة لتتصرف مثل نظيراتها في الحياة الواقعية قدر الإمكان، لجعل استخدامها عملية بديهية. إذا كان لديك جهاز لوجي للرسومات وقلم، فهذا يساعد أكثر.

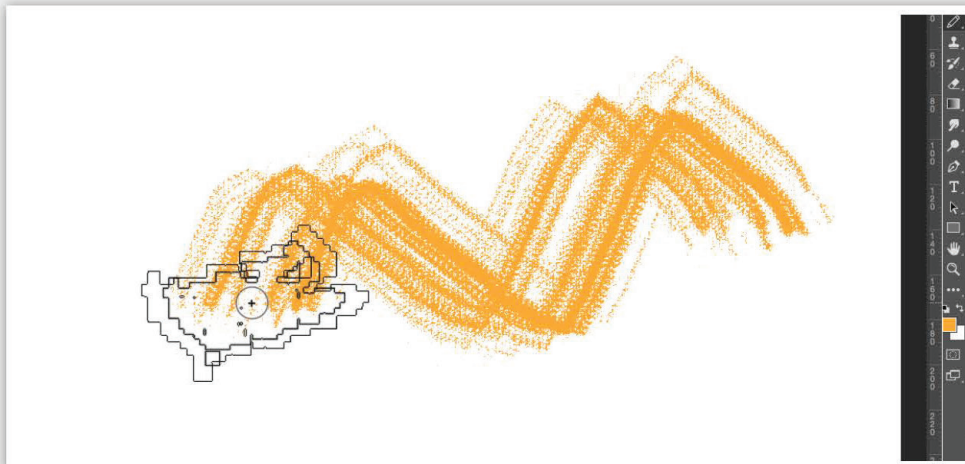
أداة الفرشاة



يمكنك تحديد أداة الفرشاة بالنقر فوق أيقونتها في لوحة الأدوات، ولكن لتحقيق أقصى استفادة منها، تحتاج إلى فتح لوحة الفرشاة الجديدة بالنقر فوق الرمز الصغير على شكل مجلد في شريط الخيارات. عندما تلقي نظرة على لوحة الفرشاة الجديدة، ستنددهش من مدى قابليتها للتخصيص. يمكنك ضبط شكل طرف الفرشاة وكثافته وطوله وسمكه وصلابته وزاوية شعيرات الفرشاة وضبط تباعد الفرشاة أو تعطيله وكذلك

أداة الرسم الأكثر فائدة هي Brush (اختصار لوحة المفاتيح B)، وهي أداة متعددة الأغراض يمكنها محاكاة أي نوع من أدوات الرسم التي يمكن تخيلها تقريبا، سواء كان ذلك قلم رصاص ناعم أو قلم تمييز ذو طرف لباد أو فرشاة ذات شعيرات ناعمة أو بخاخة أو أي شيء بينهما. تلقت أداة الفرشاة ترقية كبيرة للإصدار CS6 ولديها الآن المزيد من الخيارات والمزيد من الإعدادات المسبقة أكثر من أي وقت مضى، مما يمنحك تنوعا لا مثيل له لإنشاء روائع فوتوشوب الفنية الخاصة بك.

أداة القلم الرصاص

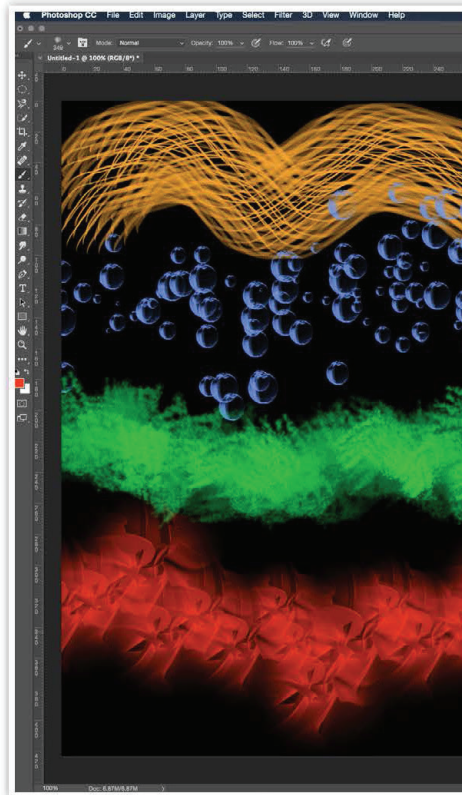


اعتادت أداة القلم الرصاص أن تكون عنصرا منفصلا عن أداة الفرشاة، ولكن مع التوسع الجذري للفرشاة في فوتوشوب لتشمل محاكاة لأنواع عديدة من أقلام الرصاص، أصبحت أداة القلم الرصاص نفسها الآن مجرد شكل مختلف عن أداة الفرشاة وتستخدم نفس لوحة الخيارات. إنها لا تخلو من استخداماتها رغم ذلك.. يمكن استخدام القلم الرصاص كفرشاة ثانوية، والتي يمكن أن توفر الوقت في التبديل بين الإعدادات المسبقة ويمكن استخدامها أيضا لتطبيق حد على مسارات العمل. يمكنك الضغط على Shift + B لإظهارها. بشكل افتراضي، يستخدم حجم الفرشاة 1 بكسل. تقتصر أداة القلم الرصاص على أشكال الفرشاة ذات الحواف الصلبة من مختلف الأحجام.

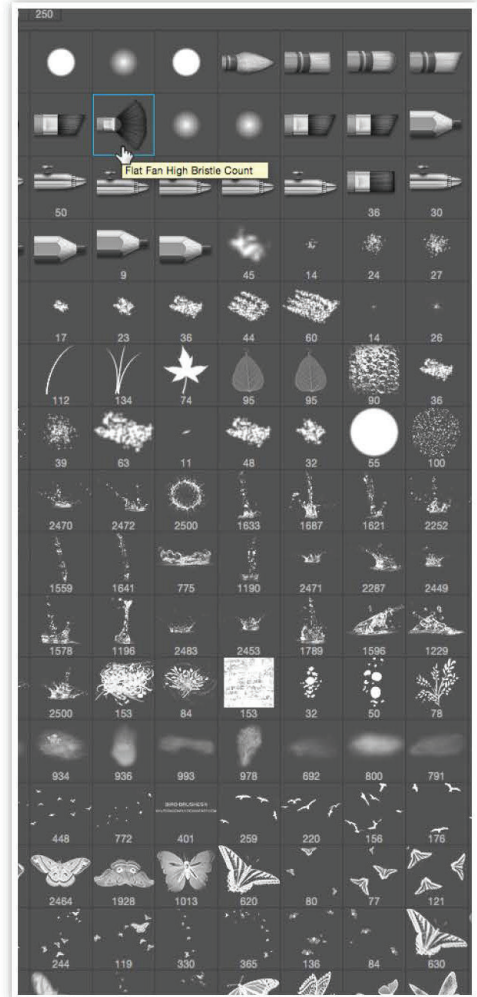
من المحتمل أن يستخدم العديد من الأشخاص فوتوشوب مع قلم وجهاز لوحى، مثل Wacom Intuos4 الموضح هنا. تتضمن أداة الفرشاة خيارات لمستخدمي الكمبيوتر اللوحي بالقلم، مثل السماح لضغط القلم بالتحكم في حجم الفرشاة أو العتامة.



هناك فرش محددة مسبقا لمحاكاة البخاخات، وأقلام التلوين الباستيل، والفرش الناعمة الكبيرة، والشعيرات الصلبة الصغيرة، وأقلام الرصاص، وأقلام اللباد، والإسفنجة، وحتى فرش القوالب لرسم العشب أو الأوراق بسرعة. يمكن تطبيق الخيارات والمعايير على فرش متعددة مسبقا، بحيث يمكنك تخصيصها لاحتياجاتك الخاصة. يمكنك حتى صنع الفرش الخاصة بك إذا كنت تريد. بالإضافة إلى خيارات لمظهر الفرشاة وملمسها، هناك أيضا خيارات لكيفية تفاعلها مع الطبقة التي ترسم عليها. تسمى هذه أوضاع المزج ويمكنك اختيار أي منها لاستخدامه بالنقر فوق الزر أوضاع في شريط خيارات الأدوات.

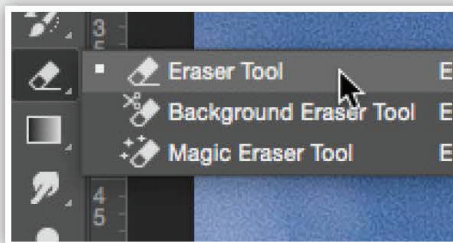
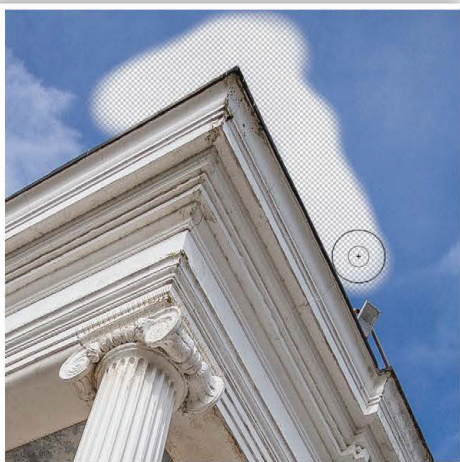


هذا هناك العديد من الخيارات الأخرى، مما يسمح لك بإضافة تشتت عشوائي، وضوء، نسج، محاكاة حافة رطبة، تراكم يشبه البخاخة وديناميكيات الشكل والألوان. إذا كانت هذه الدرجة من التحكم تستغرق وقتا طويلا للغاية، فهناك أيضا العشرات من الفرش المعدة مسبقا، والتي يمكنك رؤية عينة صغيرة منها في الصورة الموضحة أدناه.



أداة الممحاة

أداة الممحاة (اختصار لوحة المفاتيح E) هي صيغة متخصصة في أداة الفرشاة وتستخدم نفس خيارات اللوحة. تختلف عن الفرشاة القياسية في أنها يمكنها إخراج وحدات البكسل من طبقة شفافة، مما يسمح للطبقة الموجودة تحتها بالظهور. إذا تم استخدامها على طبقة الخلفية، فإنها ترسم بأي لون خلفية حالي تم تعيينه عليها. بالإضافة إلى خيارات لوحة الفرشاة، تحتوي الممحاة أيضا على خيارات أدوات بما في ذلك العتامة والتدفق وخيار فريد من نوعه، المسح إلى التاريخ، والذي يمكن استخدامه بالاقتران مع لوحة المحفوظات للتراجع بشكل انتقائي عن التغييرات في الطبقات. خيارات الوضع للممحاة هي فرشاة أو قلم رصاص أو كتلة، وهي ممحاة صغيرة مربعة الشكل ذات حجم ثابت وعتامة كاملة.



هناك خياران آخران للممحاة متاحان إذا قمت بالنقر مع الاستمرار فوق أداة الممحاة. يمكن لممحاة الخلفية، كما يوحي الاسم، مسح أجزاء من الخلفية، ولكنها تقوم بذلك عن طريق تحويل الخلفية إلى طبقة. تجمع الممحاة ببساطة بين أداة العصا السحرية وأداة الممحاة وتحوّل بشكل انتقائي المناطق المتجاورة من الألوان.



استكشاف فوتوشوب

حسنًا، لديك تعليق من الأساسيات والآن تريد توسيع قاعدة مهاراتك قليلاً. هذا هو المكان الذي يمكنك البدء فيه في استكشاف المزيد مما يمكن أن يفعله فوتوشوب لك من خلال مجموعة واسعة من الأدوات وتقنيات التلاعب. دعونا نلقي نظرة على كيفية إجراء بعض التعديلات البسيطة على الصور مثل الاقتصاص والاستنساخ والقناع.

أداة ختم النسخ

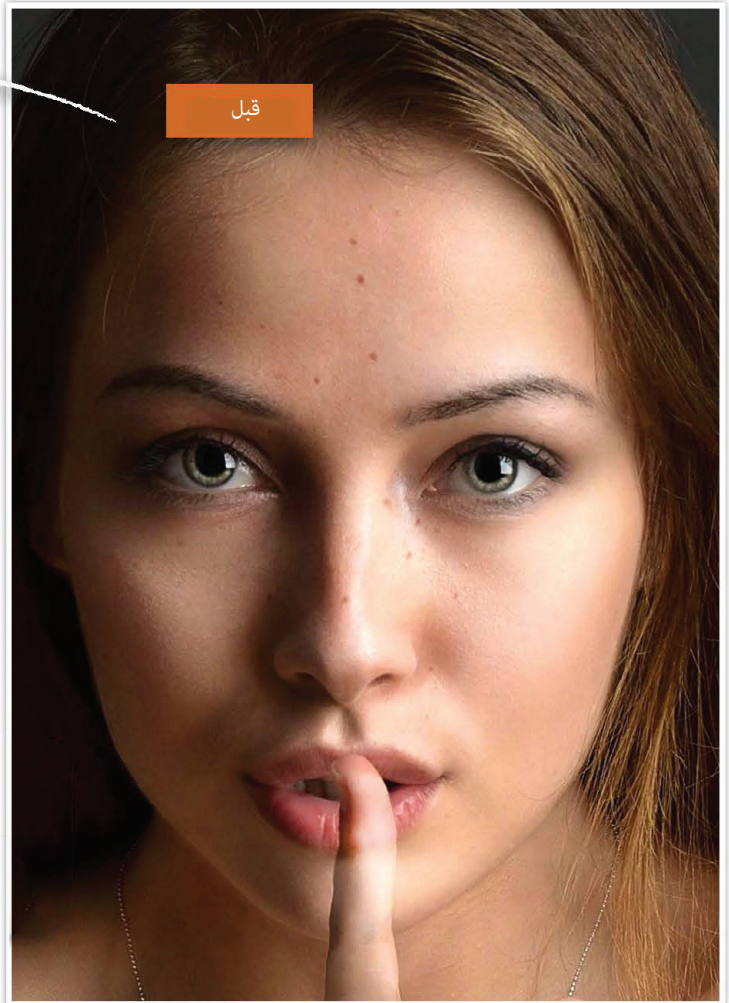
إزالة العناصر غير المرغوب فيها من صورك

نصيحة مفيدة

قم بتغيير حجم الفرشاة باستخدام مفاتيح فتح وإغلاق الأقواس المربعة وتغيير صلابة الفرشاة باستخدام الأقواس المتعرجة

الجلد وتوهج العدسة وخطوط الهاتف وغيرها من الأشياء المتطفلة من صورك. نظرا لأن العملية يدوية بالكامل، فقد تستغرق وقتا طويلا إلى حد ما، ولكن النتائج غالبا ما تكون متفوقة على مخرجات الأدوات التلقائية الأكثر حداثة.

تعد أداة ختم النسخ (المعروفة أيضا باسم فرشاة النسخ في بعض البرامج) واحدة من أكثر العناصر فائدة في مجموعة أدوات تحرير الصور الخاصة بك. على الرغم من التطورات الأخيرة مثل أداة Spot Healing Tool من فوتوشوب والتعبئة المدركة للمحتوى، إلا أنها لا تزال الطريقة الأكثر دقة وموثوقية لتنقيح الصور الفوتوغرافية، مما يسمح لك بإزالة العناصر غير المرغوب فيها مثل بقع الغبار وعيوب



قررنا أنه سيكون دليلا جيدا على قوة أداة ختم النسخ لاستخدامها لأحد أغراضها الكلاسيكية. نظرا لأن فوتوشوب كان قادرا على القيام بذلك، فإن تنقيح الجلد هو أحد تلك التقنيات التي تم تصميمها مع وضع أداة ختم النسخ في الاعتبار. تكشف صورة هذه الفتاة عن بعض العيوب التي يمكن إزالتها باستخدام هذه الأداة.

يعمل ختم النسخ عن طريق نسخ «استنساخ» وحدات البكسل من منطقة مستهدفة محددة ووضعها فوق الكائنات غير المرغوب فيها. باستخدام ختم النسخ، من السهل نسبيا إزالة حتى الأشياء الكبيرة غير المرغوب فيها من الصورة. مثالنا هو صورة شخصية عن قرب، تم التقاطها في الاستوديو، لفتاة صغيرة.

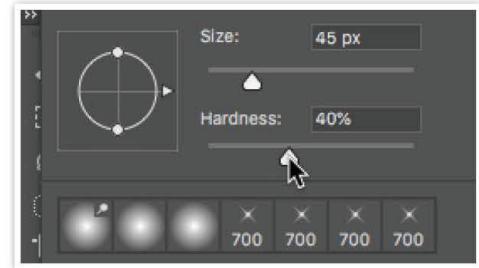
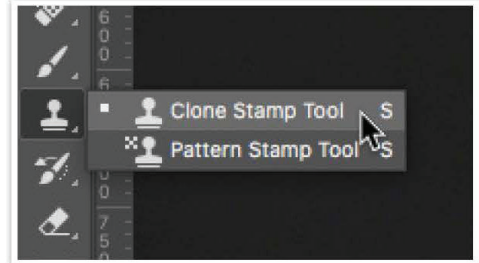
أداة ختم النسخ

استكشاف الفوتوشوب

Ps

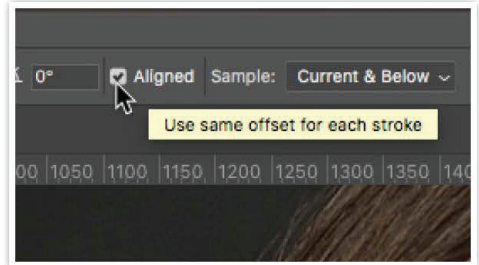
01

انتقل إلى شريط الأدوات وحدد أداة ختم النسخ (S). بالنسبة للصورة التي نعمل عليها، سيكون حجم الفرشاة من حوالي ٢٥ إلى ٤٥ بكسل جيداً. يمكنك جعل صلابة الفرشاة في أي مكان بين ٤٠٪ - ٤٠٪. سنبدأ بالعيوب تحت عينها اليسرى.



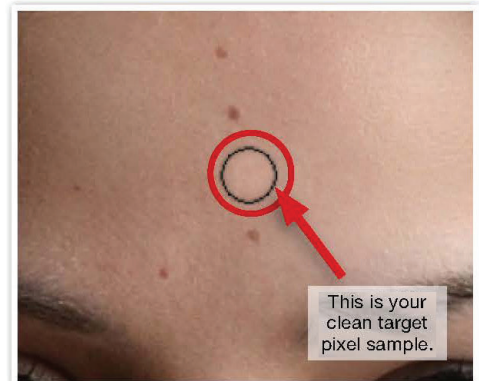
02

تأكد من تحديد الخيار محاذاة. وهذا يعني أن منطقة أخذ العينات من الفرشاة تتحرك كما تتحرك الفرشاة، وإلا فسوف تستنسخ نفس المنطقة التي تم أخذ العينات منها بشكل متكرر حتى تقوم بتغييرها.



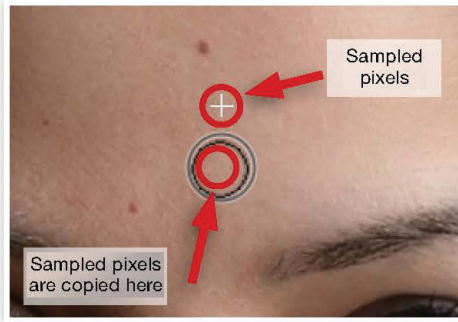
03

ابحث عن منطقة من الجلد النظيف بجوار العيب ثم اضغط على مفتاح Alt. سيظهر رمز هدف صغير. أي شيء تحت هذا الهدف سيكون عينتك لاستخدامها كنقطة انطلاق للاستنساخ. انقر بزر الماوس الأيمن لتأكيد ذلك كنقطة عينة.



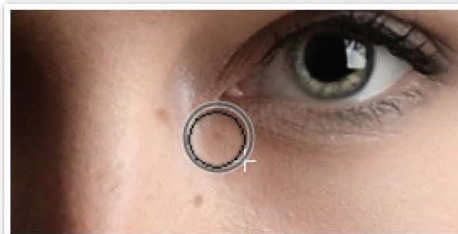
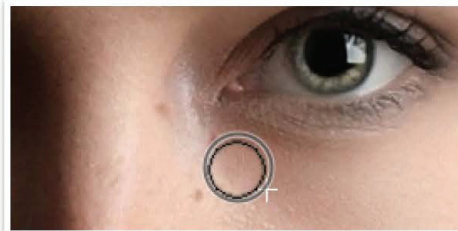
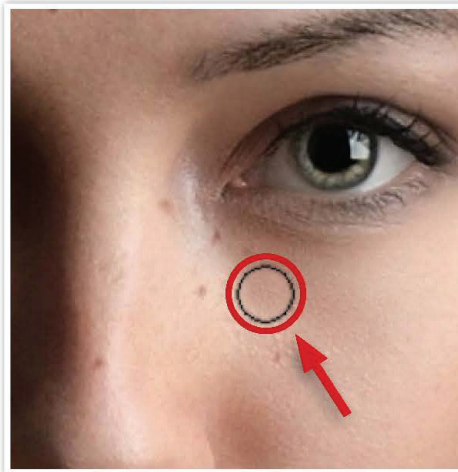
04

الآن حرك المؤشر فوق الجزء العلوي من الوجه وضعه فوق الشوائب الصغيرة أسفل المنطقة التي أخذت عينة منها للتو. يتم عرضه كترابك حتى تتمكن من رؤية ما أنت على وشك استنساخه أعلى الشكل الخاص بك. إذا نقرت بالماوس فوق البقعة، فسيتم استنساخ الجلد النظيف الذي تم أخذ عينات منه للتو فوق الجزء العلوي منه.



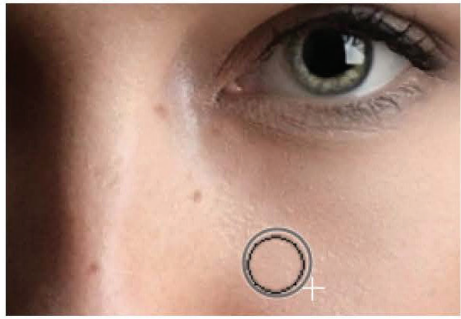
05

يمكنك الآن اختيار عينة مستهدفة نظيفة أخرى أسفل عينها اليسرى واستنساخ الجلد من هذا الجانب فوق العيوب أسفل عينها مباشرة. إذا لاحظت أي مناطق متكررة تبرز على أنها مستنسخة، أو اختلافات في السطوع ولون البشرة، فيمكنك اختيار منطقة مستهدفة جديدة واستنساخها في بعض البشرة الجديدة للحفاظ على النمط عشوائياً.



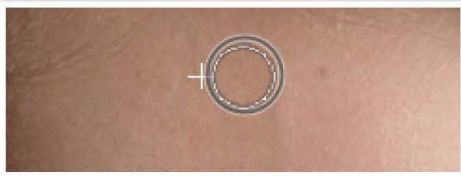
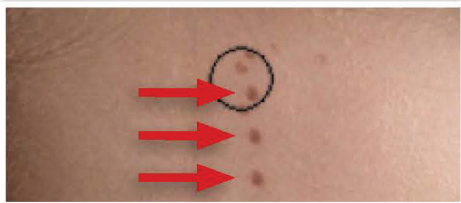
06

الآن بعد أن تعرفت على كيفية استنساخ منطقة نظيفة من الجلد واستخدامها لإزالة الشوائب، يمكنك البدء في العمل حول الوجه وإزالة أي عيوب أخرى مطلوبة.



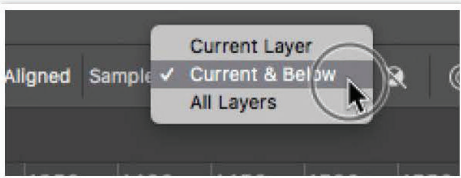
07

أثناء الاستنساخ، احترس من أي أنماط متكررة واضحة تبعد اللعبة بعيداً. تظهر هذه التكرارات لأن لديك عينا في منطقة العينة الأصلية التي يتم ختمها على الجلد المستهدف. وتسلط أنماط من هذا القبيل الضوء على حقيقة أن الاستنساخ قد استخدم. إذا رأيت أي أنماط مثل هذه ناشئة، فيمكنك الضغط على Cmd + Z والتراجع عن تلك الخطوات والعثور على منطقة نظيفة من الجلد لأخذ عينات منها ومحاولة استنساخها فوق المنطقة المستهدفة مرة أخرى.



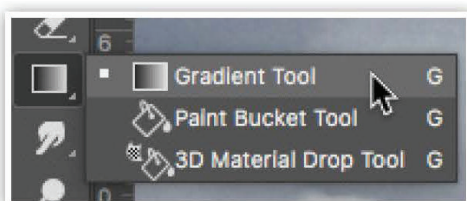
80

خدعة أخرى لمساعدتك، هي إنشاء طبقة شفافة جديدة واستنساخ وحدات البكسل الجديدة الخاصة بك على ذلك. تأكد من تحديد «Current And Below» من قائمة العينة؛ يمكنك بعد ذلك استنساخ هذه الطبقة النظيفة، مع الحفاظ على جميع وحدات البكسل الموجودة تحتها على الطبقة الأساسية.



طلاء متدرج ودلو تعبئة

تعبئة الطبقات والتحديدات بالألوان والاكساء والتدرجات

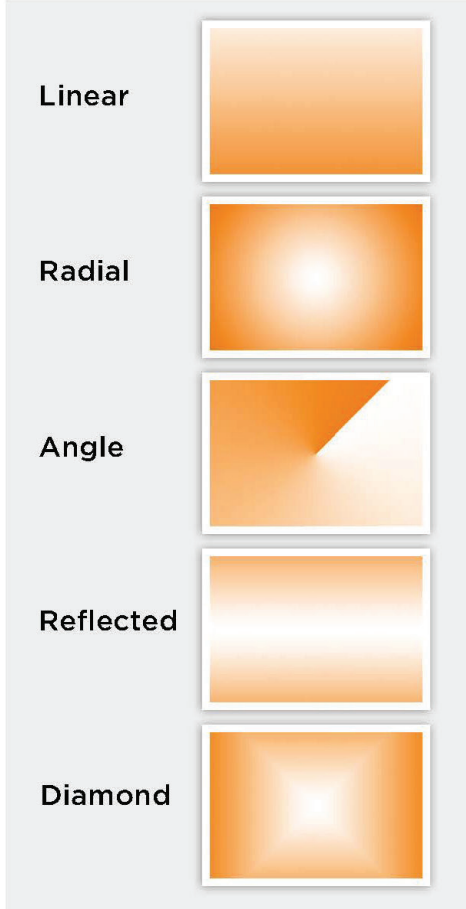


فاحصة على كيفية عمله. ستجد أداة التدرج في منتصف الطريق تقريبا أسفل لوحة الأدوات. يحتوي على مجموعة فريدة من الخيارات الخاصة به في شريط خيارات الأدوات، وأهمها منتقي التدرج، والذي يتيح لك الاختيار من قائمة من التدرجات المحددة مسبقا.

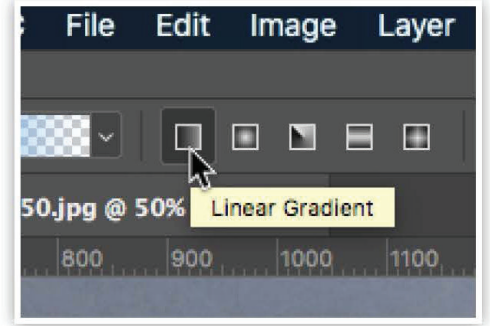
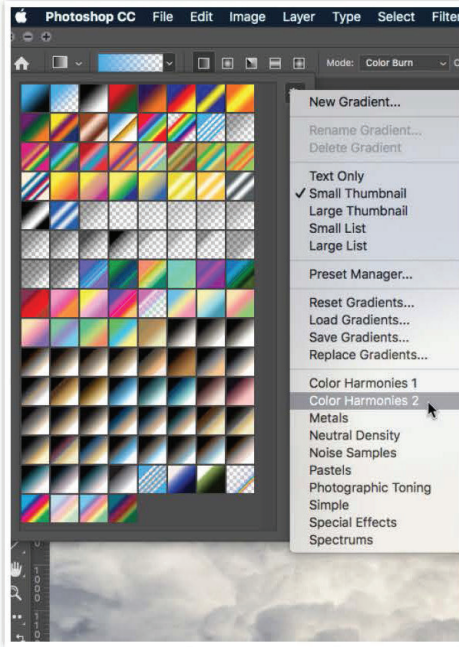
أحد المرافق المفيدة للغاية التي يوفرها فوتوشوب هو أداة التدرج يمكنها ملء مساحة طبقة بمزيج تدرجي بين ألوان متعددة. يمكنك الاختيار من بين مجموعة مختارة من تعبئات التدرج المحددة مسبقا أو إنشاء تعبئة خاصة بك. إنها طريقة رائعة لإضافة فلاتر متدرجة لتحسين الصور الفوتوغرافية، أو لإنشاء تأثيرات مثل التظليل والتركيز البؤري الناعم في المنتصف. دعونا نلقي نظرة



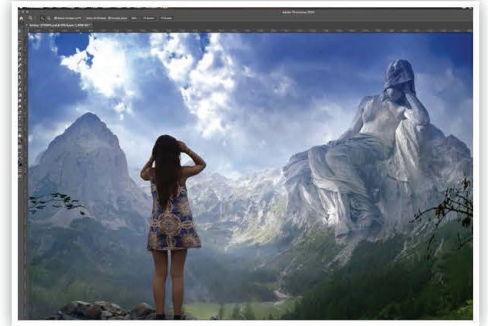
فيما يلي أنواع التدرج الرئيسية التي يمكنك اختيارها من شريط خيارات الأداة في الجزء العلوي الأيسر من شاشتك.



يأتي فوتوشوب مع مجموعة مختارة من التدرجات المحددة مسبقًا الافتراضية المحملة، ولكن هناك عيوب أخرى من التدرجات المتاحة. يمكنك تحميل هذه العيوب الأخرى عبر قائمة Gradient Picker. إذا نقرت على هذا، فسترى أيقونة صغيرة مثل عجلة ترس. إذا للتحميل في الأسفل. تتضمن خيارات أداة التدرج القياسية العام للطبقة، وعكس اتجاه مزيج اللون المتدرج، وتغيير «التردد» لخلط الألوان وتبديل الشفافية.

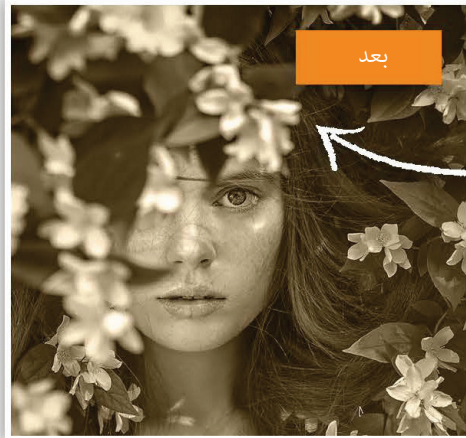


يوجد بجانب هذا صف من الأزرار التي تنشئ أشكالاً متدرجة مختلفة. الإعداد الافتراضي هو التدرج الخطي والمستقيم، لكن الخيارات الأخرى تشمل الأشكال Radial و Angle و Diamond و Reflected.

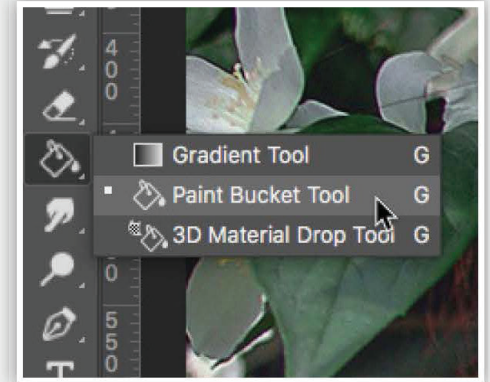


مثل أدوات الفرشاة، يحتوي التدرج على أوضاع مزج تتيح لك مزج لون التدرج مع الطبقة الموجودة أسفله بطرق مختلفة. هذه طريقة رائعة لتحسين لقطات المناظر الطبيعية، باستخدام تعبئة متدرجة بترقالية إلى شفافة في وضع التراكب أو وضع الإضاءة الخافتة، كما في المثال الموضح هنا.

أداة دلو الطلاء



بأكملها ويمكنك بعد ذلك استخدام شفافية الطبقة وأوضاع المزج لتحقيق التأثير الذي تبحث عنه. للحصول على تأثير الصور القديم هذا، استخدمنا اللون البني الرملي، عند التعيين بنسبة ١٠٠٪ ووضع مزيج الألوان، والذي يجمع بين لون الملاء ودرجات وألوان صورة الخلفية.



إذا نقرت على أداة التدرج، وبقيت ضاغطة عليها بزر الماوس، فستجد أن أحد خياراتها هو أداة دلو الطلاء، والتي تستخدم ملء منطقة أو طبقة أو مجموعة مختارة بلون صلب. بالاقتران مع شفافية الطبقة وأوضاع المزج، فهي طريقة رائعة لإضافة صبغة ملونة أو فلت إلى صورة كاملة. إذا كنت تستخدم دلو الطلاء على طبقة الخلفية من صورتك، فسوف تملأ منطقة ذات لون متجاور بنفس طريقة أداة العصا السحرية. لإضافة صبغة إلى صورة كاملة، قم بإنشاء طبقة جديدة ثم املاها باللون. سوف يملأ الطبقة

نصيحة مفيدة

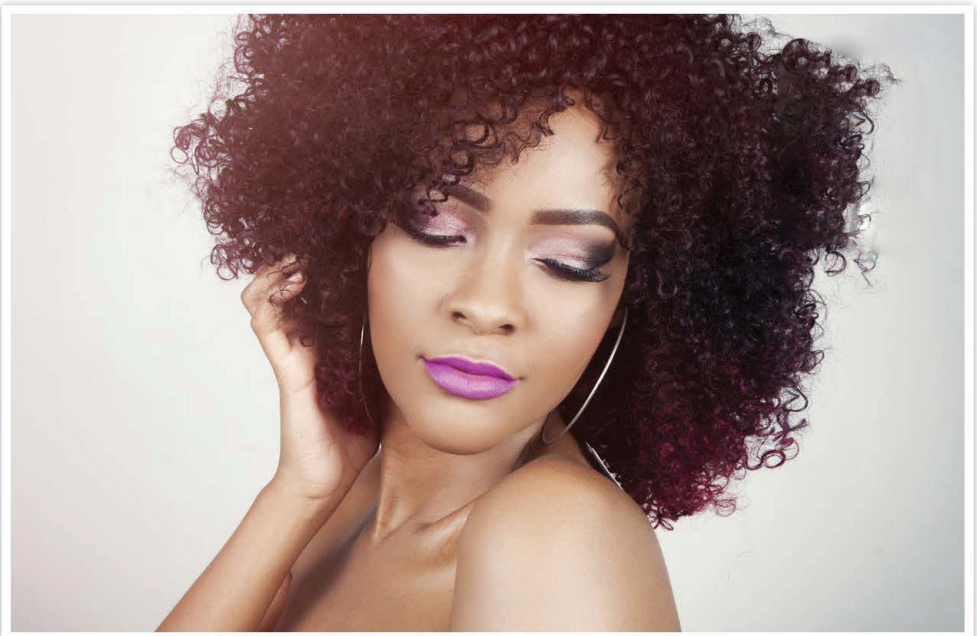
تذكر أن دلو الطلاء يستخدم نفس اكتشاف الحافة مثل أداة العصا السحرية. إذا كنت ترغب في ملء الشاشة بأكملها، فاستخدم طبقة جديدة.

تعديل الاختيارات

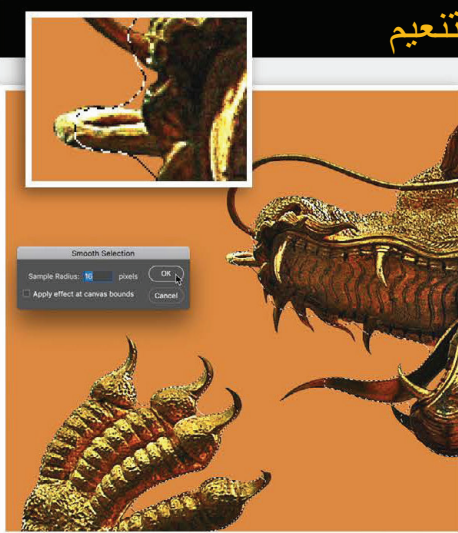
يحتوي فوتوشوب على أدوات متطورة لتحسين الاختيارات

أدوات الاختيار القياسية لـ فوتوشوب: Marquee و Magic Wand جيدة لإجراء التحديدات الأساسية للأشكال العادية والمحددة جيدًا، لكنها ليست جيدة جدًا في اختيار الأشكال ذات الحواف الناعمة أو الدقيقة جدًا. شيء واحد على وجه الخصوص، كان دائمًا مشكلة، هو حافة الشعر الناعم أو غير المرتب. خذ الصورة المعروضة هنا على سبيل المثال:

هذه الصورة تمثل إعداد الاستوديو النموذجي، مع إضاءة جيدة وعلى خلفية واضحة. يتم استخدام مثل هذه الصور طوال الوقت للكتالوجات والملصقات الإعلانية وما شابه ذلك. ومع ذلك، من أجل تلبية هذه الاحتياجات، يجب فصل النموذج عن الخلفية. مع خلفية واضحة مثل هذه، سيكون من المغري استخدام أداة اختيار عادية مثل Magic Wand. ومع ذلك، إذا جربناها، فإن ما ننتهي به هو شيء من هذا القبيل:

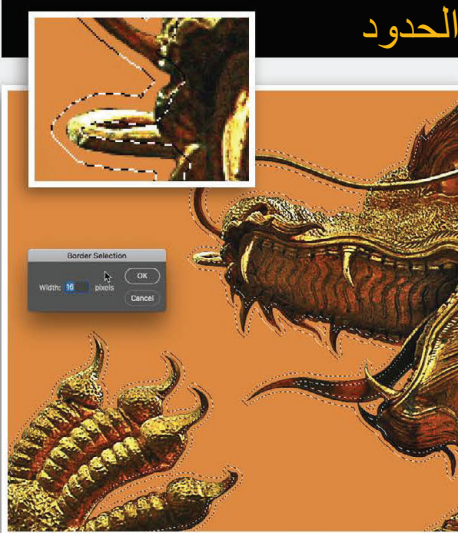


تنعيم



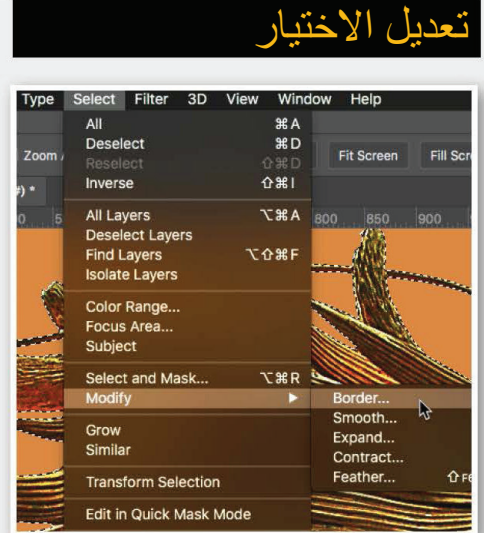
يزيل التنعيم مكان من الخلل والتجاعيد من خط اختيارك. إنه مفيد عند اختيار الأشياء ذات الحواف المساءة، لكنه سيقرب زوايا أي أشكال غير منتظمة. كلما زادت قيمة Smooth Selection، أصبح الاختيار أكثر سلاسة وأقل تفصيلاً.

الحدود



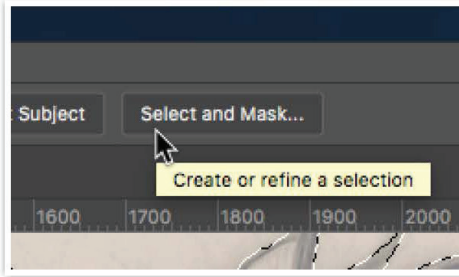
تقوم الحدود بتحويل اختيار الخط الواحد إلى حدود للعرض المحدد. يمكنك استخدام هذا الاختيار لإنشاء حدود حول اختيارك الأصلي باستخدام أداة دلو الطلاء. كن على علم بأن الحدود توسع كمية متساوية من أي من جانبي اختيارك الأصلي.

تعديل الاختيار

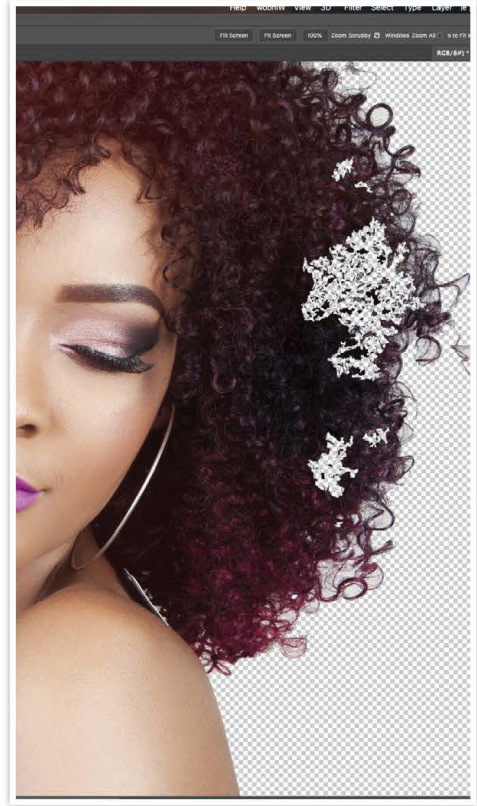


يحتوي فوتوشوب على أدوات أخرى لتعديل اختيار ما ستجدها، بشكل مناسب بما فيه الكفاية، في قائمة Select، تحت التعديل. تشمل الخيارات: الحدود والسلاسة والتوسع، والتقلص والوضوح التدريجي. كلها بسيطة نسبياً، لكنها مفيدة رغم ذلك. لدينا بعض الأمثلة لتزيك إياها

عندما تكون حول كل منطقة الحافة التي تريد صقلها، انقر فوق حسناً ثم انتظر بضع ثوانٍ بينما يعيد البرنامج حساب الحافة. كما ترون هنا، فإن النتيجة هي تحسن جيد عن المحاولة الأولى.

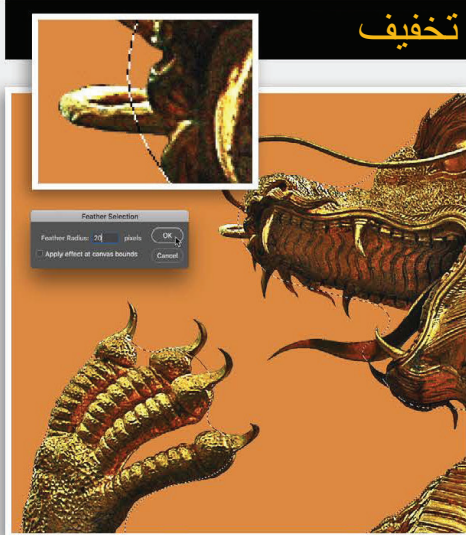


من Select and Mask سهل الاستخدام للغاية. بدءاً من اختيار Magic Wand أو Polygonal Lasso بالقرب من حافة الشعر قدر الإمكان، أو أي حافة ناعمة أخرى، انقر فوق زر Refine Edge على شريط Tool Options. في نافذة الحوار التي تفتح، في تعريف Edge، تحقق من المربع المميز Smart Radius، واستخدم مفاتيح الأقواس المربعة لضبط حجم الفرشاة بحيث تكون كبيرة بما يكفي لتغطية منطقة الحافة الضبابية حول الشعر. ثم ارسم ببساطة حول الحافة، متداخلاً بين النموذج والخلفية.



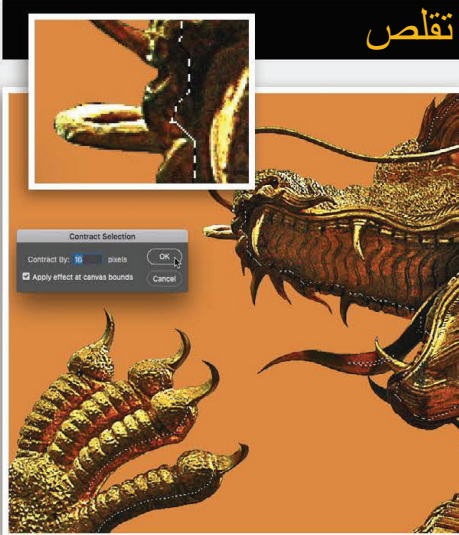
كما ترون، تبدو الحافة حول شعر العارضة فظيعة. أنتج اختيار Magic Wand التلقائي حافة خشنة للغاية، لأنه لا يمكن التمييز بين الحافة الدقيقة للشعر والخلفية. لحسن الحظ، يحتوي أحدث إصدار من فوتوشوب على ميزة تسمى Select and Mask، والتي يمكنها إجراء فروق أدق بكثير.

تخفيف



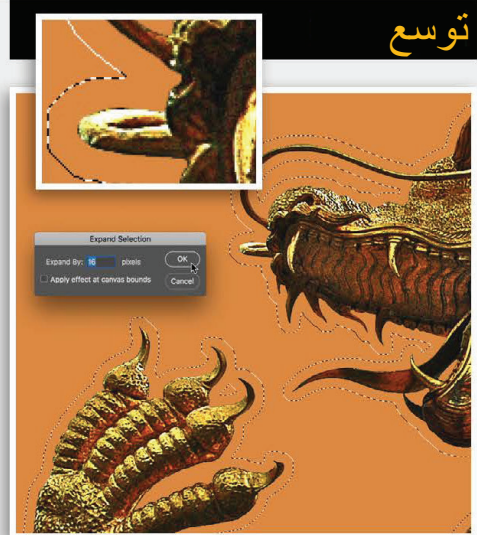
لقد نظرنا إلى (Feather) من قبل إنه يخفف حافة الاختيار بواسطة مجموعة نصف القطر في مربع الحوار. ربما يكون الخيار الأكثر فائدة هنا، خاصة إذا كنت تحاول نسخ ولصق الاختيار في خلفية. على عكس Smooth، فإن هذا يخلق تأثير تظليل ناعم.

تقلص



التقلص هو عكس التوسع. يقلص حجم الاختيار بالعدد المحدد للبكسل. كما هو الحال مع خيار التوسع، كلما تقلصت مع الاختيار، كلما أصبحت تفاصيل شكل الاختيار الأصلي أقل تحديداً.

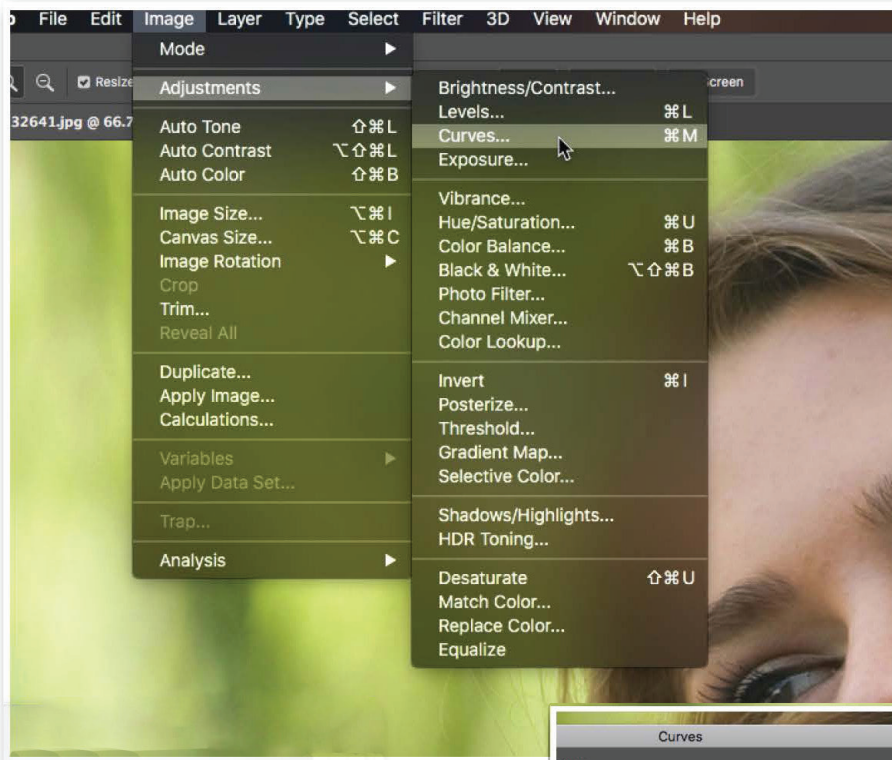
توسع



توسيع، كما يوحي الاسم، توسيع حجم الاختيار من خلال العدد المحدد من البكسل. كلما زادت القيمة التي توسع بها الاختيار، كلما بدأت تفاصيل وشكل اختيارك الأصلي في الانخفاض مع تكبيره للخارج.

المنحنيات والمستويات

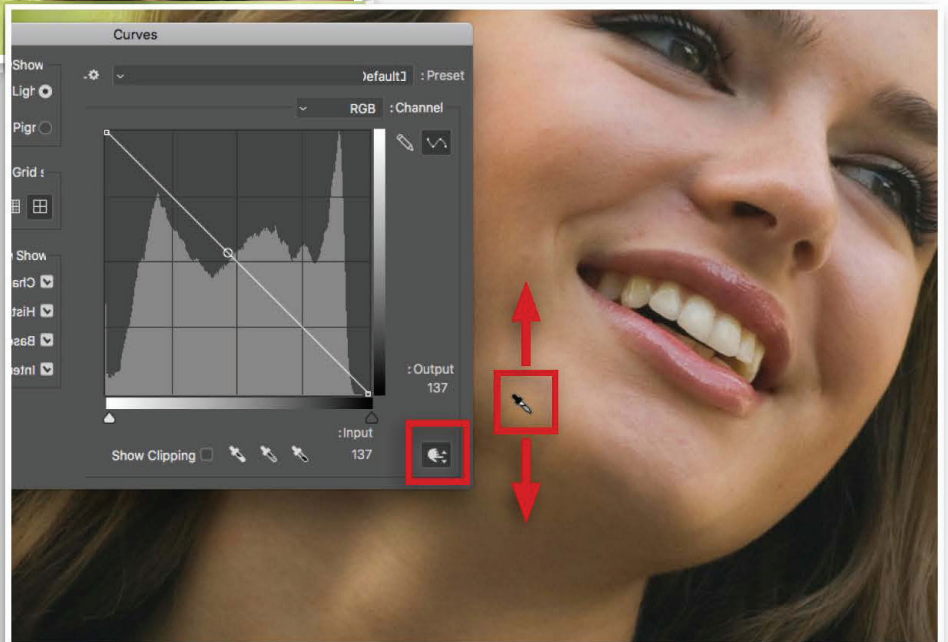
الطريقة الأكثر تنوعاً لضبط السطوع والتباين في صورك الرقمية

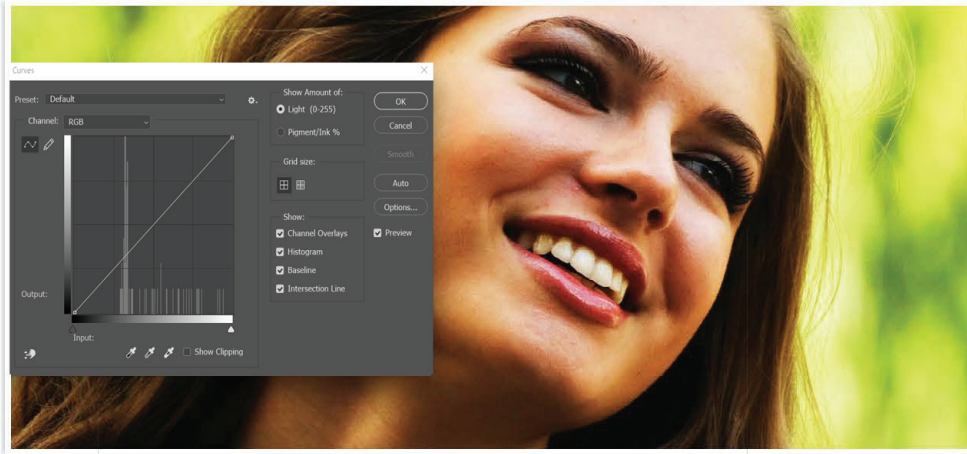


ستجد وظيفة Curves في قائمة صورة > التعديلات، أو استخدم اختصار لوحة المفاتيح Cmd + M. يبدو حوار Curves شاقاً بعض الشيء في البداية؛ رسم بياني مع خط قطري يعمل في منتصفه، مثل قطعة صعبة من واجبات الرياضيات المنزلية. لا داعي للخوف من ذلك، وهو في الواقع الأداة الأكثر فائدة وتنوعاً لإجراء تعديلات على التعرض والتوازن اللوني لصورك. سنستخدم صورة هذه الأنثى كصورة في البداية. ما نريد القيام به أولاً هو قصها حتى يكون لدينا الجزء الرئيسي من وجهها وشعرها مع بعض الأشجار وراءها.

الرسم البياني للمنحنيات هو مخطط نسيجي يوضح نقاط القوة النسبية لألوان مختلفة داخل الصورة. يوضح توزيع المدخلات على طول الجزء السفلي من الرسم البياني والخرج لأعلى المحور الرأسي. يشير الخط القطري المستقيم من الزاوية إلى الزاوية إلى وجود نسبة 1:1 بين المدخلات والمخرجات في جميع النغمات؛ المخرجات هي بالضبط نفس المدخلات، كما تتوقع. من خلال تعديل الخط وتغيير نسبة توليف الإدخال إلى توليف الإخراج، يمكننا تحقيق عدد من التأثيرات. يمثل الطرف الأيسر من المحور الأفقي التوليفات الداكنة، بينما يمثل الطرف الأيمن النقاط البارزة.

يمكن معالجة الرسم البياني Curves بعدة طرق. يمكنك تحريك الخط مباشرة، عن طريق النقر عليه لوضع نقاط تثبيت جديدة ثم سحب هذه النقاط إلى مواضع جديدة. يمكنك أيضاً استخدام مفاتيح السهم لدفع نقطة محددة لأعلى أو لأسفل أو يسار أو يمين. لا يوجد حد للمكان الذي يمكن أن يبدأ فيه الخط أو ينتهي، أو أين يذهب بينهما، مما قد يؤدي إلى بعض النتائج غير العادية. في الإصدارات اللاحقة من فوتوشوب، هناك طريقة أكثر فائدة لاستخدام Curves. فقط إلى أسفل يسار المخطط النسيجي ستري زراً عليه يد وسهمان. إذا نقرت على هذا الزر ثم حركت المؤشر فوق الصورة، فستلاحظ نقطة على الخط تتحرك لأعلى ولأسفل بينما يمر المؤشر فوق مناطق أخف وزناً وأكثر قتامة. اختر بقعة تريد تخفيفها، وانقر عليها وسحبها لأعلى وسترى منحنى التوليف يتحرك لمطابقته. باستخدام هذه الميزة الرائعة، يمكنك بشكل انتقائي تفتيح أو تظليل كل توليف في الصورة.

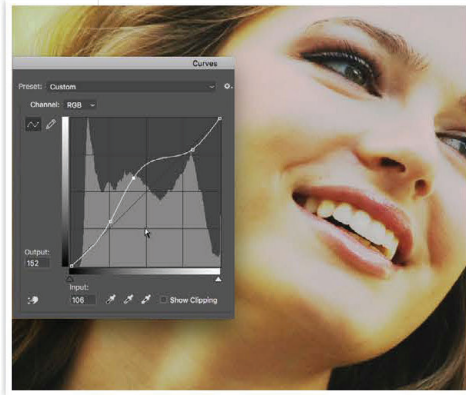




تعزير التباين

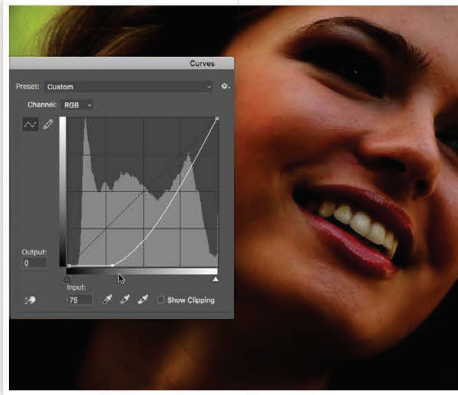
أضف نقطتي تثبيت إلى منحنى التوليف ما يقرب من ثلث الطريق من أي من الطرفين. اسحب شكل الخط إلى منحنى ضيق على شكل حرف S، مع رفع النصف العلوي من المنحنى قليلاً وخفض النصف السفلي منه، تاركاً نقطة المنتصف والنهائيتين في نفس المواضع. سيؤدي ذلك إلى تسليط الضوء على المناطق الأغمق من الصورة، مع إظلام المناطق المظلمة، وزيادة التباين مع الحفاظ على نفس التعرض العام. إنها طريقة ممتازة لإجراء تعديلات دقيقة للغاية للتباين. يمكن ضبط خفة اللون المتوسط عن طريق تحريك النقطة الوسطى على المنحنى لأعلى أو لأسفل.

إشراق التوليفات المتوسطة



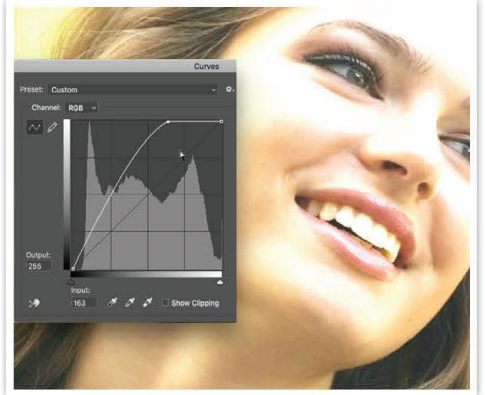
بالنسبة للصور ذات التباين العالي جداً، من الضروري أحياناً تعزير التوليف المتوسطة لموازنة الصورة. للقيام بذلك، قم بتعيين ثلاث نقاط على منحنى التوليف عند مواضع متساوية تقريباً على طول المنحنى ثم قم بتحريك المنحنى الأوسط لأعلى لتحقيق التأثير. تعمل النقطتان الأخريان كمرساة، وتحافظ على الظلال وتسلط الضوء دون تغيير. تحريك نقطة الوسط للأسفل له تأثير معاكس.

التأكيد على الظلال

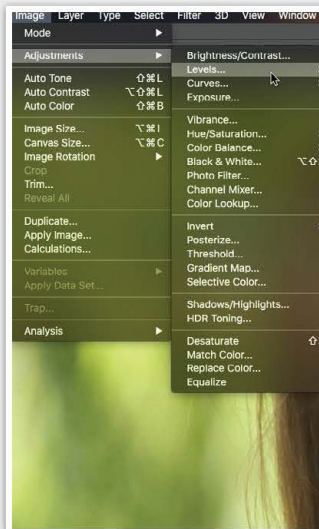
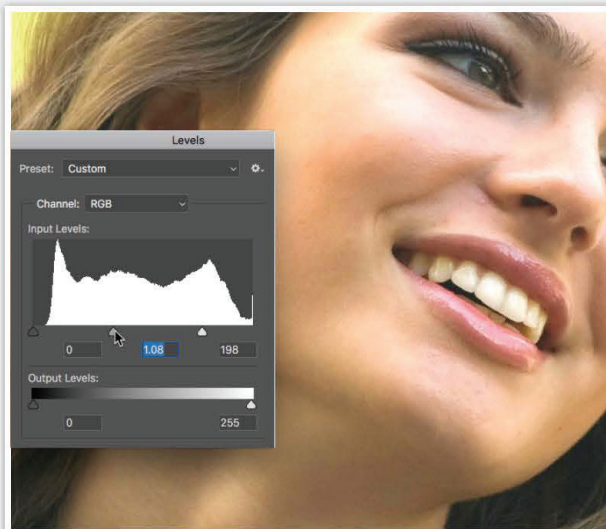


إن تحريك أدنى نقطة على المنحنى إلى اليمين سيغمق الظلال، لكن هذا سيفقد كل من تفاصيل الظل والتوليف المتوسطة. يمكن تخفيف ذلك عن طريق تحريك النقطة الوسطى للمنحنى لأعلى قليلاً، وتسطيح الجزء العلوي من المنحنى وإشراق التوليفات الوسطى. هذا التأكيد على الظلال مشابه جداً لتعزيز التباين، ولكن يمكن أن يخلق نتيجة أكثر تطرفاً.

التأكيد على النقاط البارزة



لتعزيز إبرازات الصورة، حرك أعلى نقطة يساراً على طول المحور الأفقي العلوي. يؤدي هذا إلى زيادة سطوع وحدات البكسل الفاتحة وقد يتسبب في احتراق الإبرازات الأكثر إشراقاً، ولكن النتيجة يمكن أن تكون مرضية تماماً بالنسبة إلى النوع الصحيح من الصور. تعمل هذه التقنية بشكل جيد فإحادي اللون، مما ينتج عنه صورة عالية المفتاح أثري.



المستويات

طريقة سريعة وسهلة ودقيقة لضبط السطوع والتباين

في Image > Adjustments ستجد أيضاً وظيفة Levels. اختصار لوحة المفاتيح Cmd + L. إن وظيفة Levels أسهل في الاستخدام من Curves وتتيح لك ضبط النقاط بالأبيض والأسود بسرعة والسطوع العام لصورتك. إنه مفيد بشكل خاص للصور التي تحتوي على الكثير من المناطق الخفيفة أو المظلمة، مثل الأشياء الداكنة على خلفية ضوئية، لأنها توفر طريقة لتثبيت أخف المناطق وأكثرها قتامة في الصورة، مع ترك التوليفات الوسطى حرة لضبطها لأعلى أو لأسفل.

الاقتصاد والتحجيم

الطريقة الأكثر تنوعاً لضبط السطوع والتباين في صورك الرقمية

في بعض الأحيان يمكن أن تكون الصورة الرقمية بالحجم الخطأ.

ربما يكون لديك الكثير من البيئة المحيطة في الصورة، عندما

تريد التركيز على الموضوع الرئيسي فقط، أو ربما

تكون الصورة بأكملها كبيرة جداً، وتحتاج إلى

جعلها أصغر لإرسالها عبر البريد الإلكتروني أو

نشرها على موقع ويب. القيام بهذين الأمرين

سريع جداً وبسيط في فوتوشوب.

سنستخدم لقطة المناظر الطبيعية هذه لكوكب قديم

وطاحونة مائية كصورة تبدأ بها. ما نريد القيام به

أولاً هو قصه حتى يكون لدينا رؤية أكثر إحكاماً

للكوكب.

ليس من المستغرب أن أفضل أداة للوظيفة هي أداة

الاقتصاد. ستجدها في لوحة الأدوات، الرابعة لأسفل

من الأعلى. تبدو وكأنها مربعان ثابتان.

01

أداة الاقتصاد سهلة الاستخدام للغاية. ما عليك سوى

النقر بالقرب من زاوية واحدة ثم اسحب صندوقاً حول

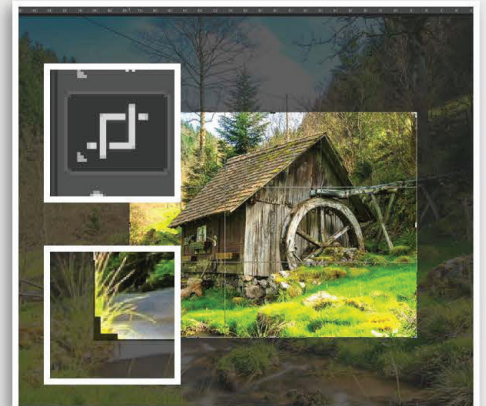
المنطقة التي تريد قصها. لا تقلق إذا لم تحصل على

الحجم المناسب تماماً في المرة الأولى، لأنه يمكنك ضبط حجم

الصندوق باستخدام مقايض السحب على كل جانب وزاوية. اضغط

أدخل لأداء الاقتصاد.

02



03

بعد ذلك، سنقوم بتغيير حجم الصورة لجعلها بحجم أكثر

قابلية للإدارة. للقيام بذلك، ستحتاج إلى الوصول إلى

قائمة الصور وتحديد حجم الصورة، أو استخدام اختصار

لوحة المفاتيح Alt + Cmd + i

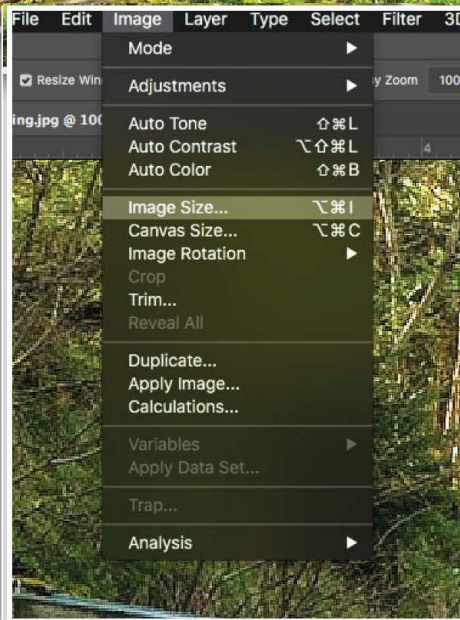
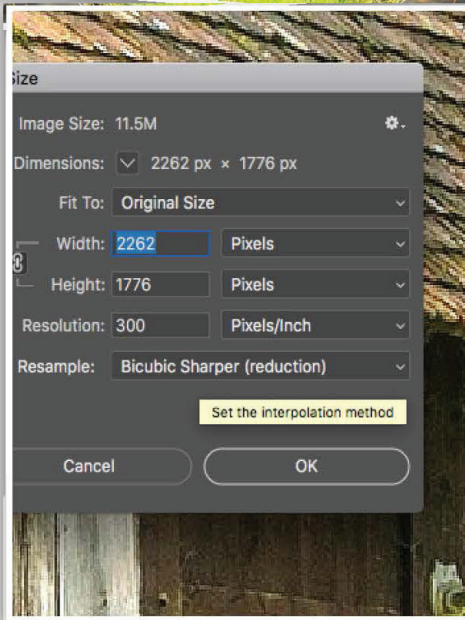
04

في مربع حوار حجم الصورة، تحقق من المربع المميز

إعادة تعيين الصورة، وافتح لوحة الخيار المنسدلة إلى

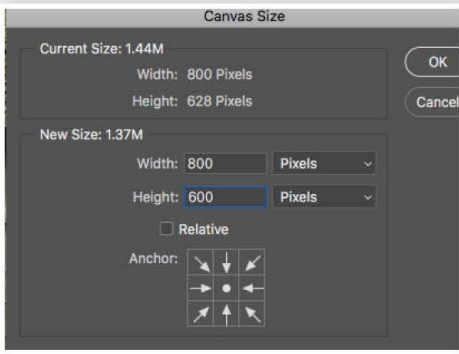
الأسفل. نحن نرغب من حجم هذه الصورة، لذا حدد

.Bicubic Sharper



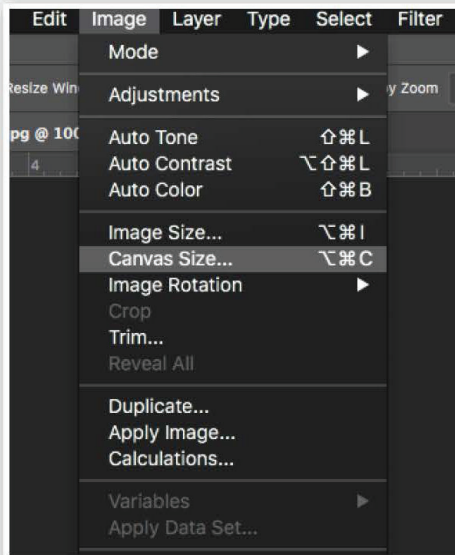


بعد



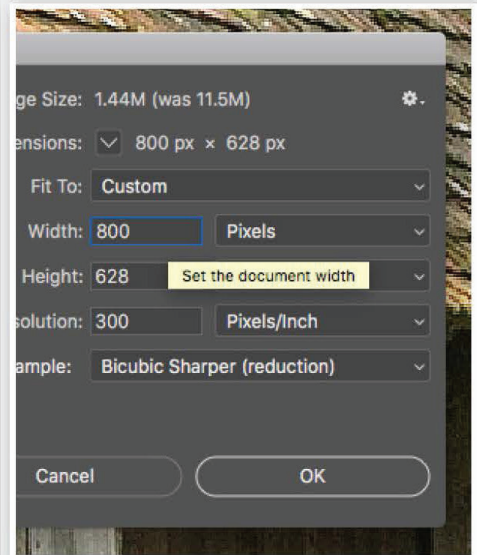
سترى الحجم الحالي بالكسل في الجزء العلوي من اللوحة، بعرض ٨٠٠ بكسل. في النافذة السفلية وضعت في ارتفاع ٦٠٠ بكسل. إذا لم يكن موضوعك الرئيسي في وسط الإطار، فيمكنك تغيير نقطة التثبيت بالنقر على الأسهم المحيطة بالصندوق أدناه. انقر ok لإجراء تغيير الحجم. ستحصل على تحذير بأنك على وشك قطع جزء من الصورة، لكن فقط تجاهلها. الآن نحن غيرنا حجم الصورة إلى ٨٠٠ × ٦٠٠، وهو حجم مناسب للعرض على العديد من الأجهزة المحمولة، ومثالي للتحميل على موقع ويب أو الإرسال عبر البريد الإلكتروني.

07



بعد ذلك، عد إلى قائمة الصور، ولكن هذه المرة اختر حجم Canvas، أو استخدم اختصار لوحة المفاتيح Cmd + Alt + C. سيسمح لك حجم Canvas بالتمكن من توسيع أبعاد المستند الحالي عن طريق إضافة بكسلات إضافية إلى الصورة. ضع في اعتبارك أن هذا يختلف عن مجرد تغيير حجم الصورة.

06



في لوحة Pixel Dimensions، أدخل العرض الذي تريد أن يظهر صورتك. إذا كنا نعد هذه الصورة لموقع ويب، فسيكون عرض ٨٠٠ بكسل مثاليًا. سيتغير الارتفاع تلقائيًا للحفاظ على نسبة الارتفاع كما هي. اضغط ok لتغيير حجم الصورة.

05

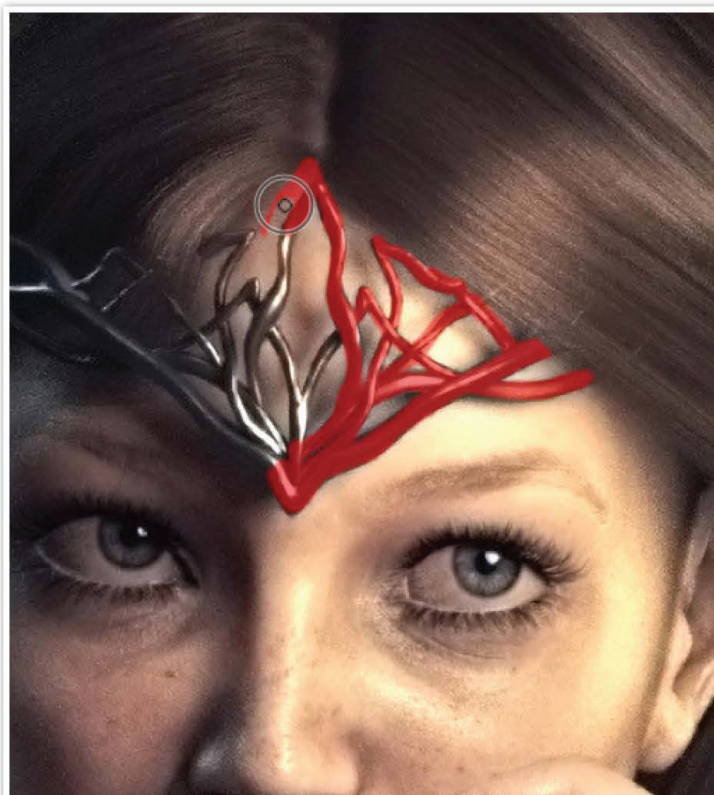
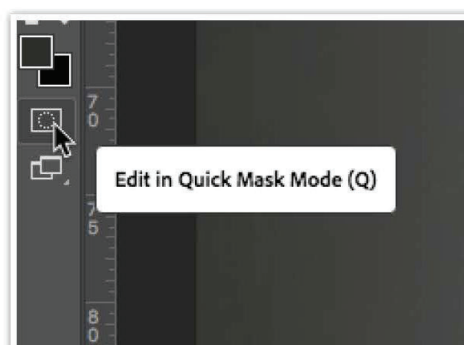
نصيحة مفيدة

من خلال تغيير شفافية تحديد Quick Mask ، يمكنك تغيير تأثير التحرير الذي تريد تنفيذه.

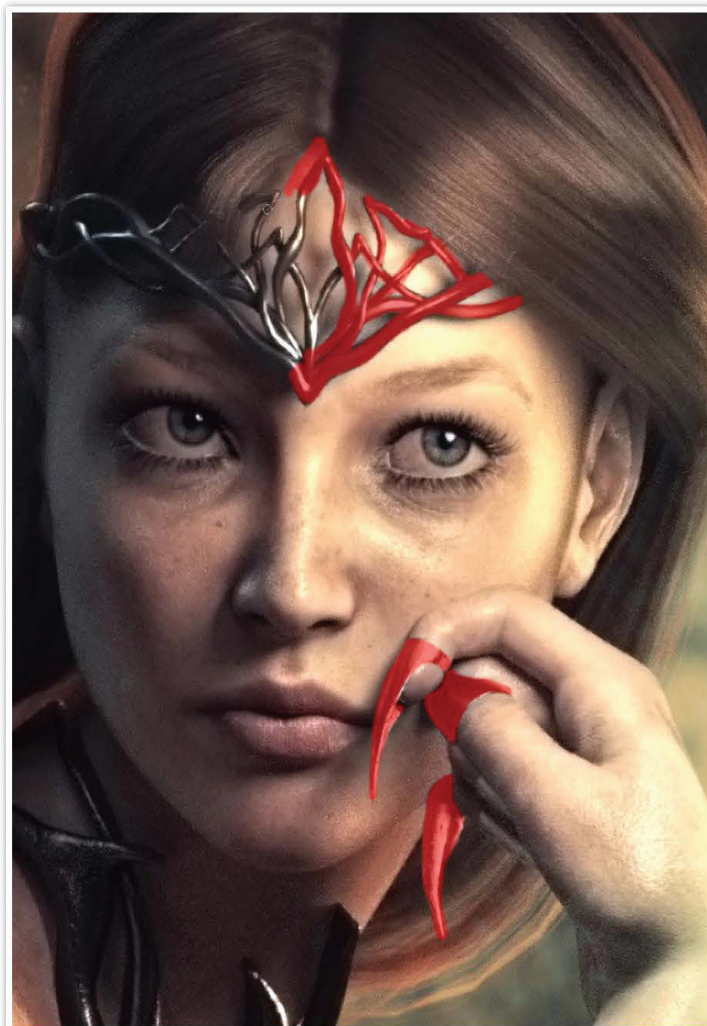
وضع القناة السريع

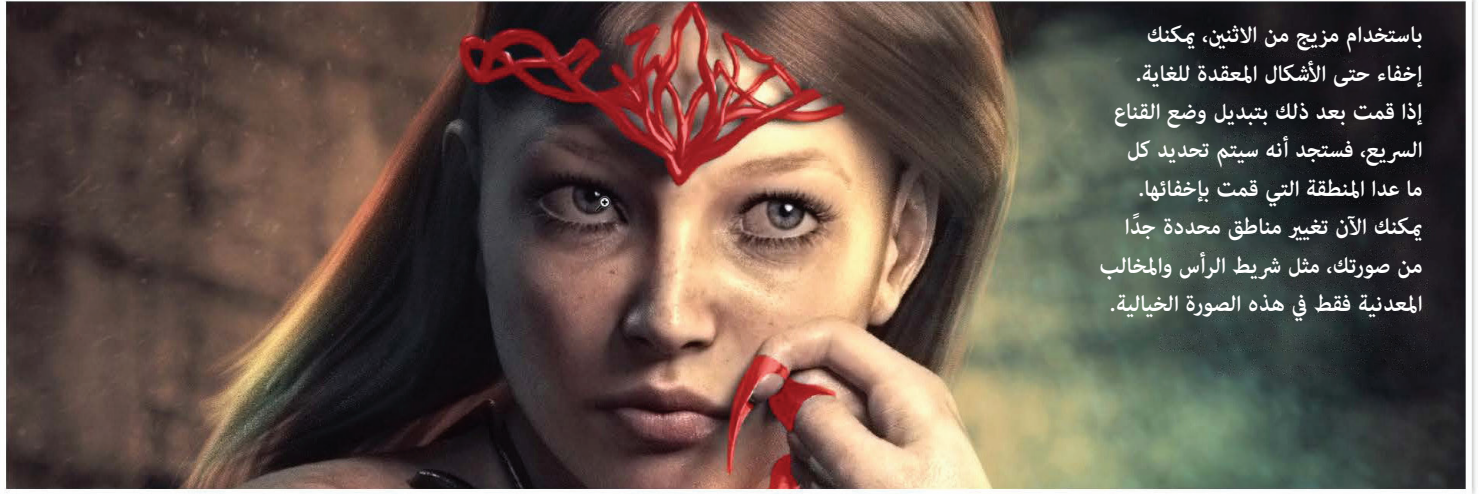
هناك طريقة أسرع لتحرير الاختيارات والأقنعة

غالبًا عند التحرير في فوتوشوب، من المفيد أن تكون قادرًا على حظر مناطق معينة لا نريدها أن تتأثر. لذلك نستخدم الأقنعة وهناك عدة طرق لإنشائها، ولكن الأسهل إلى حد بعيد هو Quick Mask، وهي ميزة مفيدة بشكل خيالي تم تقديمها لأول مرة في فوتوشوب 7. يتيح لك Quick Mask إنشاء وتحرير الأقنعة والاختيارات بسرعة وسهولة باستخدام أي من أدوات طلاء فوتوشوب لتطبيق قناع مصقول بضربات الفأرة الحرة. إنه سهل الاستخدام للغاية، ولكن يمكن أن ينتج عنه مجموعة واسعة ومتنوعة من النتائج. ستجد زر وضع القناة السريع بالقرب من الجزء السفلي من لوحة الأدوات. سيؤدي النقر عليه إلى تبديل وضع القناة السريع أو إيقاف تشغيله.



الطريقة الأساسية لاستخدام القناة السريع هي باستخدام أداة الفرشاة. عند تشغيل Quick Mask، ستلاحظ أن الألوان الأمامية والخلفية تتغير إلى الأسود والأبيض. اختر فرشاة طلاء عادية وابدأ في الرسم باللون الأسود. ستري أنه بدلاً من الأسود، اللون أحمر شفاف. ارسم هذا اللون على المنطقة التي تريد إخفائها. إذا ارتكبت خطأ وتداخلت منطقتك، فما عليك سوى التبديل إلى لون الخلفية الأبيض. الرسم باللون الأبيض سيمحو القناة.



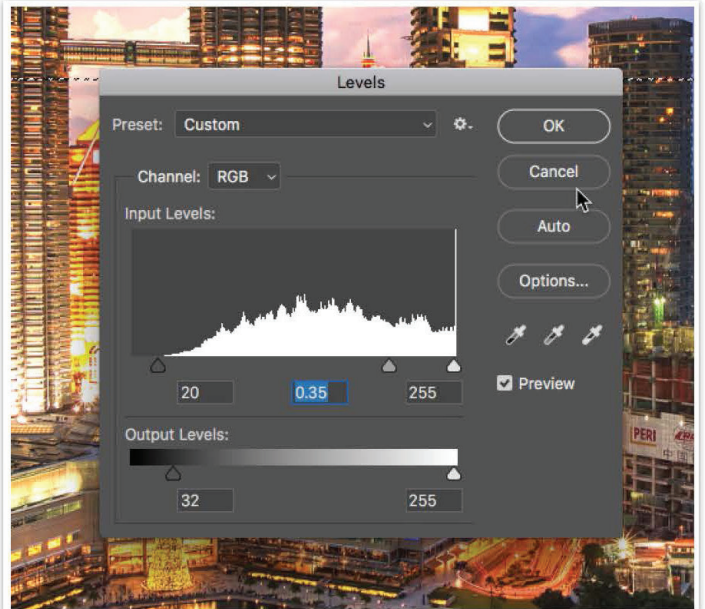


قناع التدرج

هناك طرق أخرى لتطبيق القناع السريع. على سبيل المثال، يمكن استخدامه مع أداة التدرج لإنتاج تأثيرات قناع تدرجية. ما عليك سوى إدخال وضع القناع السريع، ثم حدد أداة التدرج. اسحب ملء التدرج فوق المنطقة التي ترغب في التأثير عليها وعندما تحرر زر الماوس، ستري أن تأثير التدرج يكون باللون الأحمر الشفاف، مثل قناع الطلاء السريع.



يمكنك الآن استخدام قناع التدرج هذا لإنتاج تأثيرات متدرجة على الصورة. على سبيل المثال، في هذه الصورة يمكننا أن نغمق السماء ونترك المقدمة كما هي باستخدام دالة المستويات المتدرجة. يضمن قناع التدرج انتقالاً سلساً من التأثير الكامل عند الحافة العليا إلى تأثير صفري عند الحافة السفلية للصورة.



الملء والتحجيم للمحتوى المدرك

يحتوي فوتوشوب على تقنية معالجة الصور المتقدمة لدرجة أنها تبدو وكأنها

سحر

قناع التدرج

قدم فوتوشوب CS4 للعالم تقنية جديدة مذهلة تسمى التحجيم المدرك للمحتوى، والتي يمكنها تغيير حجم الصورة مع الحفاظ على نسب عناصر الصورة المهمة. يعمل عن طريق تحليل الصورة وإزالة خطوط البكسل التي تحتوي على معلومات قليلة نسبيًا، بحيث تتأثر خلفية عادية قبل الموضوع الرئيسي. أفضل طريقة لتوضيح التأثير هي مع أمثلة، مثل هذه الصورة للشجرة والسحب.

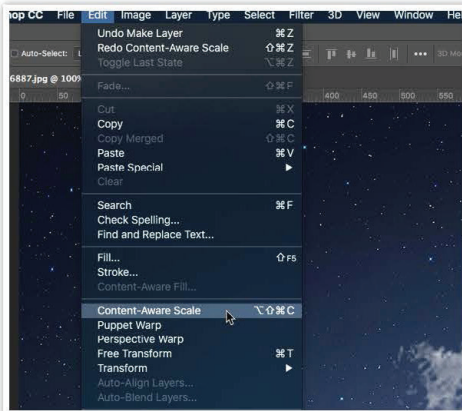
01 إذا قمنا بتغيير حجم الصورة عموديًا بنسبة 60 في المائة باستخدام خيار قائمة حجم صورة فوتوشوب القياسي، فسينتهي الأمر بالشجرة والسحب إلى أن تبدو مسطحة وغير متناسبة، حيث تم أيضًا تقليل ارتفاعها بنحو 60 في المائة.



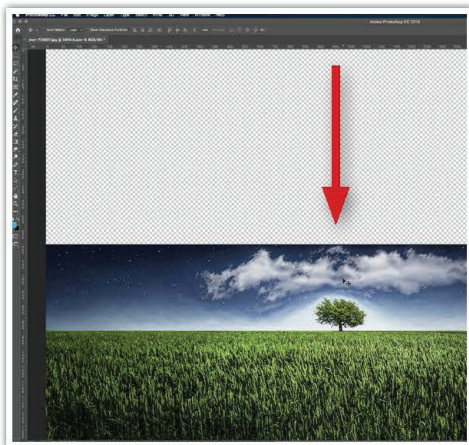
02 ومع ذلك، إذا استخدمنا التحجيم المدرك للمحتوى، فإن الخوارزمية الذكية تكتشف أن المناطق التي هي مجرد سماء تحتوي على القليل من المعلومات نسبيًا، وبالتالي هذه المرة عندما نعيد توسيع نطاق الصورة، فإنها تحذف تلك البكسلات أولاً، مع الحفاظ على المزيد من المعلومات الغنية ببكسلات تحمل التفاصيل بما في ذلك الشجرة. نتيجة لذلك، فإن انخفاض الارتفاع بنسبة 60 في المائة يترك المشهد يبدو دون تغيير نسبيًا، على الرغم من تقليل مساحة السماء الزرقاء.



03 ستجد التحجيم المدرك للمحتوى في قائمة Edit، ولكن سيتم تحريره باللون الرمادي ما لم تقوم بتحويل الصورة إلى طبقة.



04 أنت تستخدم التحجيم المدرك للمحتوى بنفس طريقة خيار حجم الصورة العادي. إما اسحب المقابض على كل حافة في الاتجاه الذي تريده، أو أدخل النسب مباشرة إلى مربعات النصوص على شريط خيارات الأدوات. يعمل التحجيم المدرك للمحتوى لكل من الارتفاع والعرض ويمكن استخدامه أيضًا لتوسيع الصورة.



الملء والتحريك للمحتوى المدرك

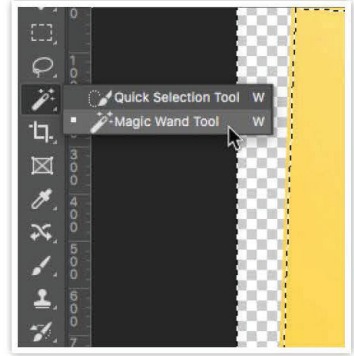
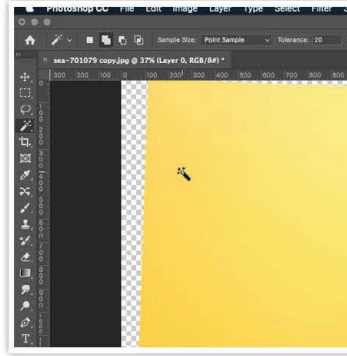
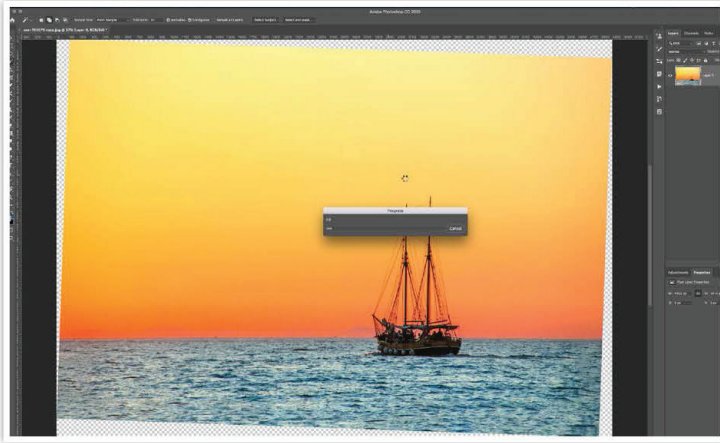
أخذ فوتوشوب CS5 تقنية إدراك المحتوى إلى أبعد من ذلك مع إدخال الملء للمحتوى المدرك. يمكن لهذه الوظيفة المفيدة للغاية أن تملأ المناطق الفارغة من الصورة بتقريب المساحة المحيطة، مما يجعلها مفيدة بشكل خاص لملء تلك الحواف المثلثة المتبقية بعد تدوير الصورة، على سبيل المثال عند تسوية خط الأفق. مرة أخرى، من السهل نسبيًا استخدامه.

ستكون هناك وقفة قصيرة بينما يقوم فوتوشوب بتحليل الصورة، ولكن بعد ذلك ستملأ المناطق الفارغة بملء مشتق من محتوى المنطقة المحيطة مباشرة.

04

بدءًا من الصورة التي تم تدويرها للتو، تأرگًا تلك المثلثات الفارغة، خذ أداة Magic Wand وحدد المناطق العادية.

01

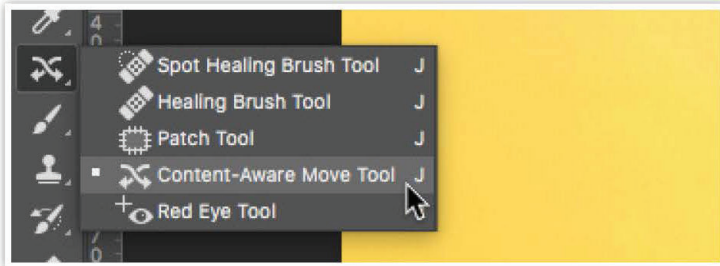
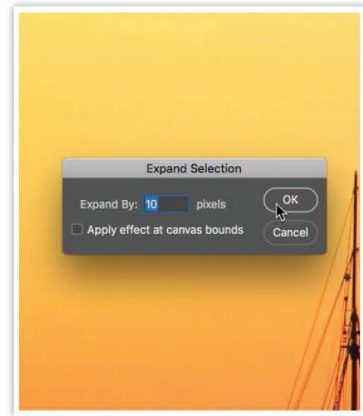
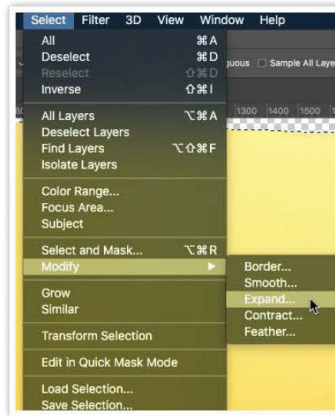


بعد ذلك، انتقل إلى قائمة تحديد وانقر فوق تعديل > توسيع. زيادة مساحة الاختيار بكمية مقبولة؛ لهذه الصورة 10 بكسل يجب أن تفعل بشكل جيد.

02

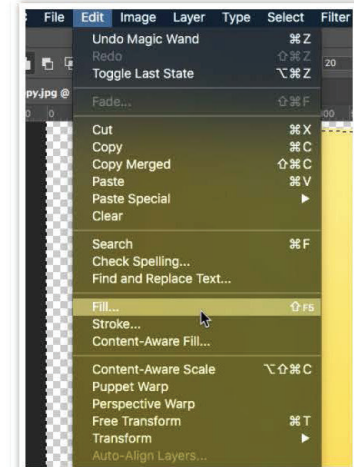
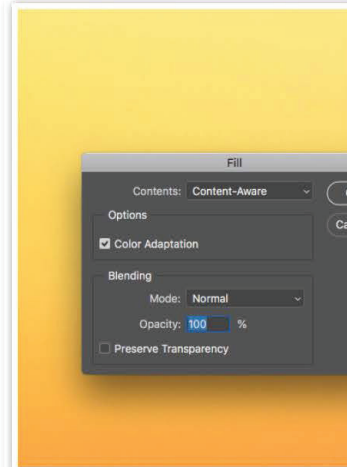
تعد تحريك المحتوى المدرك ميزة جديدة تم تقديمها مع فوتوشوب CS6 وتستخدم نفس تقنية ملء المحتوى المدرك. الفكرة هي أنه يمكنك تحديد كائن على خلفية ونقله إلى منطقة جديدة من الصورة. يجب أن تملأ خوارزمية المحتوى المدرك تلقائيًا المنطقة التي انتقلت منها وتندمج أيضًا في الجسم المتحرك. في الممارسة العملية، لا يتم استخدامه كثيرًا ما لم يكن الكائن المراد نقله على خلفية واضحة تقريبًا، وفي هذه الحالة غالبًا ما يكون استخدام طابع الاستنساخ أسهل على أي حال، ولكن قد يجد بعض الأشخاص أنه مفيد.

05



ستجد ملء في قائمة تحرير. انقر فوقها وسترى نافذة خيارات التعبئة تظهر. يجب اختيار المحتوى المدرك افتراضيًا، ولكن إذا لم يتم اختياره من القائمة المنسدلة.

03

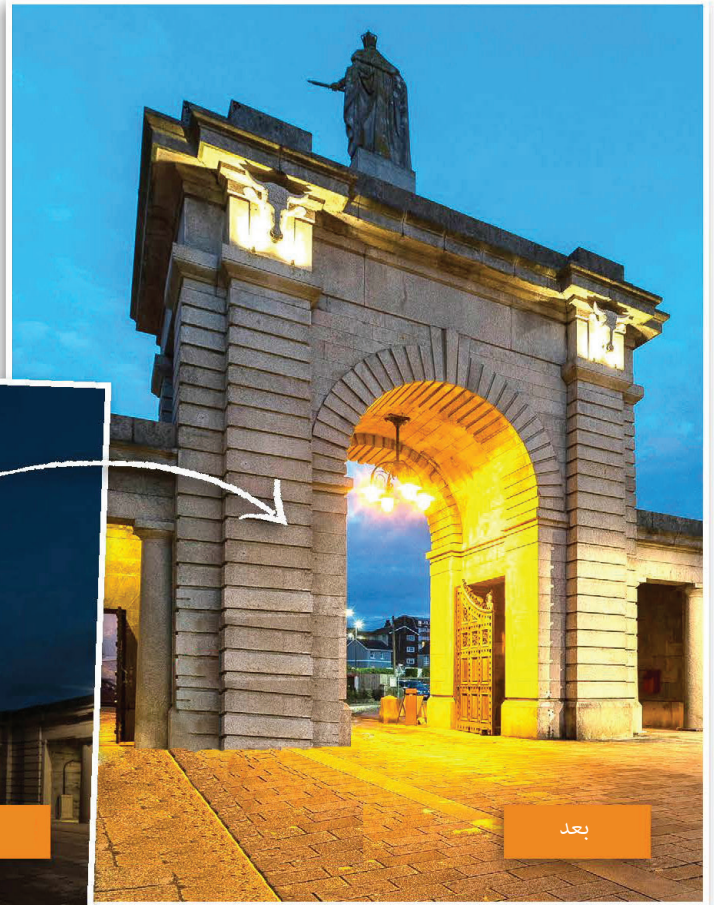


تعديل التعرض

تصحيح أخطاء التعرض سهل مع فوتوشوب

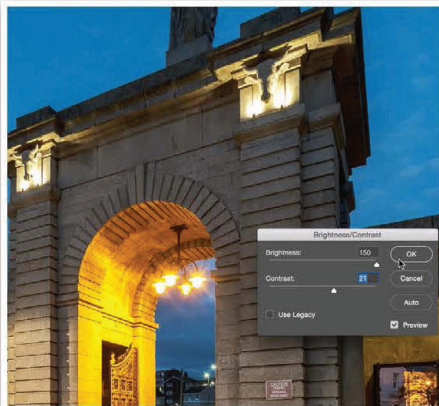
حتى مع التكنولوجيا المتطورة الموجودة في أنظمة قياس الضوء للكاميرات الرقمية الحديثة، فهي ليست معصومة من الخطأ. يمكن لبعض ظروف الإضاءة أن تربكهم، مما يؤدي إلى ظهور صور مفرطة أو غير مكشوفة. تتمتع جميع الكاميرات بنطاق ديناميكي محدود، ومستويات من الإضاءة تسجل فيها أبيض نقي بلا ملامح أو أسود نقي بلا ملامح. يعتمد الاختلاف التوليقي المتاح بين هذين النقيضين على جودة العدسة والمستشعر ومعالج الصور الذي التقطه، وعمق البت في نوع الملف المستخدم لتسجيله. للحصول على أقصى قدر من العمق، من الأفضل دائماً استخدام الوضع الخام، نظراً لأن هذا عادةً ما يخزن الصور في شكل 42 بت أو حتى 48 بت، مما يلتقط نطاقاً ديناميكياً أكبر. سننظر في تحسين التعرض لصور JPEG الأكثر شيوعاً من كاميرا مدمجة. عادةً ما تكون صور JPEG 24 بت فقط، لذلك لديك خط عرض أقل لأي استعادة للتعرض.

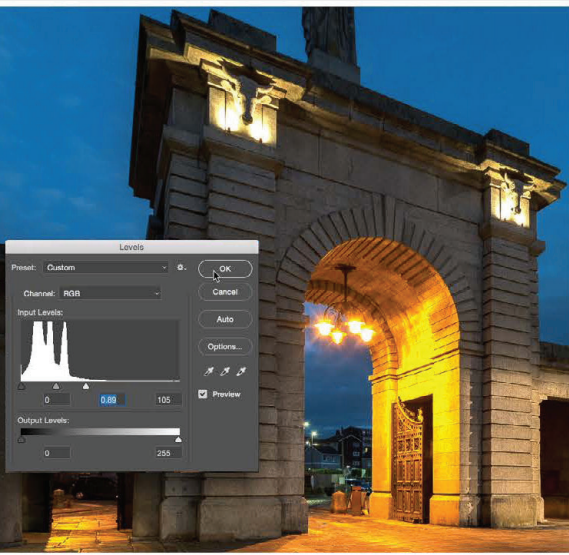
يميل التعرض المفرط إلى أن يكون مشكلة أكثر من نقص التعرض، نظراً لأن النقاط البارزة المحترقة لا تحتوي على تفاصيل، لكن تنسيق JPEG جيد بشكل مدهش في التقاط التفاصيل في المناطق التي قد تبدو في البداية سوداء بلا ملامح. نتيجة لذلك، غالباً ما يكون من الممكن إنقاذ اللقطات التي تعاني من نقص شديد في التعرض، على الرغم من أن هذا سيضخم أيضاً أي ضوضاء في الصورة، إلا أن هناك مقايضة لجودة الصورة. ألق نظرة على هذه اللقطة. كانت قراءة عداد بقعة جزئية مأخوذة من الأضواء تحت القوس. بقية اللقطة في ظل أكثر قتامة وغير مكشوفة. كان من الأفضل استخدام قياس متوسط، لكن لا يزال بإمكاننا إنقاذ ذلك باستخدام برنامج تحرير الصور.



السطوع/التباين

أسرع وأسهل طريقة لإضفاء السطوع على الصورة هي ببساطة زيادة السطوع. ستجد السطوع/التباين كطبقة تعديل في لوحة على اليمين، أو في الصورة > قائمة التعديل. تم تغيير وظيفة السطوع/التباين في الإصدارات الحديثة من فوتوشوب لتحسين التباين والتوازن اللوني عند ضبط سطوع صورك. من خلال نقل منزلق Brightness إلى اليمين، تتم زيادة السطوع العام للصورة بأكملها، لكن الخوارزمية الجديدة تحتفظ بتوازن معقول في توليف الظل. يمكنك تعديل التأثير باستخدام منزلق التباين، والنتيجة مقبولة بشكل معقول.



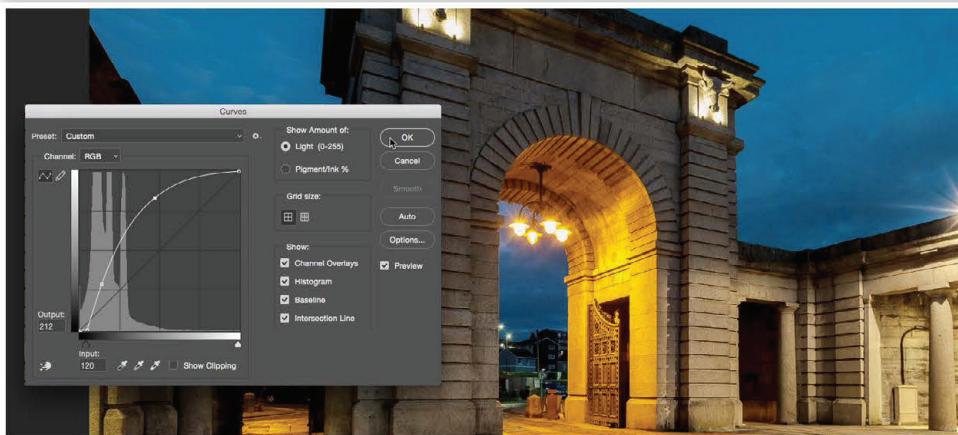
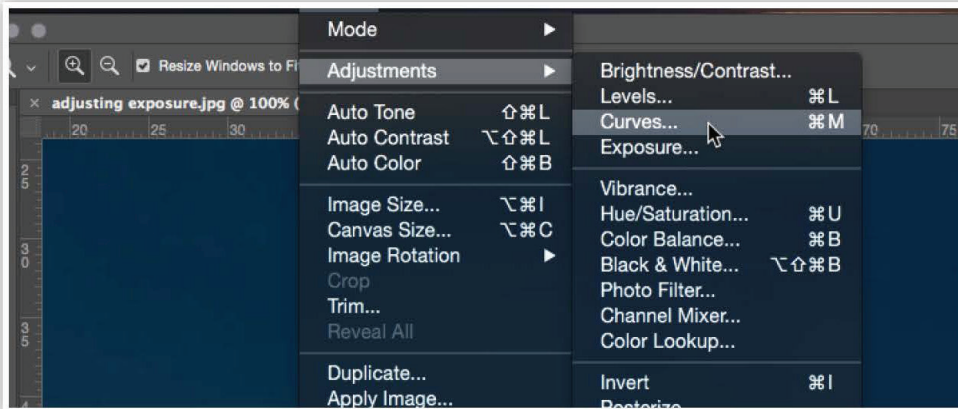


المستويات

الرسم البياني، يوجد على المحور السفلي من الرسم البياني ثلاث نقاط، يمثل اليسار نقطة القطع السوداء، ويمثل الجانب الأيمن نقطة القطع البيضاء، والنقطة الموجودة في المنتصف تمثل نقطة الدرجة اللونية المتوسطة. كما ترون من الرسم البياني، فإن صورتنا في الغالب عبارة عن ظلال ودرجات ألوان متوسطة، مع القليل من الإبرازات، لذلك نحتاج إلى تفتيح بعض هذه الظلال إلى درجات لونية متوسطة. الطريقة التي نقوم بها هي تحريك الدرجة

يقدم فوتوشوب طريقة أخرى لتغيير السطوع والتباين، ولكن هذه المرة مهيمن من الدقة والتحكم، عن طريق ضبط الرسم البياني للمستويات. ستجد المستويات في نفس الصورة القائمة الفرعية لضبط مثل السطوع / التباين. الرسم البياني للمستويات هو في الأساس رسم بياني يوضح نسبة البكسل في الصورة عند كل كثافة لون. يمثل أقصى أقصى اليسار للرسم البياني اللون الأسود، والنهاية اليمنى باللون الأبيض، مع تمثيل كل توليف بينهما بارتفاع على

الرسم البياني. يوجد على المحور السفلي من الرسم البياني ثلاث نقاط، يمثل اليسار نقطة القطع السوداء، ويمثل الجانب الأيمن نقطة القطع البيضاء، والنقطة الموجودة في المنتصف تمثل نقطة الدرجة اللونية المتوسطة. كما ترون من الرسم البياني، فإن صورتنا في الغالب عبارة عن ظلال ودرجات ألوان متوسطة، مع القليل من الإبرازات، لذلك نحتاج إلى تفتيح بعض هذه الظلال إلى درجات لونية متوسطة. الطريقة التي نقوم بها هي تحريك الدرجة



منحنيات

خيار تعديل المنحنيات، الموجود مرة أخرى في الصورة قائمة التعديل وكخيار طبقة التعديل، هو طريقة لتغيير السطوع النسبي لألوان ونطاقات توليف معينة داخل الصورة، مما يعطي تحكمًا دقيقًا في التعرض. يعد تعلم استخدامه بشكل صحيح مهارة أساسية في تحرير الصور، وسيمكنك من إجراء تغييرات دقيقة ودقيقة على السطوع والتباين النسبي ليس فقط للصورة ككل، ولكن أيضًا لقنوات الألوان الفردية. اسحب خط إخراج Curves حوله عن طريق النقر في أي نقطة، ثم تحريك المقبض الذي يظهر لتحسين هذه الصورة، نحتاج إلى تفتيح الظلال والدرجات المتوسطة، مع التعيين في نفس الوقت على النقاط البارزة، لذلك يجب علينا سحب الجانب السفلي من المنحنى لأعلى، والجزء العلوي من المنحنى لأسفل، مما يخلق منحنى على شكل حرف S مقلوب. كما هو الحال مع العديد من تقنيات فوتوشوب، فإن المفتاح هنا هو الدقة. ادفع المنحنى بعيدًا جدًا وستدمر الصورة، لذا راقبها أثناء تقدمك.

نصيحة مفيدة

كما هو الحال مع معظم تقنيات تحرير فوتوشوب، فإن الدقة هي المفتاح. إذا دفعت المنحنيات بعيدًا جدًا، فستفقد التفاصيل.



تنمية مهاراتك

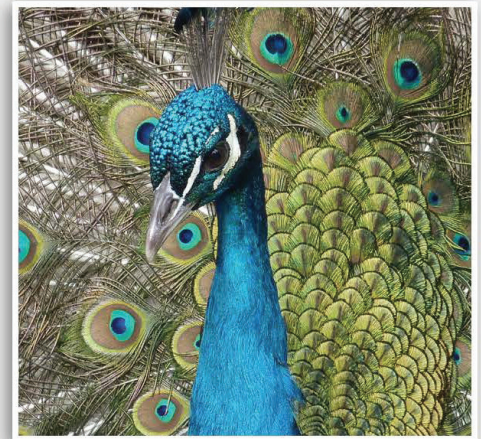
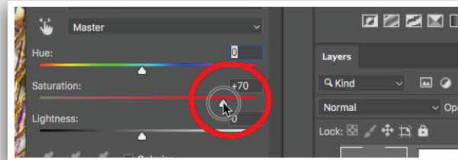
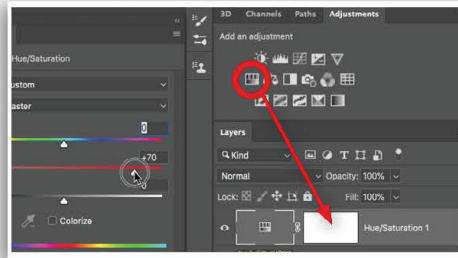
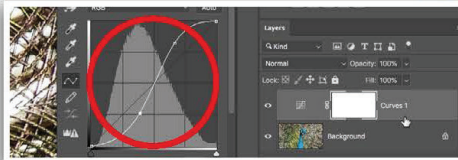
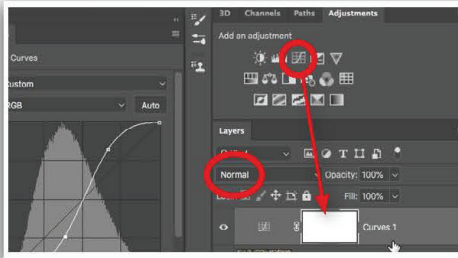
نأمل الآن أن تشعر بثقة أكبر بشأن استخدام فوتوشوب وتطلع إلى تصعيد لعبتك قليلاً. مع وضع ذلك في الاعتبار، لدينا عدد قليل من تقنيات التحرير الأساسية التي قد تكون مفيدة. تعامل مع الألوان وتأثيرات التصفية وحتى خياطة البانوراما لصور المناظر الطبيعية فائقة الاتساع.

التباين والتشبع

استخدام المنحنيات وأوضاع المزج لتحسين تشبع الألوان والتباين في صورك الرقمية



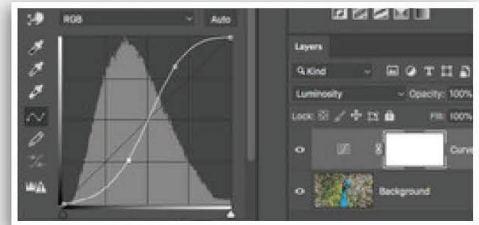
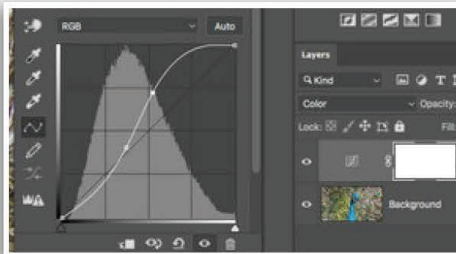
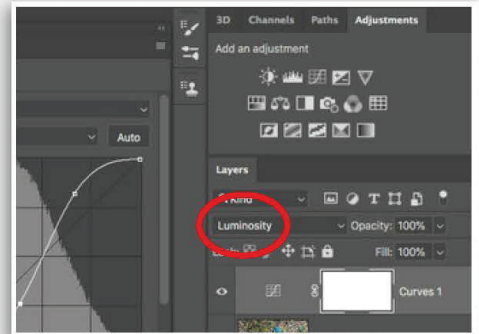
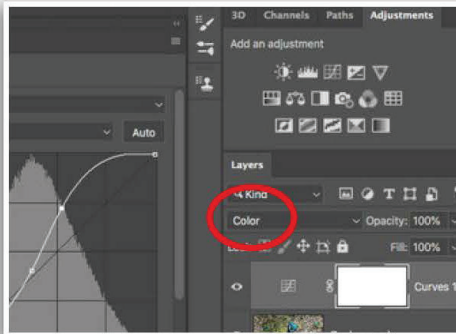
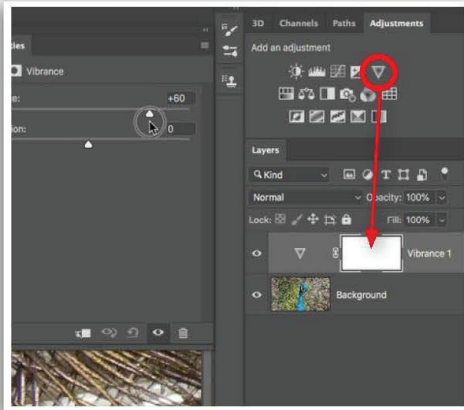
عندما تلتقط صورة رقمية لمشهد ما، فأنت تعتمد على الكاميرا الخاصة بك لتتمكن من التقاط جميع الألوان والتوليفات التي تراها. لسوء الحظ، فإن معظم الكاميرات الرقمية ببساطة غير قادرة على تسجيل المجموعة الكاملة من الألوان والظلال المرئية للعين البشرية، لذلك قد تكون صورتك لما كان مشهداً مشرقاً وملوناً مخيبة للآمال بعض الشيء عندما تراها على شاشتك. لحسن الحظ، هناك العديد من الطرق المختلفة لتحسين التباين وتشبع الألوان، مما قد يساعد في استعادة بعض البريق إلى صورتك. دعونا نلقي نظرة على بعض البدائل.



03 طريقة أكثر قابلية للتحكم لضبط كل من التشبع والتباين هي استخدام طبقة ضبط المنحنيات. لقد نظرنا بالفعل إلى Curves في القسم الخاص بضبط التعرض، ولكن باستخدام وضع Blend، يمكننا أيضًا استخدام Curves لتعزيز التشبع. في وضع المزج العادي، سيغير المنحنى التباين والتشبع. نحن نستخدم نفس المنحنى على شكل حرف S، والذي يعزز السطوع في الطرف العلوي من المقياس ويغمق الظلال في الطرف السفلي.

02 أبسط طريقة لتحسين التشبع هي إضافة طبقة تعديل Hue/Saturation. مثل العديد من أجزاء البرنامج الأخرى، تم تحسين Hue/Saturation في فوتوشوب، مما أدى إلى نتيجة أكثر سلاسة من الإصدارات السابقة. إذا كنت ستعزز التشبع بحوالي +70، فستستعيد بعضًا من اللون المفقود، لكنه نهج مبعثر ولا يوفر الكثير من التحكم الدقيق. يمكن أيضًا أن يزيد الضوضاء في مناطق الظل في صور JPEG. دعونا ننظر إلى المزيد من الخيارات.

01 كمثال، سنستخدم هذه اللقطة لطاووس. في الواقع، يكون لون المشهد أكثر كثافة مما يبدو هنا، لكن الكاميرا الرقمية التي تم استخدامها لالتقاط الصورة تم ضبطها على وضع ألوان محايد ومسطح لالتقاط أكبر قدر ممكن من النطاق الديناميكي. يترك هذا الوضع الصور تبدو شاحبة بعض الشيء وتفتقر إلى التباين واللون النابض بالحياة. لا ينبغي أن تكون هذه مشكلة لأن اللقطة مكشوفة جيدًا وتحتوي على الكثير من التفاصيل التي تناسب الزيادة في التشبع.



طريقة أخرى لتحسين التشبع هي وظيفة في فوتوشوب تسمى Vibrance، والتي يمكن تطبيقها أيضًا كطبقة تعديل. الاهتزاز شيء يصعب تحديده. إنها دالة تشبع، لكنها تعمل على رسم بياني، وتؤثر على المناطق الأقل تشبعًا، والمناطق الأكثر تشبعًا على الأقل. في صورة مثل هذه يمكن أن تساعد، ولكن يجب استخدامها مع تعزيز التباين للحصول على أفضل تأثير، مما قد يتسبب مرة أخرى في زيادة الضوء. هذا الخيار أقل كثافة من استخدام التشبع. أفضل استخدام للاهتزاز عند معالجة ملف الصورة الخام.

على العكس من ذلك، باستخدام وضع مزيج الألوان، فإن المنحنى على شكل حرف S سيغير تشبع الألوان دون التأثير على السطوع، لذلك لا تتأثر الظلال والإبرازات. هذا رائع لإبقاء الضوء تحت السيطرة.

من خلال تغيير وضع المزيج إلى Luminosity، سيؤثر المنحنى فقط على السطوع، لذلك سيؤدي منحنى التعزيز على شكل حرف S إلى تحسين التباين وإبراز التفتيح والظلال الداكنة دون التأثير على تشبع الألوان.

إضافة فلتر متدرج

يمكن لفلاتر التدرج تحسين الصور عن طريق إضافة العمق واللون إلى السماء

يستخدم المصورون فلاتر تدرج موضوعة أمام عدسة الكاميرا لتغيير التعرض بشكل انتقائي وأحياناً لون جزء من الصورة، عادةً لتغميق السماء لإبراز التفاصيل في السحب وموازنة التعرض مع المناظر الطبيعية في المقدمة. تأتي في العديد من الأشكال والأحجام والألوان المختلفة لتناسب جميع أنواع أنظمة الكاميرا. كما هو الحال مع معظم تقنيات التصوير الفوتوغرافي، من الممكن تكرار تأثير فلاتر التدرج باستخدام أدوب فوتوشوب وكالعادة هناك عدة طرق لتحقيق ذلك. لهذا المثال، سنستخدم صورة جميلة لشروق الشمس في موقع غريب بعيد.



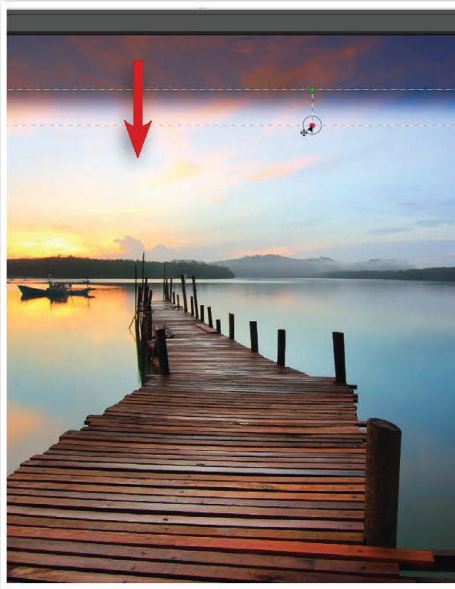
فلتر التدرج في الكاميرا الخام

نظرًا لأن هذه الصورة تم التقاطها باستخدام الوضع الخام، يمكننا استخدام أداة فلتر التدرج في Adobe Camera Raw (ACR). ACR هو تطبيق المعالجة الخام الموفر مع كل إصدار من فوتوشوب ويسمح لك بإضافة التأثير أثناء المعالجة. هذه هي أفضل طريقة للقيام بذلك، لأنها تحافظ على أقصى قدر من التفاصيل في الصورة.

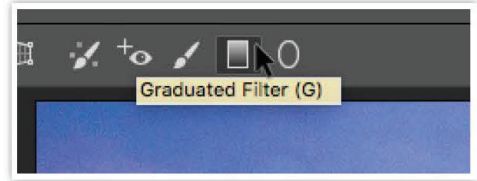
04 يشير الخط الأحمر المنقط إلى الحافة السفلية الأقل تشبعًا لتأثير التدرج، ولكن يوجد أيضًا خط أخضر في الجزء العلوي من الإطار. هذا يمثل الحافة العلوية أو الأكثر تشبعًا للتأثير، مع تدرج سلس بين الخطين. إذا قمت بسحب هذا الخط الأخضر لأسفل، فسيكون المزيد من الصورة بأقصى تأثير وسيكون التدرج أقصر.



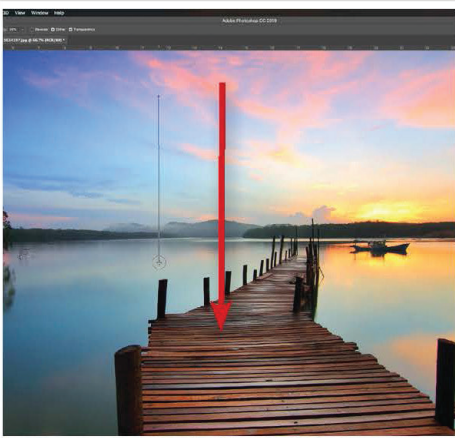
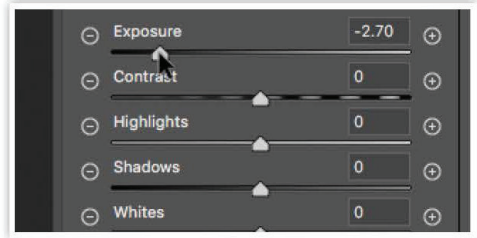
03 لتطبيق الفلتر، اسحب خطًا لأسفل من أعلى الشاشة إلى خط الأفق. ستري خط أفقي وعمودي منقط مثل T. ستلاحظ أيضًا أنه يمكنك تغيير زاوية الخط عن طريق تحريك المؤشر يسارًا ويمينًا. لتقييد الخط إلى الرأسي، امسك مفتاح Shift أثناء السحب.



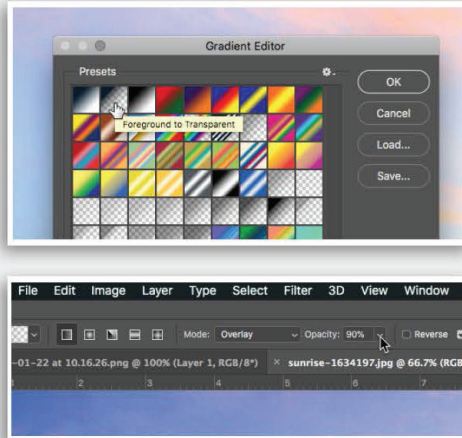
01 عندما تفتح الصورة في Adobe Camera Raw، ستري صفاً من أيقونات الأدوات عبر الجزء العلوي من نافذة الصورة الرئيسية. أيقونة فلتر التدرج على اليمين.



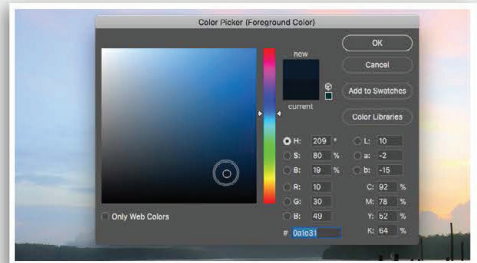
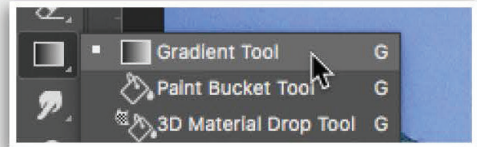
02 عندما تنقر على أيقونة فلتر التدرج، ستري لوحة التحكم على يمين الشاشة تتغير. يمكن للفلتر تطبيق العديد من التأثيرات المختلفة، ولكن التأثير الذي نريد استخدامه هو تقليل التعرض. يجب أن ينتج عن الإعداد بين -2.00 و -2.70 تأثير مناسب لهذه الصورة.



03 لتطبيق التدرج على الصورة، ابدأ من أعلى الإطار، انقر وسحب لأسفل إلى خط الأفق. إذا أمسكت بمفتاح shift فسوف يقيّد الخط إلى الرأسي. يتم مزج اللون الأزرق في السماء مما يجعله أكثر قتامة. انها دائما فكرة جيدة لتصميم مزيج اللون لتتناسب مع السماء. طبق أخرى إذا كنت تريد ذلك أكثر قتامة.



02 بعد ذلك، في شريط خيارات الأداة، انقر فوق محرر التدرج وحدد Foreground to Transparent، وانقر فوق زر Linear Gradient، واضبط وضع المزج على Overlay و Opacity بنسبة 90 بالمائة. تأكد من فحص صناديق Transparency و Dither.

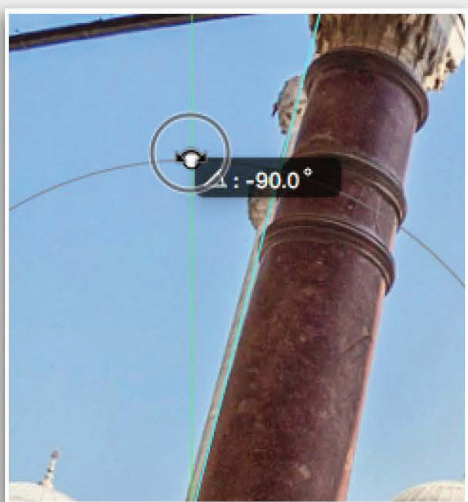


01 إذا لم يتم التقاط صورتك في الوضع الخام، فيمكنك تطبيق فلتر تدرج باستخدام أداة التدرج. لإعداد فلتر التدرج، حدد أولاً أداة التدرج، ثم اضبط اللون الأمامي على اللون الأزرق الداكن عن طريق النقر على مربع المقدمة ثم استخدام منتهي الألوان.

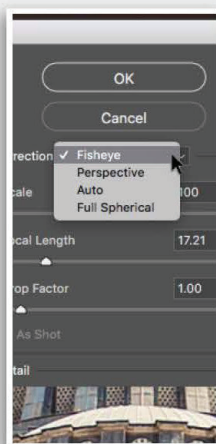
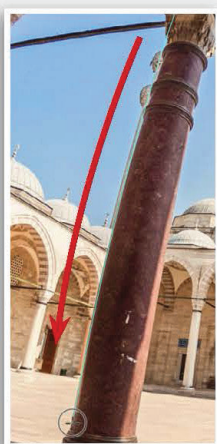
تصحيح تشوه العدسة

تصحيح التشوه البصري للعدسات فائقة الاتساع بزوايا عريضة التكيف من فوتوشوب

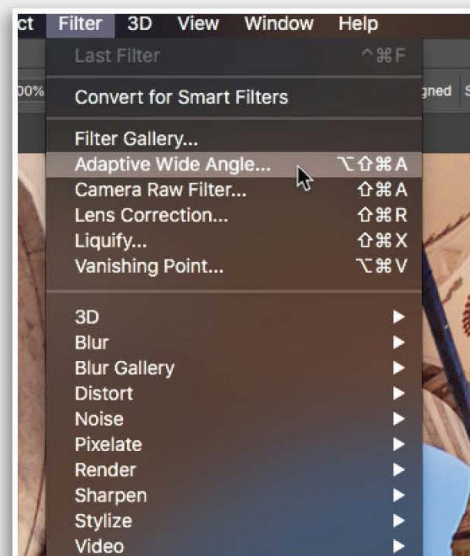
إحدى الميزات الجديدة التي تم تقديمها مع فوتوشوب CS6 تسمى Adaptive Wide Angle؛ يمكن أن يؤدي ذلك إلى تشويه وثني صورة للتراجع عن التشوه البصري المشترك بين جميع العدسات ذات الزاوية العريضة جدًا. لقد رأينا جميعًا صورًا تم التقاطها بعدسات «عين السمكة». تسمى هذه العدسات بزوايا فائقة الاتساع، لأن زاوية الرؤية التي يمكنها التقاطها يمكن أن تصل إلى 180 درجة. بطبيعة الحال، فإن القدرة على الضغط على نصف غرفة في نفس اللقطة تأتي بسعر وهذا تشويه بصري شديد. يبدو أن الخطوط المستقيمة والمتوازية منحنية، والمنظور مختصر بشكل كبير والأجسام المألوفة تأخذ أبعادًا لا يمكن التعرف عليها تقريبًا. في الصورة المقابلة، يبدو أن القمم المستقيمة للأعمدة والأرضية تنحني بشكل غريب، ويبدو أن كل شيء ينتفخ للخارج والتأثير بأكمله مقلق للغاية بالتأكيد.



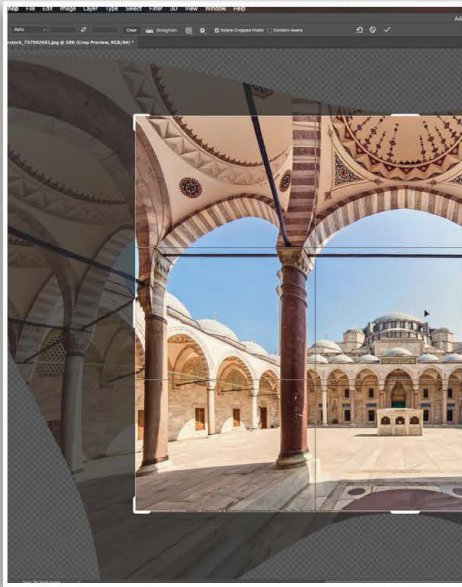
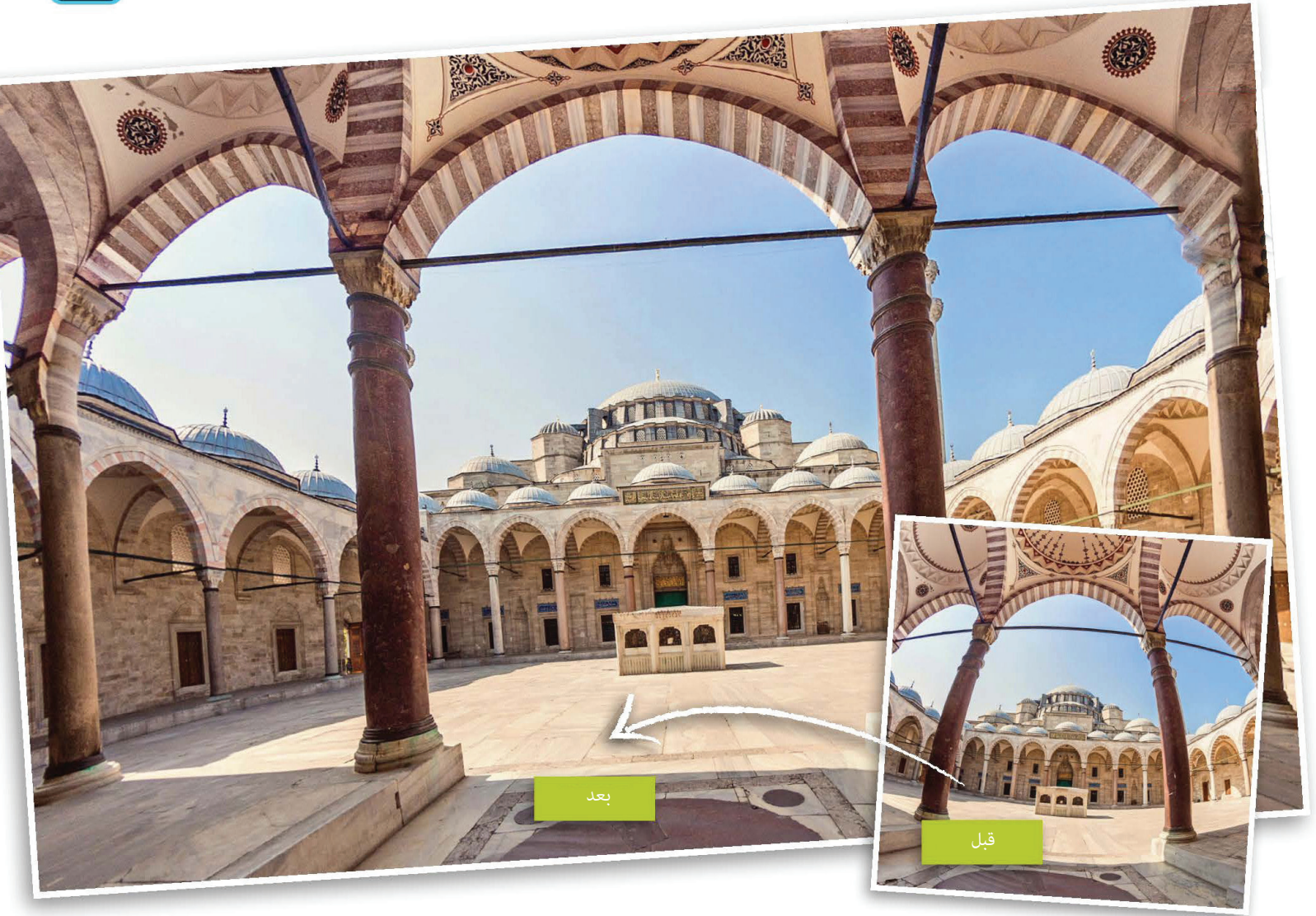
سيؤدي الخط تلقائيًا إلى تشويه الصورة لجعل الخط المنحني مستقيمًا. ستري أن هناك دائرة متراكبة على الخط، مع مقبضين تحكمين آخرين حيث يتقاطعان. يمكنك سحب هذه المقابض، تدوير الخط لجعله في وضع عمودي. إذا أمسكت بمفتاح shift، فسوف يعود تلقائيًا إلى الرأسى على الفور.



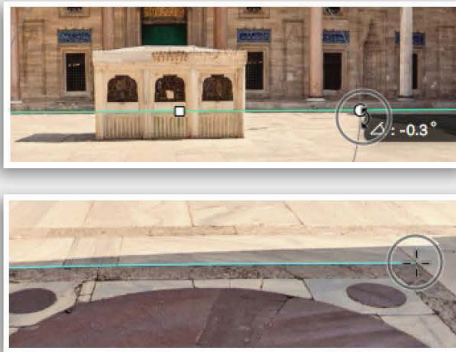
في واجهة الزاوية العريضة التكيفية، حدد أولاً أداة القيد من اللوحة الموجودة على الجزء العلوي الأيسر من الشاشة الرئيسية وحدد Fisheye من قائمة التصحيح المنسدلة. اختر أحد الخطوط العمودية، في هذه الحالة الأعمدة الموجودة في المقدمة، انقر بالقرب من الجزء العلوي منه واسحب خطأً أسفل طوله. يجب أن تجد أن الخط سينحني تلقائيًا لاتباع الخط، ولكن يمكنك سحب مقبض التحكم في منتصف نقطة الخط لمطابقته مع الانحناء.



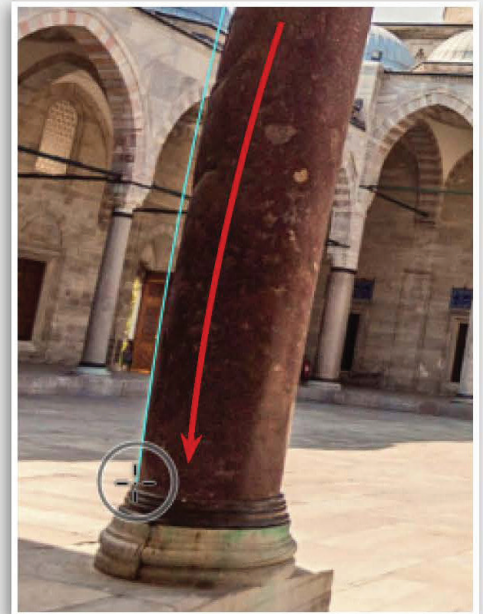
تحاول الزاوية العريضة التكيفية تصحيح بعض هذه المشكلات على الأقل ويمكن أن تشوه الصورة للتراجع عن معظم التشوه البصري. من اللافت للنظر أنه يمكنه القيام بكل هذا مع الحفاظ على معظم التفاصيل في الصورة. ستجد الزاوية العريضة التكيفية في قائمة الفلاتر.



ستترك العملية بعض المساحات الفارغة عند حواف الصورة، لذلك سيكون من الضروري قص الصورة لإزالتها. هذا يعني فقدان بعض الصورة الأصلية، لكن النتيجة أقل تشويهاً مما كانت عليه في البداية.



مرة أخرى، اسحب المقبض على الخط الدائري لتحريك المستقيم إلى وضع عمودي. إذا قمت بذلك بشكل صحيح، فإن تشويه الانحناء العمودي للصورة يجب أن يبدو الآن أفضل. قد تلاحظ أن التصحيح ليس مثاليًا تمامًا؛ قد لا يزال هناك بعض الانحناء الطفيف لمختلف القوائم والأفقية، لكنه بالتأكيد تحسن كبير والهياكل الرأسية أكثر استقامة. يمكنك الاستمرار ومحاولة تصحيح المزيد من الانحناء، ولكن كن على دراية بمقدار الالتواء الذي يتم تطبيقه على الصورة لتصويب كل شيء. انقر فوق حسناً عند الانتهاء من التصحيح.



اختر خطأً على الجانب الآخر من الصورة وكرر العملية عن طريق سحب خط أسفل أعلى الأعمدة التي تتراوح على يمين الصورة. سيؤدي هذا أيضًا إلى تقويم الخط تلقائيًا.

بانوراما الخياطة

احصل على المناظر الطبيعية بأكملها في صورة واحدة واسعة للغاية

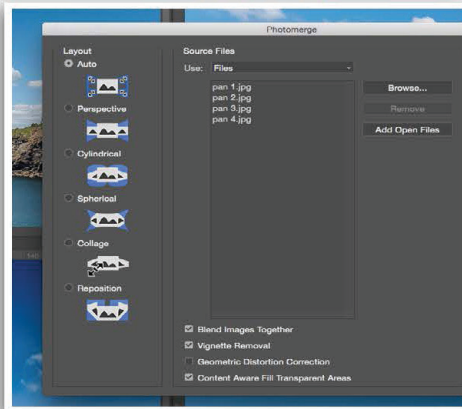
قبل

لأغراض هذا البرنامج التعليمي، سنستخدم هذا المثال لتسلسل من أربع صور تم أخذه على ساحل ديفون.

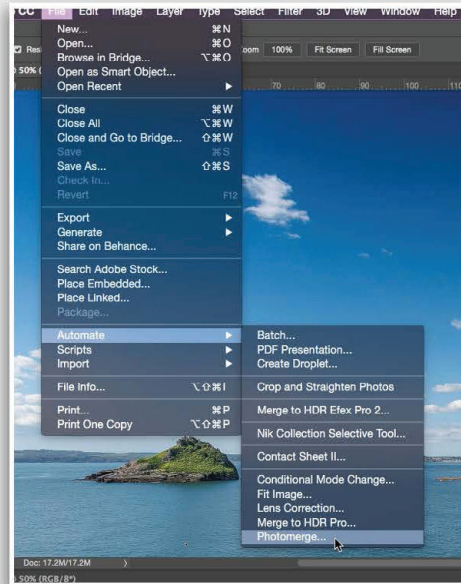
نصيحة مفيدة

إذا قمت بتصوير تسلسل بانورامي يدويًا، فتأكد دائمًا من وجود تداخل كبير بما يكفي بين كل لقطة لتلتقطها. للحصول على أفضل النتائج، من المستحسن أن يكون حوالي 25% من الإطار السابق مرئيًا في كل مرة.

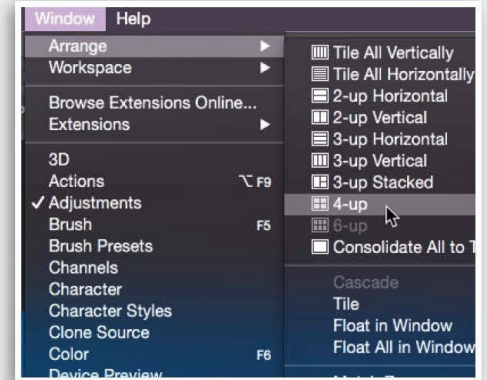
تحتوي العديد من الكاميرات الرقمية على ميزة تُعرف باسم «Panorama Stitching» أو «Panorama Assist». إنها موجودة للمساعدة في نوع معين من الصور، أو بالأحرى سلسلة من الصور، حيث يتم التقاط لقطات متتالية أثناء انتقال الكاميرا عبر مشهد. بعد التقاط اللقطة الأولى، تُظهر الكاميرا حافة تلك اللقطة متراكبة على الشاشة حتى تتمكن من مطابقة موقع الميزات في لقطات متتالية، وإنتاج صورة طويلة مستمرة تظهر مشهدًا بانوراميًا كاملاً. يمكنك أيضًا تصوير تسلسل دورانك يدويًا، خاصةً إذا كان لديك حامل ثلاثي القوائم في متناول اليد للحفاظ على مستوى الكاميرا. عندما يتم ذلك بشكل جيد، يمكن أن تكون النتائج مذهلة، لكن الحصول على نتيجة مرضية ليس بالسهولة التي تبدو عليها.



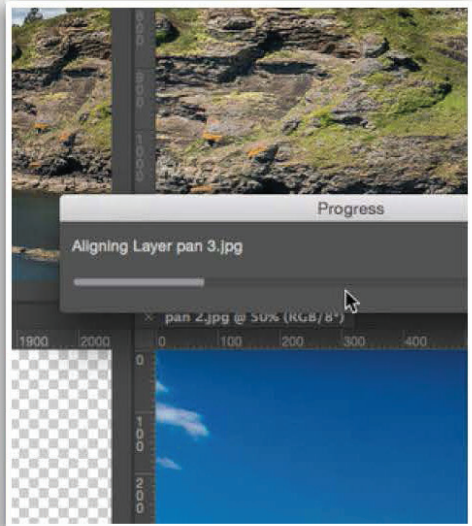
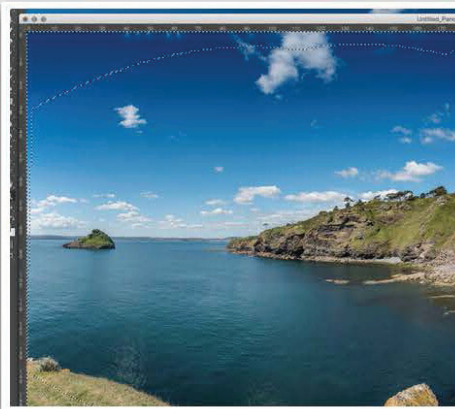
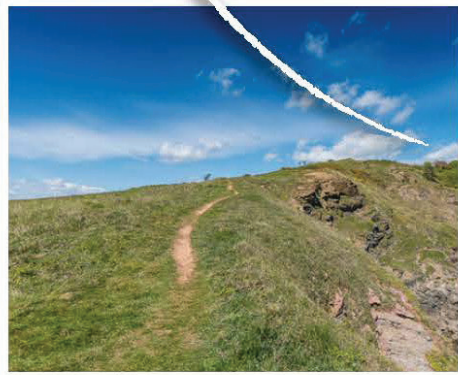
03 تقدم نافذة Photomerge عددًا من الخيارات لكيفية ترتيب اللقطات البانورامية. للحصول على بانوراما بسيطة للمناظر الطبيعية مثل هذه، يجب أن يعمل خيار Auto بشكل جيد. انقر فوق زر إضافة الملفات المفتوحة لإضافة اللقطات الخمس إلى قائمة Photomerge وتحقق من أفضل خيارين والخيار السفلي لمحاولة ملء المناطق الفارغة بأداة المحتوى المدرك.



02 في فوتوشوب ستجد «Photomerge» في قائمة الملفات تحت Automate، إلى جانب العديد من العمليات التلقائية الأخرى.



01 بعد تنزيل صور البانوراما الخاصة بنا من الكاميرا إلى مجلد على الكمبيوتر الشخصي، حان الوقت لإطلاق فوتوشوب وتجميعها معًا في بانوراما. حدد موقع الملفات على قرصك الصلب وافتحها جميعًا في فوتوشوب. إذا ذهبت إلى النافذة > رتب القائمة، يمكنك عرضها جميعًا مرة واحدة بترتيبات مختلفة. ليس ضروريًا، لكنه يمنحك فرصة لإجراء فحص التعرض في اللحظة الأخيرة.



يمكنك أيضًا استخدام أداة الاقتصاص لتصويب أي ميل طفيف في أفقك، ولكن أأمل ألا تحتاج إليها. النتيجة النهائية يجب أن تبدو مثل هذا.

06

بمجرد إخراج البانوراما، ستري أن هناك مناطق اضطرت فيها البرنامج إلى تشويه الصور لتصحيح المنظور. هذا هو المكان الذي ستحاول فيه أداة تعبئة المحتوى المدرك إضافة شيء يشبه إلى حد ما السماء والبحر. اعتمادًا على مدى جودة عمل الملاء، يمكنك دائمًا إنتاج هذه المناطق.

05

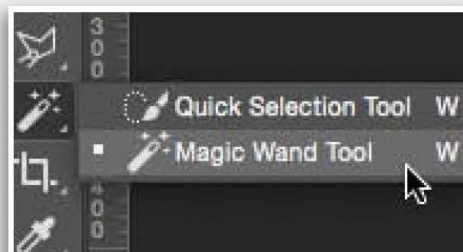
بمجرد النقر فوق OK تبدأ عملية الدمج وتكون تلقائية تمامًا. سوف يستغرق الأمر بعض الوقت لإكماله، ربما لفترة طويلة جدًا إذا كان لديك جهاز كمبيوتر بطيء و/أو ملفات صور كبيرة جدًا.

04

استبدال اللون

استبدال لون بآخر

إحدى العمليات البسيطة نسبيًا التي يمكنك القيام بها في فوتوشوب هي استبدال لون بآخر. باستخدام بعض أدوات الاختيار التي نظرنا إليها سابقًا، جنبًا إلى جنب مع عناصر التحكم في Hue/Saturation، يمكننا تغيير لون الكائنات الفردية في صورنا، مثل استبدال لون قشر البيض في هذه اللقطة.

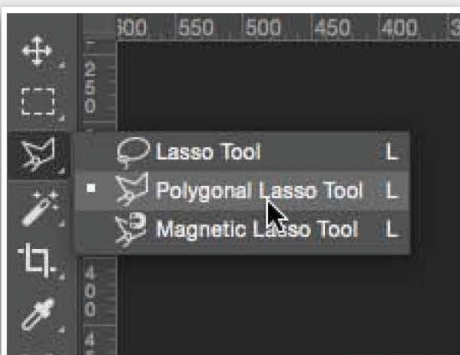


يعد اختيار مساحات كبيرة من نفس اللون أحد تلك المناسبات القليلة التي تكون فيها أداة Magic Wand مفيدة بالفعل، لذلك سنستخدمها كنقطة انطلاق هنا. مع إعداد تفاوت 20، يجب أن تكون قادرة على اختيار قشر البيض دون الكثير من المتاعب.



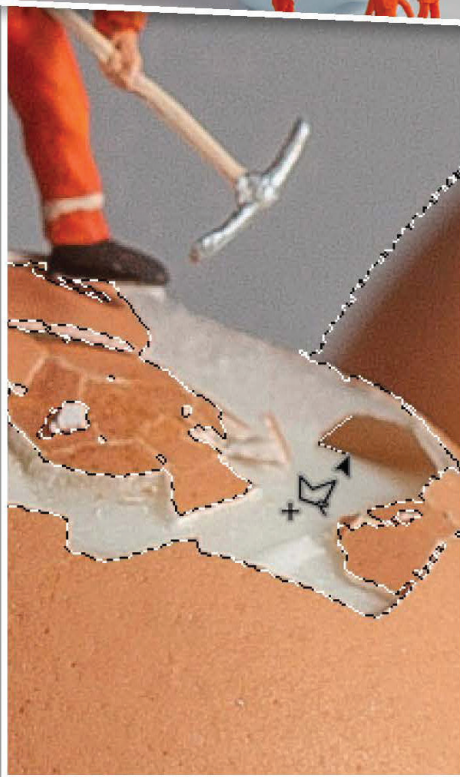
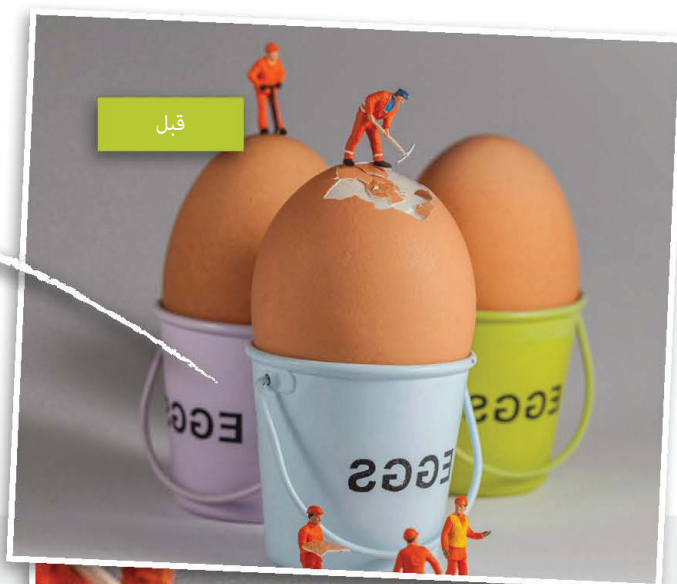
03

عندما تصل إلى حد ما يمكنك تحديده بشكل مفيد باستخدام أداة Magic Wand Tool، يمكنك إنهاء اختيارك باستخدام أداة Polygonal Lasso. من خلال ضبط التخفيف على الصفر، يمكنك إنتاج مجموعة مختارة من الحواف الحادة. بدلاً من ذلك، استخدم أداة فرشاة الاختيار.



04

مرة أخرى، احتفظ بمفتاح Shift لإضافة المزيد من المجالات إلى اختيارك. إذا كنت بحاجة إلى إزالة أي مناطق من الاختيار، مثل أي مناطق من بياض البيض، فيمكنك الطرح عن طريق الاحتفاظ بمفتاح Alt والالتفاف حوله باستخدام Lasso.

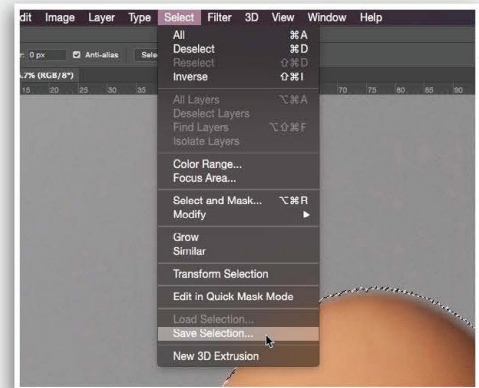


بعد

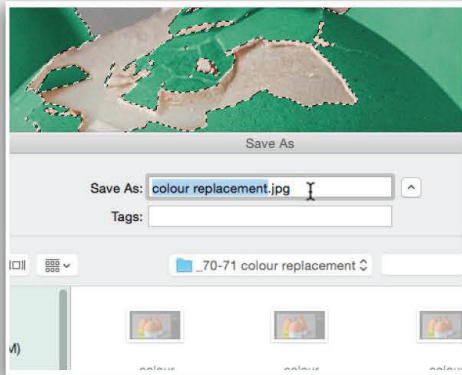


07 لديك ثلاث خيارات تحت إعداد Hue/التشبع. اترك منزلق Lightness في الموضع الأوسط للحفاظ على السطوع العام للجسم، ولكن يمكنك التجربة عن طريق تحريك منزلقات التشبع و Hue. أثناء تحريك منزلق Hue، سيبدأ اللون في التحول عبر طيف الألوان، أو يمكنك إحداث تغييرات طفيفة في الألوان مع إعدادات تشبع أقل، أو قل للجسيم بدقة، واذهب للكسر مع تشبع كامل.

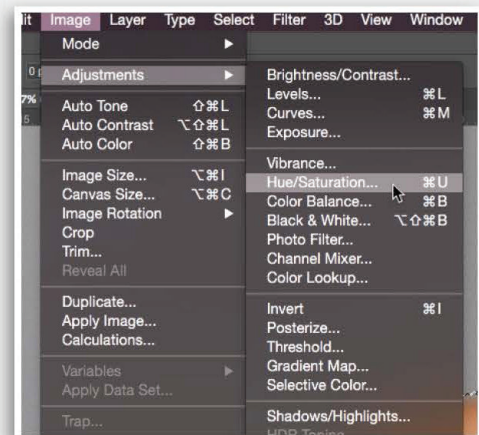
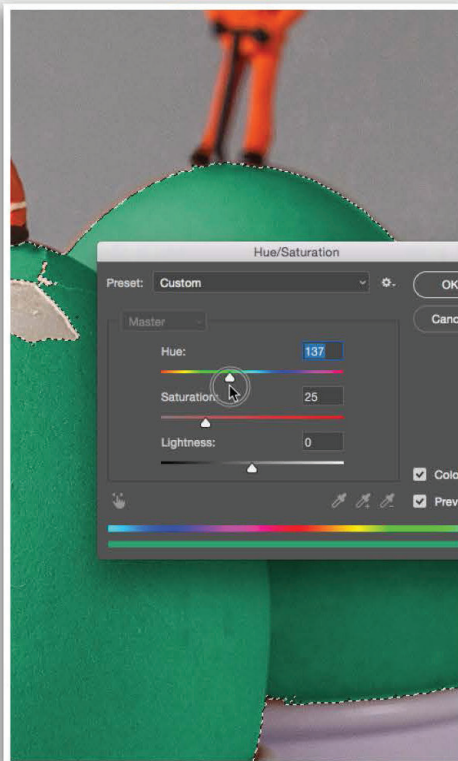
06 على الرغم من وجود العديد من الفلاتر التي يمكننا استخدامها في هذه المرحلة، فإن الطريقة الأكثر تنوعاً لتغيير لون المنطقة المختارة هي خيار Hue/Saturation/Lightness. هذا شائع في معظم برامج التحرير. في العناصر ستجدها في قائمة تحسين.



05 عندما تختار جميع الأجزاء التي تريد إعادة طلاءها، يمكنك حفظ الاختيار للاستخدام اللاحق، لتوفير القيام بكل هذا العمل مرة أخرى إذا غيرت رأيك.



80 عندما تكون راضياً عن النتيجة، أو عندما تبدأ عينك بالنزيف، يمكنك مسح التحديد باستخدام اختصار لوحة المفاتيح Cmd + D، ثم حفظ النتيجة. عند حفظ الصورة النهائية كملف PSD، في فوتوشوب أو Elements، يتم حفظ التحديدات أيضاً، ويتم تضمينها في الملف.



تقنية التركيز الناعم

مع بضع خطوات بسيطة، يمكنك إضافة تأثير تركيز-ناعم يمنح صورك إحساسًا رومانسيًا

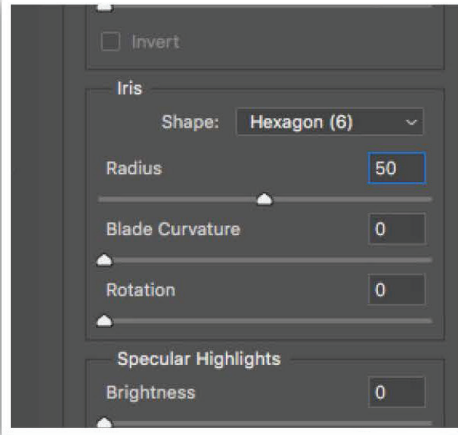
التركيز الناعم هو تأثير يستخدم على نطاق واسع في التلفزيون والأفلام، وكذلك في العديد من الصور التجارية والإعلانية، لإنتاج مظهر رومانسي حالم. إنها أيضًا مفضلة كبيرة لدى مصوري حفلات الزفاف لإضفاء مظهر ناعم وحالم على صورههم. في التصوير التقليدي يتم تحقيق التأثير من خلال فلتر خاص مثبت على عدسة الكاميرا. تتضمن العديد من الكاميرات الرقمية الآن تركيزًا ناعمًا كتأثير رقمي، ولكن يمكننا إنتاج نفس النتائج في فوتوشوب بسهولة، باستخدام ضبابية Gaussian وشفافية الطبقة.



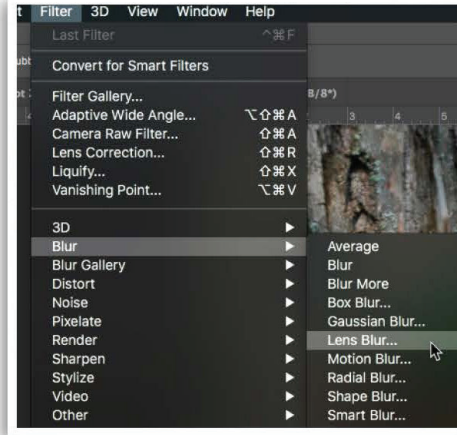
بعد



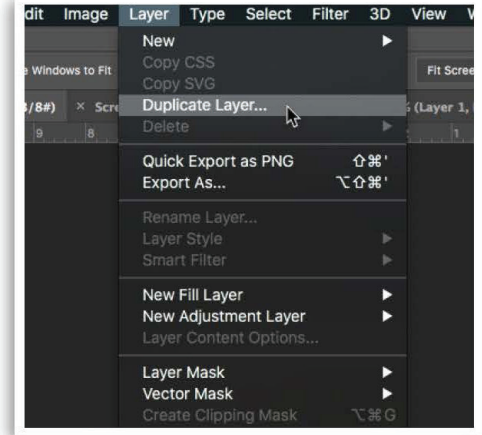
قبل



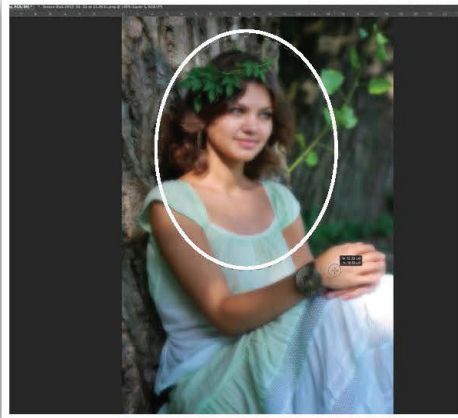
03 لسنا بحاجة إلى الكثير من التشويش لإنتاج تأثير التركيز الناعم، لذلك بالنسبة لهذه الصورة، حدد نصف قطر 25 بكسل. قد تحتاج إلى نصف قطر أصغر للصورة الأصغر، لكن حافظ عليها دقيقة.



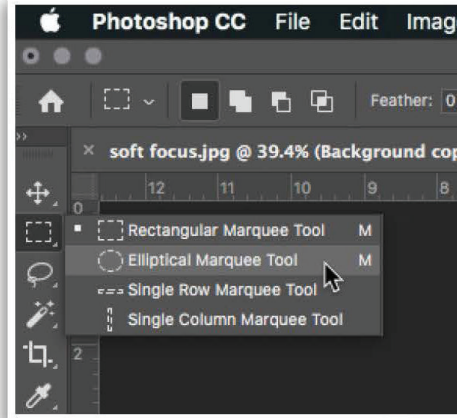
02 بعد ذلك، انتقل إلى قائمة الفلتر، وانتقل إلى Blur، وحدد Lens Blur. هذا نوع خاص من التشويش يمكن تعديله لإنتاج تأثيرات معينة، إنه يشبه إلى حد كبير ضبابية عدسة التصوير الفوتوغرافي.



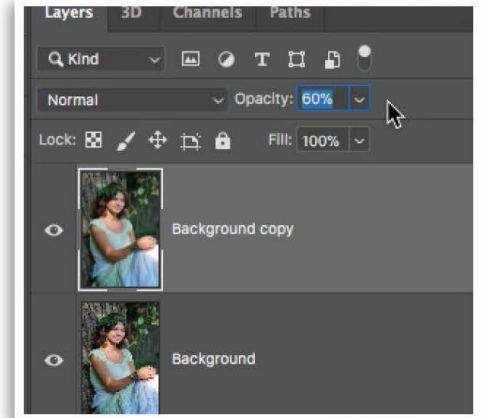
01 الخطوة الأولى هي تحويل الصورة إلى طبقتين متطابقتين. للقيام بذلك، انتقل إلى قائمة الطبقة وحدد تكرار الطبقة. لا تقلق بشأن تسمية هذه الطبقة، إنها الطبقة الوحيدة التي سنصنعها.



06 اسحب اختيار بيضاوي حول موضوع الصورة. قد يستغرق هذا بضع محاولات للحصول على الاختيار الصحيح، لذا استخدم Cmd + D لإلغاء الاختيار إذا فهمت الأمر بشكل خاطئ. عندما تكون سعيدًا به، انتقل إلى Select > عدل > تخفيف. اضبط نصف قطر حوالي 60-50 بكسل.



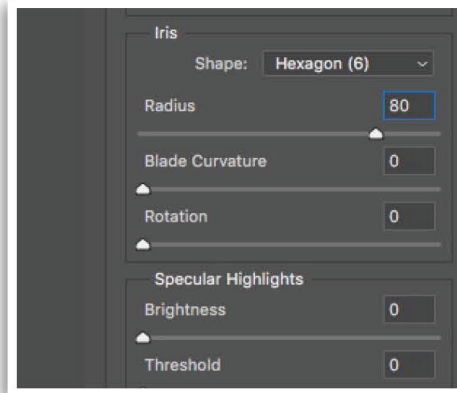
05 يمكننا زيادة تعزيز مظهر الصورة من خلال إضافة تظليل بيضاوي لمزيد من التشوش حول الموضوع. هذه تقنية يستخدمها مصورو الصور منذ اختراع التصوير الفوتوغرافي تقريبًا. أولاً، حدد أداة Elliptical Marquee.



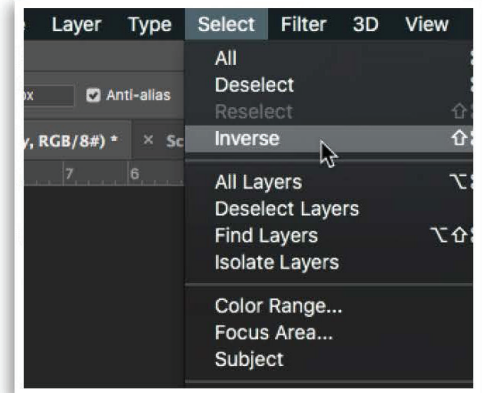
04 في لوحة الطبقات، ضع شفافية الطبقة غير الواضحة بين 60-80 بالمائة. يتيح هذا للطبقة السفلية التي لا تزال حادة الظهور، مما يخفف من آثار الضبابية الغامضة. إذا شعرت أنه غير واضح للغاية، يمكنك خفض Opacity إلى حوالي 50 بالمائة.



09 أحد الخيارات النهائية هو استخدام ممحاة ناعمة ومسح مناطق الطبقة غير الواضحة حول وجه الموضوع لإبقائها حادة إذا كنت تفضل ذلك.



08 الآن أضف فلتر طمس العدسة إلى الاختيار، مما يعطيه نصف قطر أكبر بكثير من ذي قبل؛ حوالي 80 بكسل يجب أن تقوم بالمهمة.



07 بعد ذلك، حدد عكس من قائمة Select لتغيير الاختيار بحيث يتم تحديد كل شيء خارج القطع الناقص.

الآن لديك الأساسيات، يمكنك تحسين وتعلم
المزيد من المهارات الأساسية في دليلنا
التالي...

حيل ونصائح فوتوشوب

والذي سنقوم بترجمته وتجهيزه في حال
لاحظنا اقبال ورغبة على ذلك